



***Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Archimede"***

Via Sipione, 147 - 96019 Rosolini (SR)

Tel.0931/502286 – Fax: 0931/850007

e-mail: sris017003@istruzione.it - sris017003@pec.istruzione.it

C.F. 83001030895 - Cod. Mecc. SRIS017003

Codice Univoco Ufficio: UF5CIY

www.istitutosuperiorearchimede.edu.it

Prot. n. 5680 del 14.05.2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^]D

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024



Il Coordinatore del C.d.C.
prof.ssaGraziella Calabrese

La Dirigente Scolastica
dott.ssa Maria Teresa Cirmena

ESAMIDISTATO a.s. 2023/2024

Documento del 15 Maggio

- Vista la legge n. 1 del 11 gennaio 2007;
- Vista il D.P.R. n. 323 del luglio 1998;
- Vista la circolare n. 410 del 27/04/2024 con cui il Dirigente scolastico ha convocato il Consiglio della classe quinta, per la stesura del presente Documento;
- Vista l'O.M. n. 55 del M.I. del 22/03/2024 sugli Esami di Stato;
- Visto il P.T.O.F. formulato dal Collegio Docenti per triennio 2022/2025. Tabella Criteri di valutazione delle attività. Tabella Criteri di valutazione del voto di condotta. Tabella per l'attribuzione del credito scolastico.
- Vista la Programmazione educativo-didattica formulata dai docenti della classe per l'anno scolastico 2023/2024;
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli studenti negli anni scolastici 2021/22 - 2022/23 - 2023/24;

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ SEZ. DLICE SCIENZE UMANE COMPOSTO DA

DISCIPLINA	NOMINATIVO DOCENTE
Italiano	Maltese Patrizia
Latino	Gradanti Tonina
Lingua e Letteratura Inglese	Galizia Cecilia
Matematica e Fisica	Rubera Andrea
Storia	Pace Corrado
Scienze Umane	Calabrese Graziella
Filosofia	Campisi Iolanda
Scienze Nat. Biologia e Chimica	Antonella Latino
Storia dell'Arte	Oddo Felicia
Scienze motorie e sportive	Libra Francesco
IRC	Vaccaro Corrado

DELIBERA

di redigere, all'unanimità dei presenti, il seguente Documento Finale relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V sez. D - Indirizzo Scienze Umane, nell'anno scolastico 2023/2024.

Il Consiglio di classe impegnato nel redigere il "Documento del 15 maggio", è tenuto a seguire e rispettare le indicazioni fornite dal Garante a tutela della privacy degli studenti frequentanti l'ultimo anno di corso della scuola secondaria II grado. Nel rispetto della nota MIUR n. 0010719.21-03-2017 le scuole del sistema nazionale di istruzione, nello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali, agiscono nel pieno rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità degli studenti, anche con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali.

ESAME DI STATO – Le norme di riferimento

Con la pubblicazione dell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, concernente la "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024. Il 2023 ha visto il ritorno dell'Esame di Stato alla normalità (cioè, alle norme in vigore). Per il 2024 si conferma lo stesso impianto: ci sono due prove

scritte a carattere nazionale (decise, cioè, dal Ministero) e un colloquio. Le commissioni sono composte da commissari interni ed esterni e presiedute da un presidente esterno. Lo svolgimento delle prove Invalsi è requisito di ammissione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato.

L'unica deroga riguarda i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): lo svolgimento delle attività PCTO non è requisito di ammissione all'Esame.

L'Esame sarà costituito da due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio.

Il colloquio si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Si tratta di un colloquio in chiave plurieinterdisciplinare: in poche parole, la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Prenderà il via da uno spunto iniziale scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi saranno indicati nel documento del Consiglio di Classe del 15 Maggio.

Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

La commissione dispone di sessanta punti per la valutazione delle suddette prove (20 punti per prova). La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio viene attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo i criteri di valutazione stabiliti in sede di riunione preliminare.

In ottemperanza del decreto ministeriale MIMS n.10 emesso il 26/01/2024 Individuazione commissari interni per gli esami di Stato, il Consiglio di classe 5^D (Circolare N.202 del 30/01/2024 Integrazione OdG per le Classi quinte alla circolare n.179 del 15/01/2024) procede alla designazione dei docenti in qualità di componenti della commissione per gli esami di Stato 2023/24, come da tabella sottostante

	DISCIPLINA	COMMISSARIO
1	Italiano	Maltese Patrizia (Interno)
2	Scienze Umane	(Esterno)
3	Inglese	(Esterno)
4	Matematica	(Esterno)
5	Storia dell'arte	Oddo Felicia
6	Educazione Motoria	Libra Franco

Obiettivi del documento del CDC

Il documento ha come obiettivo di orientare la commissione sulle modalità attraverso le quali i docenti avranno curvato nel curriculum di scuola nuclei tematici delle discipline e definito i descrittori degli indicatori riportati nelle griglie per la valutazione delle prove.

Il documento di presentazione della classe dovrà contenere indicazioni relative a:

- *testi, documenti, esperienze, progetti, problemi che saranno lo spunto per sviluppare il colloquio*, dovranno essere chiaramente incardinati nel percorso didattico effettivamente svolto dagli studenti, descritto nelle metodologie e nelle scelte adottate per la costruzione del curriculum;
- repertorio dei descrittori in cui articolare i singoli indicatori delle griglie di valutazione;
- indicazioni sui percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), proiettati in un'ottica orientativa;
- attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'area di "Cittadinanza e Costituzione";
- tutte le connessioni interdisciplinari (attività in compresenza, potenziamento, recupero e potenziamento) che possano orientare la commissione nella conduzione del colloquio.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Superiore "Archimede" di Rosolini si propone come *luogo dedito alla formazione culturale della persona*, in grado di inserirsi nella società come *cittadino consapevole, studente preparato, lavoratore responsabile rispettoso di sé e degli altri*.

L'Istituto promuove il conseguimento di:

- *Finalità formative*: per stimolare una organica cultura polivalente, che consenta una formazione omogenea e spendibile nel mondo del lavoro, ma valida anche per coloro che intendono proseguire gli studi.
- *Finalità trasversali*: fornire gli strumenti necessari agli alunni per la costruzione del loro progetto di vita, finalizzando tutte le attività alla strutturazione di abilità diagnostiche, relazionali e progettuali.
- *Finalità professionali*: formare giovani in grado di acquisire una "flessibilità cognitiva", conoscenze e abilità adeguate alle richieste del mondo del lavoro, e di saper interpretare i rapidi mutamenti della società moderna.

L'Istituto ha l'obiettivo primario di guidare i giovani nel passaggio da un'età adolescenziale ad un'età adulta, in particolare si prefigge lo scopo di fornire le competenze sia per quei giovani che intendono inserirsi nel mondo del lavoro (attraverso stage e alternanza scuola-lavoro), sia per quei giovani che intendono proseguire gli studi nelle Facoltà Universitarie.

Le scelte educative condivise, l'attenzione alla centralità dell'allievo, il clima scolastico, l'innovazione della didattica attraverso la sperimentazione di percorsi modulari, l'educazione alla sicurezza, alla legalità, alla solidarietà, all'uguaglianza, all'Intercultura, al rispetto del sé, dell'altro e dell'ambiente, rappresentano la prospettiva entro cui viene tracciata l'azione educativa e didattica.

L'Istituto Superiore "Archimede" comprende i seguenti indirizzi:



PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Superiore "Archimede" di Rosolini è articolato da sei seguenti indirizzi:

- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico;
- Liceo delle Scienze Umane;
- I.P.C.T. (Istituto professionale - Servizi commerciali e Alberghiero),
- I.T.I.S. (Istituto Tecnico Industriale Elettronica ed Elettrotecnica);
- Aeronautico.

L'Istituto Superiore "Archimede" opera nel territorio fin dal 1961, come sede staccata del Liceo Scientifico "Corbino" di Siracusa.

Diventato indipendente nel 1967, è diventato un punto di riferimento per Rosolini e comuni limitrofi, esercitando un ruolo importante nella formazione umana e culturale di tante generazioni di giovani. Allo stato attuale, allo storico indirizzo scientifico sono affiancate le sezioni del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Linguistico.

Nell'a.s. 2000/2001, in seguito al dimensionamento degli istituti superiori voluto dalla riforma Berlinguer, il Liceo accorpò l'Istituto Tecnico Industriale, sezione staccata dell'I.T.I.S. "*Michelangelo Bartolo*" di Pachino da cui scaturisce la denominazione di Primo Istituto Superiore "Archimede".

Nell'a.s. 2012/2013, viene accorpato l'Istituto Professionale, come sezione staccata della sede centrale I.P.C.T. "Principe di Napoli" di Siracusa, costituito da due indirizzi: Enogastronomia e ospitalità alberghiera e Servizi commerciali. L'indirizzo Servizi Commerciali nasce dalla nuova riforma dei professionali che ha compattato gli indirizzi preesistenti "aziendale e turistico".

Con Decreto Assessoriale n.492 del 22/02/2018 è stato autorizzato l'Istituto Tecnico Aeronautico – Indirizzo Trasporti e Logistica – con le due articolazioni: Conduzione del mezzo aereo e Logistica.

L'efficacia dell'azione educativa è stata il risultato della serietà degli intendimenti pedagogici con cui la classe docente ha modulato, nel tempo, le scelte didattiche, non solo mantenendosi in linea con la tradizione, ma mostrandosi sempre più aperta a istanze di rinnovamento e operando scelte organizzative ed operative in linea con le esigenze del territorio e dell'utenza.

PROFILO DI INDIRIZZO (PECUP)

LICEO

Il percorso dei Licei fornisce agli studenti strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si pongano con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni e ai problemi ed acquisiscono conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, dell'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

“Il percorso del **LICEO DELLE SCIENZE UMANE** è indirizzato, allo studio delle teorie e splicative dei fenomeni, collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art.9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI E SPECIFICI DISCIPLINARI

In sintonia con quelle che sono gli obiettivi generali dell'indirizzo di studi, il Consiglio di classe della V D ha fatto riferimento nel corso del triennio ai seguenti obiettivi trasversali:

In ambito socio-affettivo, della comunicazione e della operatività:

1. Instaurare un clima sereno di dialogo, di reciproca accettazione e di fiducia sia tra i componenti della classe sia nei confronti dell'insegnante.
2. Stimolare la crescita individuale e collettiva educando alla partecipazione attiva e responsabile.
3. Prendere coscienza delle proprie capacità e responsabilità al fine di perseguire un progressivo approfondimento della propria personalità nelle motivazioni interiori e nelle scelte.
4. Rispettare sé stessi e gli altri accettando le diversità.
5. Agire con tolleranza e nel rispetto della libertà di pensiero.

L'istituzione scolastica, infatti, nell'insieme delle sue strutture e dei suoi responsabili, deve provvedere a caratterizzare l'azione educativa affinché si affermino libertà e diritto di ognuno, pace e non violenza, valorizzazione di tutte le diversità, fiducia nell'eguaglianza dei diritti e dei doveri, rispetto e dignità umana.

Nell'ambito delle competenze e delle capacità:

1. Potenziare le capacità di analisi, sintesi e collegamento.
2. Potenziare la critica costruttiva e ampliare le autonomie culturali
3. Rafforzare le capacità di elaborazione personale.
4. Potenziare l'uso del linguaggio specifico.
5. Potenziare la capacità di lavoro autonomo e creativo.
6. Rafforzare e completare la preparazione e l'informazione culturale, multidisciplinare, umanistico – scientifica.
7. Prendere reale coscienza di tutte le problematiche affrontate e tradurre in termini operativi ciò che è stato proposto e recepito in forma teorica, nella consapevolezza dell'unità della cultura e nella pluralità delle impostazioni critiche.
8. Considerare criticamente affermazioni e informazioni per arrivare a convinzioni fondate e a decisioni consapevoli.

OBIETTIVI FORMATIVI

programmi interminidicompetenzedicittadinanza

Competenze comunicative:

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni, anche in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti modulando le competenze e secondo i diversi contesti e scopi comunicativi;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- leggere, comprendere e usare il linguaggio specifico delle discipline con particolare attenzione all'ambito scientifico.

Competenze logico-critiche:

- sviluppare ragionamenti con rigore logico, identificare problemi e individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere ed interpretare in modo critico i contenuti delle diverse forme di comunicazione; • saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
- operare modellizzazioni di processi complessi e individuare procedimenti risolutivi. Competenze metodologico-operative:
- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- saper sviluppare percorsi pluridisciplinari nella consapevolezza di utilizzare le diverse strategie operative;
- saper usare e utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e i metodi di indagine fondamentali delle scienze fisiche, chimiche e naturali;
- saper compiere le fondamentali interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

Competenze sociali:

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche;
- utilizzare metodi, concetti e strumenti delle diverse discipline per una lettura consapevole dei processi storico-politici, per un'analisi partecipata della società contemporanea, per dare una dimensione storica a scoperte ed invenzioni, in contesti nazionali e/o mondiali.

QUADRO ORARIO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE					
Discipline	Ore				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze naturali(**)	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Scienze Umane(*)	4	4	5	5	5
Fisica	-	-	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRCoattività alternative	1	1	1	1	1
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Totale complessivo ore settimanali	27	27	30	30	30
<p align="center">(*) <i>Psicologia, Antropologia, Pedagogia e Sociologia</i> (**) <i>Biologia, Chimica, Scienze della Terra</i></p>					

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VD è composta da 12 alunni, 11 femmine e 1 maschio.

La classe si presenta eterogenea sia per attitudini che interessi, al terzo anno si sono inseriti una studentessa e uno studente proveniente dal Liceo Scientifico dello stesso Istituto. Il livello di socializzazione tra gli alunni è buono.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, tutto il Consiglio di classe si è sempre adoperato per perseguire principalmente il successo scolastico e la maturazione umana e civica degli allievi. Il lavoro dei docenti si è concentrato sul miglioramento e potenziamento delle capacità di analisi, sintesi, di espressione scritta e orale e dei linguaggi specifici relativi all'indirizzo di studio, utilizzando, strategie diverse per consolidare un metodo di studio autonomo e ricettivo, accompagnato da un impegno a casa più efficace. Pur avendo acquisito soprattutto nel corso dell'ultimo anno una buona capacità di interrelazione, gli studenti presentano un quadro eterogeneo in termini di motivazione, ricettività e grado di impegno. Infatti, la classe ha sempre lavorato in maniera autonoma e responsabile, manifestando un atteggiamento propositivo e disponibile al confronto e allo scambio, anche con i docenti. Tutti gli insegnanti, al fine di stimolare un'applicazione più intensa e produttiva negli allievi, hanno espletato l'attivazione di interventi didattici caratterizzati da azioni di rinforzo e sostegno durante le attività curriculari con lo scopo di colmare le lacune di coloro che presentavano fragilità.

Al momento dello studio individuale, alcuni discenti hanno evidenziato la capacità di elaborare in modo autonomo e consapevole i contenuti conseguendo ottimi risultati, altri invece lo hanno finalizzato all'interrogazione o alla verifica evidenziando un sufficiente senso critico e modesta capacità di approfondimento personale. Tuttavia, tutti gli studenti della classe durante il corso di studi, anche superando momenti di difficoltà, hanno raggiunto un processo di maturazione personale e migliorato i loro livelli culturali di partenza in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Durante tutto l'anno scolastico la frequenza è stata regolare.

Le famiglie sono state adeguatamente e tempestivamente avvisate su tutte le notizie riguardanti i risultati delle verifiche scritte e orali, assenze, ritardi, uscite anticipate, visionabili da casa dalle tramite il registro online.

Gli incontri in presenza con i genitori sono svolti secondo le modalità previste dall'Istituto.

Sono in continuità dal terzo anno i docenti di Italiano, Scienze motorie, Religione, Inglese, Matematica e Fisica, Filosofia, Storia, Storia dell'Arte dal quarto anno. I docenti di Scienze Naturali e Latino sono subentrati quest'anno scolastico. Si registra il fatto che, nell'arco del triennio, si sono succeduti tre distinti docenti per le Scienze Naturali Chimiche e Biologiche e per il Latino solo al quinto anno, cioè tuttavia non ha impedito agli studenti di raggiungere gli obiettivi prefissati nelle varie discipline.

Livello di preparazione raggiunto dalla classe

- **Nell'area** comune si registra in generale qualche lieve difficoltà nelle prove scritte e nell'esposizione orale che permane poco elaborata, non sempre precisa ed essenziale sul piano lessicale.

- **Nell'area** dell'indirizzo la classe ha globalmente acquisito le conoscenze e competenze di base delle varie discipline raggiungendo un livello di preparazione nel complesso buono.

- **Nell'area** scientifica il livello di preparazione generale risulta sufficiente. Un gruppo di alunne ha manifestato

particolare impegno e partecipazione alle attività didattiche in Scienze Naturali Chimiche e Biologia, raggiungendo anche ottimi livelli.

AMBITO UMANISTICO LETTERARIO

Alcune allieve hanno progressivamente consolidato la capacità di comprendere testi semplici di vario genere, inserendoli correttamente nel contesto storico-culturale; sono generalmente in grado di produrre testi coerenti con la tipologia testuale indicata e sanno esporre oralmente i contenuti appresi con lessico quasi sempre adeguato. Pochi alunni si sono distinti per particolari capacità nella rielaborazione autonoma, talvolta critica, dei contenuti proposti. Globalmente il livello di preparazione raggiunto dalla classe è buono.

AMBITO SCIENTIFICO

Il livello di preparazione generale si attesta su valori complessivamente sufficienti, ma con qualche punta di buon livello. Un gruppo di alunne ha manifestato particolare impegno e partecipazione. Permangono, però, alcune situazioni di difficoltà, dovute al raggiungimento parziale di competenze proprie delle discipline scientifiche e ad una non completa autonomia operativa, in particolare in matematica.

AMBITO SOCIALE

La classe ha partecipato ad attività scolastiche e culturali con un corretto spirito critico, rafforzando il senso di responsabilità e di autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico. Nel corso dell'anno, le studentesse sono apparse più mature e determinate nel contribuire alla loro formazione scolastica-educativa.

Opportunamente motivate al dialogo educativo, le alunne hanno risposto sempre alle sollecitazioni culturali proposte, partecipando in modo ordinato. Alcune delle attività a partecipazione volontaria nell'arco del quinquennio hanno indotto nelle singole studentesse la consapevolezza delle proprie azioni in rapporto a sé e al mondo civile, sociale, economico di cui fanno parte.

Si elencano di seguito, nello specifico, gli obiettivi perseguiti durante l'anno scolastico e raggiunti da tutti gli studenti

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza, al termine del biennio dell'obbligo, si sono individuati i seguenti obiettivi comuni che gli alunni hanno sufficientemente consolidato nel corso del triennio.

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo

Costruzione del sé

- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e saper orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.

- Operare autonomamente la correlazione di dati e argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.
- Conoscere i Diritti Umani e saper operare nel rispetto di essi e delle culture locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale sia in fi-
nidella
mobilità di studio e di lavoro (Intercultura)

OBIETTIVI DIDATTICI E DISCIPLINARI

ITALIANO

1. analizzare ed interpretare testi letterari;
2. riconoscere e utilizzare le strutture linguistiche e retoriche;
3. collocare autori e testi nell'arco dello sviluppo storico-culturale;
4. individuare i generi letterari, le tradizioni e i modelli di stile;
5. affrontare le diverse tipologie di scrittura (analisi del testo, saggi brevi, articoli di giornale, tema di storia e di ordine generale).

LATINO

1. interpretare testi letterari tradotti ed analizzati in classe;
2. collocare autori e testi nel contesto storico-culturale;
3. riconoscere i principali generi letterari

SCIENZE UMANE

1. conoscere lo sviluppo del pensiero pedagogico in rapporto agli autori e ai diversi periodi storici
2. acquisire metodi critici nell'analisi delle fonti storiche dell'educazione e della formazione;
3. utilizzare un lessico appropriato per designare situazioni, comportamenti e giudizi relativi al campo educativo e socio-antropologico;
4. comprendere il rapporto tra le forme storiche della civiltà e modelli educativi, familiari e sociali;
5. saper individuare i concetti di natura e cultura
6. conoscere le teorie sociologiche sulla comunicazione e i media
7. conoscere i principali temi di ricerca e i nuclei tematici riguardanti le aree della socio-psico-pedagogia.
8. comprendere le interazioni fra individui, gruppi e sistemi sociali
9. saper applicare l'analisi pedagogica-antropologica-sociologica ai fenomeni della vita sociale;

STORIA

1. conoscere i nuclei essenziali della storia di fine Ottocento ed del Novecento;
2. saper collocare i fatti nel loro contesto;
3. saper cogliere la complessità dei fatti storici;
4. saper utilizzare il linguaggio specifico;

FILOSOFIA

1. conoscere le questioni filosofiche fondamentali;
2. saper focalizzare i nuclei concettuali delle teorie filosofiche;
3. saper contestualizzare le diverse teorie filosofiche;
4. saper utilizzare il linguaggio specifico

INGLESE

1. riconoscere i generi testuali e, all'orlo interno, le costanti che li caratterizzano;
2. comprendere e interpretare testi letterari cogliendone gli elementi significativi;
3. collocare un testo letterario nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa;
4. individuare le linee generali di evoluzione del panorama letterario straniero;

5. confrontare modelli linguistici e culturali diversi cogliendo elementi comuni specifici

MATEMATICA

1. avere un quadro teorico coerente e organico delle nozioni apprese;
2. affrontare quesiti utilizzando consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate;
3. operare correttamente con il simbolismo matematico dimostrando di aver fatto proprie le regole sintattiche e sapersi esprimere utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;
4. saper individuare strategie operative per risolvere problemi specifici

FISICA 1. favorire la maturazione delle attitudini analitiche e sintetiche;

2. comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze umane;
3. stimolare l'abitudine alla ricerca anche attraverso i rischi e i controobiettivi delle proprie ipotesi interpretative

STORIA DELL'ARTE

1. sviluppare capacità di analisi e di comprensione del prodotto artistico;
2. acquisire un appropriato linguaggio tecnico-scientifico;
3. attivare l'attitudine all'inserimento dell'opera d'arte nel suo contesto storico

SCIENZE NATURALI

1. comprendere l'unicità dei fenomeni naturali e le relative relazioni di causa ed effetto;
2. conoscere la struttura e la funzione dei principi biochimici fondamentali e di diversi processi metabolici degli organismi viventi;
3. saper analizzare le caratteristiche morfologiche e strutturali del pianeta Terra in relazione alla dinamica della litosfera;
4. utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. sviluppare una attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale;
2. affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e con fair-play;
3. assumere un stile di vita e comportamenti attivi in confronto di una propria salute;
4. mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale

RELIGIONE

1. definire l'ambito etico dell'esperienza umana;
2. individuare le situazioni che implicano il giudizio etico dell'uomo;
3. accostarsi correttamente ai documenti biblici e ai testi del magistero ecclesiale;
4. saper confrontare le diverse prospettive in materia etica e religiosa

Obiettivi cognitivi

- Conoscere i contenuti tipici delle varie discipline e utilizzarli in situazioni nuove
- Individuare i rapporti di causa e di conseguenza presenti nei vari ambiti disciplinari e operare alcuni collegamenti pluridisciplinari.
- Applicare i contenuti e le conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo per risolvere problemi
- Analizzare i problemi, i fenomeni ed i casi proposti utilizzando le conoscenze, le competenze e le abilità tipiche dell'area culturale, di indirizzo professionale e riconoscendo e accettando le diversità delle prospettive di approccio e di soluzione
- Sapersi sintetizzare in modo corretto e coerente le informazioni e i contenuti appresi e utilizzarli autonomamente nei lavori disciplinari e di ricerca pluridisciplinare
- Saper operare confronti, comparazioni e collegamenti anche attraverso sintesi schematiche, in ambito disciplinare e pluridisciplinare
- Saper operare dimostrando di aver acquisito una visione sistemica della realtà del settore professionale di competenza nel suo essere e divenire

Obiettivi comunicativi

- Saper esporre in modo chiaro, corretto e coerente i vari contenuti disciplinari usando i linguaggi specifici e rapportandosi ad interlocutori diversi.
- Saper produrre in modo chiaro, corretto e coerente testi scritti per esporre o argomentare sui problemi presentati dalle varie discipline esponendo e motivando le proprie valutazioni.
- Conoscere le tecniche comunicative e usarle per produrre testi orali e scritti per presentare la soluzione di problemi o casi aziendali.
- Usare autonomamente le tecniche comunicative per produrre informazioni tipicamente disciplinari o pluridisciplinari e per esporre lavori di progetto.

Il Consiglio di Classe, inoltre, ha fissato e perseguito i seguenti

OBIETTIVI EDUCATIVI MINIMI

- Rispetto delle regole
- Correttezza nella relazione educativa e didattica
- Continuità di frequenza
- Autocontrollo

METODI D'INSEGNAMENTO

L'azione didattica ha tenuto conto dei bisogni, degli interessi e dei ritmi di apprendimento degli alunni; si è cercato di alternare lezioni frontali con momenti di esercitazioni guidate, ricerca ed approfondimento, il tutto per inquadrare i concetti portanti delle discipline in una più ampia visione interdisciplinare. In classe, l'attività didattica è stata caratterizzata da lavori di gruppo ed esercitazioni alternate a momenti di insegnamento individualizzato quando la situazione richiedeva un intervento più mirato. Sono stati favoriti momenti di discussione collettiva e di confronto tra gli alunni e gli insegnanti in modo da attenzionare il dialogo educativo. Si è tenuto conto, soprattutto, della centralità dell'alunno e si è operato a livello didattico-laboratoriale creando un favorevole ambiente di apprendimento. Le lezioni si sono svolte alternando discussioni, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo, relazioni, si è fatto uso di LIM.

— LE METODOLOGIE ADOTTATE SONO STATE LE SEGUENTI:

- lezioni frontali e dialogate;
- discussioni guidate;
- attività in laboratorio;
- lettura, analisi e commento di testi significativi;
- indicazioni per letture ed approfondimenti personali ed autonomi;
- lavori individuali e di gruppo;
- processi individualizzati di recupero in itinere;
- uso di audiovisivi e strumenti multimediali;
- uscite didattiche e partecipazione a conferenze
- Utilizzo di quiz per esaminare l'andamento didattico-disciplinare degli apprendimenti;
- Quiz con materiale cartaceo per la valutazione formativa;

STRUMENTI DI LAVORO

- Libretti di testo, dizionari e altre opere di consultazione, documenti
- Quotidiani, periodici e riviste specializzate
- Appuntini e fotocopie
- Sussidi audiovisivi: videoregistratore, computer, calcolatrici.
- Attrezzi ginnici
- LIM.

SPAZI

L'attività didattica si è svolta nei seguenti spazi: aula scolastica; aula linguistica; laboratorio d'informatica; palestra.

TEMPI

I percorsi formativi sono stati strutturati in due quadrimestri.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica è stata sempre utilizzata come momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare e eventualità di recupero e di approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso verifiche orali e prove oggettive, lavori di ricerca individuale e di gruppo, utilizzando diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere una pluralità di strumenti di giudizio.

Tipologie di verifica

AREA COMUNICATIVA: Produzione di testi scritti, anche secondo la tipologia testuale proposta all'Esame di Stato; testi multimediali; esposizioni orali e multimediali.

AREA LOGICO-CRITICA: Problem posing e solving, dimostrazioni, selezione di dati/contenuti/informazioni in relazione al contesto e alle consegne, esercizi di lettura/codifica/comprendimento di testi proposti nei diversi linguaggi specifici (naturale, grafico, simbolico, artistico ...) anche in linea con le prove ministeriali dell'esame di stato.

AREA METODOLOGICO-OPERATIVA: Esercizio di tema con applicazione di tecniche specifiche disciplinari, prove pratiche; organizzazione di dati e informazioni (tabelle, mappe concettuali, grafici ...), produzione di saggi brevi, articoli di giornale, testi argomentativi, relazioni, recensioni. In tutte

le discipline sono state effettuate verifiche scritte, orali e pratiche di varia tipologia e nel numero concordato in Collegio Docenti. I contenuti e le modalità di svolgimento delle verifiche sono stati regolarmente comunicati nel corso delle lezioni e la correzione delle prove è stata utilizzata per valutare l'apprendimento, sia al livello interdisciplinare che relativamente ad ogni disciplina nella sua specificità e per evidenziare e eventuali difficoltà dei singoli. In particolare, tra le tipologie di verifiche proposte, le prove oggettive sono state finalizzate prevalentemente a ricavare elementi utili sull'acquisizione di conoscenze e di abilità; le prove orali, in forma di interrogazioni, relazioni su approfondimenti, ricerche personali e colloqui, sono state finalizzate a verificare, oltre alle conoscenze, le capacità espositive, argomentative e critiche; le prove scritte con esercizi di comprensione del testo, problem solving (su percorso dato o autonomo) e relazioni sulle prove pratiche di laboratorio sono servite per valutare le capacità organizzative, le capacità di verbalizzazione di esperienze e le capacità di argomentazione.

La finalità delle verifiche è duplice:

- **Verifica formativa** per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;

- **Verifica sommativa** per certificare il raggiungimento, da parte degli studenti, degli obiettivi prefissati.

La valutazione, momento fondamentale del percorso didattico, ha fornito a ciascun studente un quadro chiaro e serenamente obiettivo delle sue capacità attuali e potenziali.

La valutazione della verifica orale è stata espressa con un voto, nella tabella convenzionale da 1 a 10, come da articolo 17 – Tabella Allegato A – del Regolamento di Istituto.

Le votazioni delle singole prove scritte, Quiz, prove parallele e delle interrogazioni hanno indicato la misura delle conoscenze e competenze raggiunte in ordine alla meta parziale verificata, mentre il voto quadrimestrale e finale ha registrato la quantità e la qualità del percorso fatto nel raggiungimento degli obiettivi programmati dal Consiglio di classe per quell'anno in relazione al profilo di indirizzo. Pertanto le votazioni assegnate dal Consiglio di classe in sede di scrutinio non derivano tanto dalla media dei voti assegnati nel quadrimestre o nell'anno, bensì dal livello di preparazione raggiunto in ordine agli obiettivi prefissati. Il criterio di giudizio è stato qualitativo e non meramente quantitativo. Esso è scaturito dal confronto fra i docenti in ordine alle reali capacità del singolo studente di organizzare il proprio studio e seguire con profitto il programma, tenuto conto del percorso durante l'anno scolastico, del proprio livello di partenza, delle capacità di recupero, della volontà e dell'impegno, visto come collaborazione al dialogo scolastico e come studio personale. Si è fatto riferimento, pertanto, nell'attribuzione dei voti, ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione ed interesse profuso nelle varie attività didattiche sia in classe che on-line;
- Correttezza espressiva con l'utilizzo dell'linguaggio specifico richiesto nelle varie discipline;
- Conoscenza dei vari contenuti;
- Capacità di elaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze e capacità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Lo svolgimento dei programmi non ha subito modifiche rispetto alle programmazioni iniziali, riferiscono i docenti e in ogni caso dove è stato necessario si è rimodulato la programmazione adattandola alle nuove esigenze servendosi di diversi strumenti e materiali, di nuove metodologie per comunicare i contenuti delle diverse discipline, e, ancora, di aver semplificato e snellito alcune parti della programmazione.

Il prosieguo della didattica è stato a volte interrotto, non solo per cause oggettive (quali ponti, festività, scioperi nazionali), ma anche per molte iniziative che non hanno rispettato una regolare turnazione all'interno della settimana delle giornate coinvolte. È mancato il continuum nell'apprendimento e nell'approfondimento.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

Idocenti di alcune discipline, nell'ambito dell'orario curricolare, hanno continuamente attivato strategie miranti al rafforzamento della comunicazione orale e scritta ed al recupero di qualche carenza riscontrata in itinere nella preparazione di alcuni discenti.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO
PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)**

Schede ripilogative sono allegate al documento del 15 maggio.

PREMESSA

Il D.P.R. del 15 Marzo 2010, n. 87, regolamento sull'ordinamento degli Istituti Professionali, pubblicato sul supplemento ordinario della G.U. n. 137 del 15 Giugno 2010, prevede l'obbligo di percorsi di Alternanza Scuola – Lavoro per gli Istituti Tecnici e Professionali, realizzati attraverso metodologie finalizzate a sviluppare, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, competenze basate sulla didattica di laboratorio, l'analisi e la soluzione di problemi, il lavoro per progetti. Tali percorsi sono orientati alla gestione di processi in contesti organizzati all'uso di modelli e linguaggi specifici; sono strutturati in modo da favorire un collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni, compresi il volontariato ed il privato sociale.

Stage, tirocini e alternanza scuola – lavoro sono strumenti didattici per la realizzazione dei percorsi di studio.

Le Direttive n. 4/2012 e n.5/2012, relative, rispettivamente, alle linee guida per il secondo biennio e il quinto anno degli Istituti Professionali, sottolineano che:

“Con l'alternanza scuola lavoro si riconosce un valore formativo equivalente ai percorsi realizzati in azienda e a quelli curricolari svolti nel contesto scolastico.

Attraverso la metodologia dell'alternanza si permettono l'acquisizione, lo sviluppo e l'applicazione di competenze specifiche previste dai profili educativi, culturali e professionali dei diversi corsi di studio”.

La normativa riguardante l'integrazione dell'offerta formativa e la complementarietà del sistema formativo integrato con il mercato e il mondo del lavoro ha mirato a rendere il sistema scolastico più aperto e flessibile al fine di migliorare la risposta formativa all'evoluzione della società.

Dopo una fase sperimentale circoscritta a pochi territori, l'alternanza scuola lavoro è stata introdotta come modalità di realizzazione dei percorsi del secondo ciclo con la Legge Delega 53/2003 e disciplinata dal D.lgs. 77/05 quale metodologia didattica per consentire agli studenti che hanno compiuto il quindicesimo anno di studiare e realizzare gli studi del secondo ciclo anche alternando periodi di studio e di lavoro.

Con la legge 107/2015 questo nuovo approccio alla didattica, rivolto a tutti gli studenti del secondo biennio edell'ultimo anno, prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento utile ai ragazzi nelle scelte che dovranno affrontare una volta terminato il percorso di studio.

L'attività di alternanza scuola lavoro negli Istituti professionali si articola in 210 ore, da completare nel corso del triennio

Aprire il mondo della scuola al mondo esterno, consente di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (Life Learning, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

SCHEDEPILOGATIVEPCTO–A.S.2021/22,2022/23,2023/24

ClasseVsez.DLICEOSCIENZEUMANE

Terzo anno	NomeProgetto	Aziendaospitante	Oresvolte
	Corsosullasicurezzaneiluoghidi lavoro	MIUR	4
	YOUTHENPOWERED	E-LEARNING	20

Quarto anno	NomeProgetto	Aziendaospitante	Oresvolte
	TRAININGNELLASCUOLA ELEMENTARE	ISTITUTO COMPRESIVO D'AMICO	30

Quinto anno	NomeProgetto	Aziendaospitante	Ore svolte
	TRAININGNELLASCUOLA INFANZIA	ISTITUTOCOMPRESIVO De CILLS	30
	TEATROINLINGUAINGLESE	CATANIA	11

TOTALEORE95

“Unica”lanuovapiattaformadigitaleperfamiglie,studentessestudenti

Il Ministero dell’Istruzione e del Merito, con la nota 2790 dell’11 ottobre, dà ulteriori indicazioni alle scuole riguardo all’annuncio della nuova piattaforma “Unica”. Il sistema, emanato dal decreto-legge del 22 giugno 2023, n. 75 e successivamente modificata dalla legge del 10 agosto 2023, n. 112, serve come canale unico di accesso al patrimonio informativo del Ministero e delle istituzioni scolastiche ed educative statali.

Unica è stata progettata per fornire **servizi essenziali** agli studenti e alle loro famiglie. Sotto l’articolo 21, comma 4-ter del Decreto-Legge, la piattaforma si prefigge di:

Offrire nuovi servizi per l’**orientamento** degli studenti, conformemente alle Linee guida per l’orientamento del Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022.

Creare un punto unico di accesso a tutti i servizi informativi e dispositivi, facilitando così l’**accesso alla fruizione dei servizi**.

Promuovere l’**integrazione e la cooperazione** con i diversi stakeholder dell’ecosistema scolastico.

Gli utenti possono accedere a contenuti e servizi personalizzati mediante un processo di **identificazione e autenticazione** informatica. Questi servizi sono raggruppati in tre categorie omogenee:

Orientamento: Assiste gli studenti nella costruzione del loro percorso di crescita, offrendo servizi come “E-Portfolio” e “Docente tutor”.

Vivere la scuola: Fornisce supporto nella gestione del percorso scolastico e arricchisce l’esperienza educativa con iniziative su temi di inclusività, sicurezza e benessere.

Strumenti: Offre applicazioni per la gestione amministrativa del percorso scolastico e l’accesso a misure dedicate al **diritto allo studio**.

Questo servizio offre una **visione globale** dei percorsi di istruzione e formazione disponibili, facilitando scelte più **consapevoli**. Nelle ultime tre classi delle scuole secondarie di secondo grado le attività consistono in moduli curriculari di almeno 30 ore, da inserire anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO).

All'interno delle 30 ore possono essere computate anche le attività svolte in modalità curriculare nell'ambito dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle università e dagli AFAM, tramite sottoscrizione di specifici accordi con le istituzioni scolastiche, in attuazione di quanto previsto dall'investimento 1.6 del PNRR Orientamento attivo nella transizione scuola-università e con le azioni orientative degli ITS Academy

La documentazione delle ore corrispondenti ai moduli di orientamento formativo avviene, tramite apposite funzioni che saranno implementate nel SIDI per poi essere trasferite, per ogni studente e studentessa, all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze (diseguito EPortfolio a disposizione di studenti e studentesse, docenti tutor, docenti abilitati, genitori (o esercenti la responsabilità genitoriale) e segreterie scolastiche per l'accesso, la compilazione e la visualizzazione dell'E-Portfolio sono forniti nei materiali informativi presenti in Piattaforma.

Tabella delle 30 ore

CLASSE V DLICEO Scienze Umane

Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	La settimana della cultura	Scuola	<ul style="list-style-type: none"> Docenti 	Gestione della settimana della cultura (Febbraio)	2 (II quadr.)	OR E 2
Lavorare sulle capacità comunicative	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	<ul style="list-style-type: none"> Classe Scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Docenti Esperti esterni 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni sul public speaking Organizzazione di gare di debate Presentazioni di eventi 	2 (II quadr.)	
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti esterni	<ul style="list-style-type: none"> Classe Biblioteca Aula magna Palestra Teatro 	<ul style="list-style-type: none"> Autoridi libri e pubblicazioni Personaggi "motivatori" Esperti sui temi individuate Attori 	<ul style="list-style-type: none"> Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc. (Novembre) Teatro in lingua inglese PCTO (Marzo)	8 (II quadr.)	14
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docenti e tutor	<ul style="list-style-type: none"> Colloquio individuale Colloquio con le famiglie 	3	
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docenti e tutor	<ul style="list-style-type: none"> Scelta del capolavoro Accesso alla piattaforma dedicata 	2	
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria	Università	<ul style="list-style-type: none"> Docenti Docenti universitari 	<ul style="list-style-type: none"> Incontri con docenti di orientamento (Il Salone dello studente a CT, Ottobre) Orientamento Universitario Kore Enna (Aprile) Visite guidate Percorso 	10 (I quadr.)	16

				Verghiano(Aprile)		
	Lealtreagenzie formative	Scuola	<ul style="list-style-type: none"> Referenti di agenzie edocenti 	<ul style="list-style-type: none"> Incontri con esperti 	4 (II quadr.)	
	Studi e carriere professionali nelle discipline Stem	<ul style="list-style-type: none"> Scuola Università 	<ul style="list-style-type: none"> Doce Professionisti del settore 	Attività di orientamento	2 (II quadr.)	
	Le professioni militari	Scuola	Referenti esterni e docenti	Incontri con esperti	2 (II quadr.)	
Conoscere il territorio	<ul style="list-style-type: none"> Visite guidate 	<ul style="list-style-type: none"> Territorio locale (CT e SR) 	<ul style="list-style-type: none"> Docenti 	<ul style="list-style-type: none"> Visite guidate 	6 (I e II quadr.)	6

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO

- **PCTO (Vedi Scheda)**
- **Conferenze sull'orientamento universitario:**
 - Orientamento presso gli stand universitari approntati nella sede delle "Ciminiere" di Catania
 - Visite presso Università Kore ENNA
- **Conferenze varie su argomenti di interesse sociale e culturale**
 - Partecipazione Convegno "Lotta alla mafia e alla criminalità organizzata" con la presenza dell'Associazione antiracket e antiusura "Saro Adamo" di Rosolini
 - Giornata della Memoria
 - Percorsi di Orientamento scolastico post diploma – Assorienta. Incontro formativo "Forze Armate E di Polizia"
 - Le "Giornate della Cultura" 1 e 2 Febbraio
 - Eventi "Effetto Farfalla"
 - Conferenza "Dagli Argonauti agli Infonauti. Intelligenza Artificiale, social-media nella società infocratica".
 - Esercito Italiano-Conferenza Informativa
 - Conferenze nell'ambito della campagna di sensibilizzazione e prevenzione delle tossicodipendenze – Ed. 2024
- **Partecipazione a tornei e attività sportive**
 - Giochi sportivi studenteschi
- **Partecipazione a visite guidate**
 - Visite a Catania: Museo Verga, Casa del Nespolo ad Aci Trezza, Mostre degli Impressionisti
- **Partecipazione ai Progetti PTOF**
 - Assemblea dell'Istituto - "Olocausto e il tempo della Memoria"
 - Assemblea dell'Istituto - Educazione alla legalità: lotta alla mafia
 - Assemblea dell'Istituto - Campagna di sensibilizzazione e controllo della violenza sulle donne

- Assemblee di Istituto “Cybersecurity. Digitale per crescere – Innovazione, trasformazione, rischio”
- Assemblee di Istituto – “Prevenzione delle dipendenze dalle droghe”
- Attività sportive
- Progetto Teatro in Lingua Inglese
- Progetto PON Media Education
- Progetto concorso nazionale in collaborazione con il MIUR e l’Associazione Nazionale ANVCG (Associazione nazionale vittime di guerra, dal titolo : “ 1943 – 2023 I BOMBARDAMENTI SUI CIVILI”.
- Progetto “Giornata della cultura” LABORATORIO TESTIMONI DI PACE in collaborazione con l’ANVCG e il Miur.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E RELATIVE MOTIVAZIONI

TABELLA Attribuzione credito scolastico Allegato A

I docenti, uniformandosi alla normativa vigente hanno provveduto all'attribuzione del credito scolastico secondo la quale è la media dei voti, relativa allo scrutinio finale, a determinare la fascia di appartenenza (come si evince dalla tabella sottostante).

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fascia credito III anno	Fascia credito IV anno	Fascia credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CREDITO SCOLASTICO I criteri di attribuzione si riferiscono, come previsto dalla normativa, 1. alla media dei voti; 2. all'assiduità della frequenza scolastica; 3. alla partecipazione e all'impegno dimostrati in attività integrative di approfondimento e di recupero proposte dalla scuola; 4. al percorso individuale in rapporto al livello iniziale e al livello finale.

CREDITO FORMATIVO Secondo quanto previsto dal Collegio dei Docenti, vengono prese in considerazione, per l'attribuzione del credito formativo, esperienze formative che siano state programmate, organizzate e proposte dalla nostra scuola a tutti gli studenti; le attività formative esterne, comunque coerenti con il percorso educativo e formativo dello studente, vengono considerate solo se gli altri indicatori risultano nel complesso positivi.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Archimede"

Via Sipione, 147-96019 Rosolini (SR)

www.istitutosuperiorearchimede.edu.it

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO - a.s.

2023/2024

- Delibera OO.CC. - 20.11.2023 C.D. - 04.12.2023 C.d.I.

STUDENTE/ESSA _____

classe.....sez..... LICEO ITIS IPCT Indirizzo.....

MEDIA DEI VOTI Tabella A allegata al D.lgs. 62/2017	Fascia di credito III anno	Fascia di credito IV anno	Fascia di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

<i>Calcolo Credito Scolastico</i>	VOTO CONDOTTA	VOTO 10	0.30	
		VOTO 9	0.20	
		VOTO 8	0.15	
		VOTO 7	0.10	
		VOTO 6	0.05	
	<i>Attiva e assidua partecipazione ai PCTO</i>	S	0.20	
		N	0.05	
	<i>Partecipazione a attività integrative e complementari certificate</i>	Attività ≥ 2	0.30	
		n. 1 attività	0.15	
	<i>Indicare MEDIA DEI VOTI</i>		
<i>Riportare decimali della media dei voti</i>				
<i>Totale dei decimali</i>				
<i>La MEDIA DEI VOTI determina la FASCIA DI CREDITO. Nel caso in cui il totale dei decimali superi l'unità, la fascia di credito rimane invariata.</i>				
- Si attribuisce il valore minimo della fascia di credito se il totale dei decimali risulta < 0.50				
- Si attribuisce il valore massimo della fascia di credito se il totale dei decimali risulta ≥ 0.50				
<i>Indicare fasci di credito</i>				
CREDITO FINALE ATTRIBUITO A.S. 2023/2024				

TOTALE CREDITO TRIENNIO (compilazione solo per le classificate)	Credito a.s. 2021/2022	
	Credito a.s. 2021/2023	
	Credito a.s. 2023/2024	
TOTALE CREDITO SCOLASTICO TRIENNIO		

Rosolini..... /06/2024 (data scrutinio)

Il Coordinatore del C.d.C.

Nome e Cognome in stampatello
Firma leggibile

EDUCAZIONE CIVICA

DISPOSIZIONI GENERALI

INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'

DOCENTE REFERENTE (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti cui è affidato l'insegnamento)

Minimo 33 ORE/ANNO da ricavarle all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti

VOTO IN DECIMI - IE II QUADRIMESTRE

PROCESSO	DETTAGLI
Il consiglio di classe elabora l'UDA	Lastesuradell'UDAterràcontodelletematiche individuate dalla Commissione
Il docente coinvolge gli argomenti e i temi proposti nell'UDA	Nel registro elettronico si iscriva: "Educazione civica" e relativo argomento affrontato
Il docente inserisce nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi.	La valutazione non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate. Una volta inserito il voto nel registro elettronico, mettere spunta "non valido per la media" e nelle annotazioni al voto inserire "proposta voto Ed. Civica".
Il referente di classe di Educazione Civica, a fine quadrimestre, chiede ai docenti coinvolti nell'UDA l'invio delle valutazioni	Il referente di classe propone il voto globale in Consiglio di classe durante gli scrutini

MODULO "EDUCAZIONE CIVICA" - a.s. 2023/2024

TITOLO: ITALIA - MONDO E CAPISALDI DI UNA ECONOMIA EQUA E CIRCOLARE

Classe V/Sez D

XLICEO SCIENZE UMANE

- ITIS.....
- IPCT.....

Discipline coinvolte nel CdC

Italiano, Storia, Inglese, Scienze, Religione, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze motorie, Scienze Umane.

Docente referente di Educazione civica scelto dal C.d.C. Corrado

Pace

Il D.Mn.35/2020, "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92" prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe.

Tempi di realizzazione: I quadrimestre e II quadrimestre

Obiettivi Formativi:

IID.Mn.35/2020-Allegato C

<<Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica>>

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo i principi di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo i principi, valori e abitudini contrarie alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

NUCLEI TEMATICI

<p><u>Disciplina1</u> Italiano n.oreIquadrimestre 3</p> <p>n.oreIIquadrimestre 2</p>	<p><u>CONOSCENZE(argomentidatrattare)</u> Iquadrimestre.</p> <p>Obiettivo16:pace,giustiziaeistituzionisolide.</p> <p>Leguerrenelmondoodierno :conflitti,migrantiecrisiclimatica. II</p> <p>quadrimestre. I poetielaguerra</p> <p><u>COMPETENZE/ABILITÀ</u> Capacità di esaminare temi locali ,globali e interculturaliComprendere le prospettive e le visioni del mondo degli altriImpegnarsiininterazioniiaperteconipropricompagnieconpersonedi culture diverse ed agire per il benessere collettivo e lo svilupposostenibile.</p>
<p><u>Disciplina2</u> Storia n.oreIquadrimestre 2</p> <p>n.oreIIquadrimestre 2</p>	<p><u>CONOSCENZE(argomentidatrattare)</u> Iquadrimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LaCostituzioneel’ordinamentodellaRepubblica:artt.55-139 • LoStatutoAlbertinoelaCostituzione <p>IIquadrimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ladivisionedeipoteri • IPoteridelloStato.IParlamento.IIGoverno.LaMagistratura.II Presidente della Repubblica La Corte Costituzionale <p><u>COMPETENZE/ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ComprenderelespecificitàeprincipalidifferenzefraloStatutoAlbertino e la Costituzione • ComprenderelanaturacompromissoriadellaCostituzione • Comprendereediffonderel’importanzadellaseparazioneideipoteri • ComprendereleprincipalifunzionidelParlamentoitaliano • ComprendereilruolodelPresidentedellaRepubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, inpart. del Presidente del Consiglio • Comprendereicompitifondamentali della Magistratura
<p><u>Disciplina3</u> Inglese n.oreIquadrimestre 2</p> <p>n.oreIIquadrimestre 2</p>	<p><u>CONOSCENZE(argomentidatrattare)</u></p> <p>Agenda2030obiettivo16:Obiettivo16:pace,giustiziaeistituzioni solide.</p> <p>IIquadrimestre I poetielaguerra</p> <p><u>COMPETENZE/ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. <p>Impegnarsiininterazioniiaperteconipropricompagnieconpersonedi culture diverse ed agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.</p>

<p><u>Disciplina4</u> Scienze n.oreIquadrimestre 2</p> <p>n.oreIIquadrimestre 2</p>	<p><u>CONOSCENZE(argomento da trattare)</u></p> <p><i>Iquadrimestre.</i> Agenda2030:obiettivo15</p> <p><i>II</i> <i>quadrimestre.laDe</i> <i>certificazione</i></p> <p><u>COMPETENZE/ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al dibattito culturale. ● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. ● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
<p><u>Disciplina5</u> Religione</p> <p>n.oreIquadrimestre 2</p> <p>n.oreIIquadrimestre 2</p>	<p><u>CONOSCENZE(argomento da trattare)</u></p> <p><i>Iquadrimestre.</i></p> <p>L'Italia nell'Europa e nel Mondo Il diritto umano nei Trattati internazionali</p> <p><i>IIquadrimestre.</i></p> <p>Agenda2030 obiettivo 14: Conservare e utilizzare in modo sostenibile gli oceani, i mari e le risorse marine <u>COMPETENZE/ABILITÀ</u></p> <p><u>Sviluppare e diffondere la cultura della solidarietà. Comprendere il ruolo dell'Italia negli Organismi internazionali.</u> <u>Comprendere, valorizzare e promuovere la tutela delle identità.</u> <u>Implementare la cittadinanza attiva e la consapevolezza del proprio ruolo nel mondo e nella società. Comprendere l'importanza e diffondere la cultura del rispetto e</u> <u>della salvaguardia delle acque in particolare e dell'ambiente in generale.</u></p>
<p><u>Disciplina6</u> Filosofia n.oreIquadrimestre 2</p> <p>n.oreIIquadrimestre 2</p>	<p><u>CONOSCENZE(argomento da trattare)</u></p> <p><i>Iquadrimestre.</i> La struttura dello Stato italiano;</p> <p><i>IIquadrimestre.</i></p> <p>Il concetto di Stato in alcuni autori della filosofia contemporanea;</p> <p><u>COMPETENZE/ABILITÀ</u> Partecipare al dibattito culturale; Essere consapevoli della complessità dei problemi morali, sociali e politici e formulare risposte personali.</p>

<p><u>Disciplina 7</u> Storia dell'arte</p> <p>n.ore I quadrimestre 2</p> <p>n.ore II quadrimestre 2</p>	<p>CONOSCENZE (argomenti da trattare)</p> <p><u>I quadrimestre.</u></p> <p><u>L'economia circolare, il concetto di sostenibilità ed riuso e riciclo del bene culturale e paesaggistico. RECUPERO E GESTIONE DEI BENI COMUNI: PROCESSI DI RIUSO DEI SISTEMI INSEDIATIVI".</u></p> <p><u>II quadrimestre.</u></p> <p><u>Il riuso funzionale del Paesaggio Urbano Produttivo -La prospettiva della Circular Economy per il riuso del Paesaggio Urbano Produttivo</u></p> <p>COMPETENZE/ABILITÀ</p> <p><u>Sviluppare la consapevolezza del concetto di sostenibilità alla luce della circular economy attraverso la riconversione e riqualificazione dei siti abbandonati, per garantire la sopravvivenza del sito dal punto di vista ambientale-paesaggistico, storico ed artistico.</u></p>
<p><u>Disciplina 8</u> Scienze umane</p> <p>n.ore I quadrimestre 2</p> <p>n.ore II quadrimestre 2</p>	<p>CONOSCENZE (argomenti da trattare)</p> <p><u>I quadrimestre.</u> Green Deal europeo</p> <p><u>II quadrimestre.</u> Diritto alla ripartizione, educazione all'ecodesign.</p> <p>COMPETENZE/ABILITÀ</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Essere consapevole della complessità dei problemi morali, sociali e politici e formulare risposte personali.</p>
<p>Metodologie e tecniche di insegnamento</p>	<p>X Lezione frontale e dialogata X Lavori di gruppo secondo il cooperative learning X Presentazioni sincroniche e asincroniche di contenuti X Produzioni multimediali X Ricerca-azione partecipativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altro.....
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>X Testi in adozione relativamente alle sezioni dedicate ai temi di Cittadinanza e Costituzione X Fotocopie, schemi sintetici, mappe concettuali X Fonti del Diritto Italiano a partire dalla Costituzione X Computer e LIM per ricerche e approfondimenti sui temi trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altro.....
<p>Spazi</p>	<p>X Aula X Biblioteca X Laboratorio informatico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altro.....
<p>Strumenti di verifica</p>	<p>X Verifica orale X Momenti di discussione/confronto X Colloqui "informali" o liberi interventi degli studenti nel corso del dialogo educativo-didattico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altro.....

<p><i><u>OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA</u></i> <i>CORRISPONDENTI AI CONTENUTI</i> <i>PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI</i></p>	<p>X Comprendere il concetto di “partecipazione attiva” X Lettura dei principi fondamentali della Costituzione Italiana X Saper ricomporre i concetti essenziali studiati in argomentazione semplice con un linguaggio accettabile appropriato. X Partecipare al dibattito culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altro.....
--	---

Il presente modulo viene allegato alla programmazione del CDC e alla programmazione disciplinare dei singoli docenti coinvolti.

Data delibera del C.D.C. 30/10/2023

Il docente referente di Educazione Civica

Corrado Pace

PERCORSI TEMATICI ComedatadeliberadelC.dC.del28Ottobre2023

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE1	DISCIPLINE	ARGOMENTI
IL VIAGGIO	ITALIANO	Il viaggio come percorso esistenziale :IFIUMIdi Ungaretti
	INGLESE	ULISSES
	SCIENZE UMANE	IL VIAGGIO DELL'AMENTE: LA PERCEZIONE SENSORIALE
	MATEMATICA	Significato fisico della Derivata
	STORIA DELL'ARTE	Il viaggio descritto come naufragio: Théodore Géricault-L'atterraggio della Medusa storia e significato.
	SCIENZE MOTORIE	Il cammino di Santiago de Compostela
PERCORSO PLURIDISCIPLINARE2	DISCIPLINE	ARGOMENTI
LA CONDIZIONE DELLA DONNA	ITALIANO	La presenza femminile nell'opera di Montale
	INGLESE	EVELINE-MOLLY
	SCIENZE UMANE	LA SCOPERTA DELLA DONNA NELLA ANTROPOLOGIA EVOLuzionistica di DARWIN
	MATEMATICA	Le Curve
	STORIA DELL'ARTE	Personificazione della donna nell'opera di Eugène Delacroix dal titolo La Liberté che guide le peuple aspetti allegorico - simbolici sull'importanza della figura femminile
	SCIENZE MOTORIE	La donna e lo sport, Kathrine Virginia Switzer
PERCORSO PLURIDISCIPLINARE3	DISCIPLINE	ARGOMENTI
IL TEMPO	ITALIANO	Il tempo in "Il tempo e la coscienza" di Svevo
	INGLESE	THE STREAM OF CONSCIOUSNESS
	SCIENZE UMANE	IL TEMPO DELL'APPRENDIMENTO
	MATEMATICA	Concetti di Derivata
	STORIA DELL'ARTE	L'impressionismo e la visione dell'artista nel cogliere l'attimo fuggente. C. Monet nelle opere Impression soleil levant e la serie Cattedrali di Rouen
	SCIENZE MOTORIE	Il superamento dei propri limiti
PERCORSO PLURIDISCIPLINARE4	DISCIPLINE	ARGOMENTI
L'INFANZIA NEGATA	ITALIANO	ROSSO MALPELO di G. Verga
	INGLESE	OLIVER TWIST
	SCIENZE UMANE	ANALFABETISMO
	MATEMATICA	RAPPORTO INCREMENTALE
	STORIA DELL'ARTE	V. Van Gogh la tematica del lavoro dei minatori e lo sfruttamento del lavoro minorile l'opera "Mangiatori di patate"
	SCIENZE MOTORIE	I benefici dell'attività motoria nell'infanzia

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI
Ogni docente ha compilato la scheda sinottica riferita ad ogni disciplina insegnata

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024					
Disciplina: ITALIANO					
Docente: prof.ssa Maltese Patrizia					
TESTISCOLASTICI IN USO: VOLA ALTA PAROLA di Roberto Carnero-Giuseppe Iannaccone-voll.5-6; GIUNTI T.V.P.					
DANTE ALIGHIERI: PERL'ALTO MARE APERTO-Divina Commedia (a cura di A. Marchi)					
Ore settimanali di lezione	N.4	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	N. ore 132	Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024	N. ore 94
<p>Obiettivi realizzati (Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità)</p>			<p><u>CONOSCENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere forme, registri linguistici e tecniche di organizzazione del discorso scritto e orale • Conoscere metodi e strumenti di analisi e interpretazione dei testi • Conoscere la storia letteraria nel suo sviluppo sincronico e diacronico in relazione agli eventi storici, politico-sociali e culturali. • Conoscere diversi linguaggi comunicativi • Conoscere opinioni diverse <p><u>CAPACITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre discorsi orali e testi scritti corretti, pertinenti, efficaci, diversi per funzione, tecnica e registro linguistico • Comprendere e contestualizzare i testi letterari in rapporto con la biografia, le intenzioni dell'autore e l'ambiente storico-politico-culturale di riferimento, nonché con autori di periodi diversi • Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità • Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici • Formulare motivati giudizi <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in varie forme e contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline • Argomentare su opinioni proprie e altrui 		

MODULI SVOLTI	
MODULO1	<p>Giacomo Leopardi: biografia, opere, il pensiero, la poetica del vago e dell'infinito.</p> <p>TESTI</p> <p>Da "Opere temporali": Dialogo della Natura e di un Islandese".</p> <p>Dai "Canti": L'infinito- Il passero solitario- A Silvia- La quiete dopo la tempesta.</p>
MODULO2	<p>Naturalismo francese e Verismo italiano (caratteristiche generali)</p> <p>Giovanni Verga: Biografia, ideologia, poetica, opere.</p> <p>-II Verismo e sue tecniche.</p> <p>Da "Vita dei campi": Rosso Malpelo</p> <p>Per approfondire: L'inchiesta di Franchetti e Sonnino e i "Carusi".</p> <p>L'opera: I Malavoglia: genesi e composizione del Romanzo, I temi, aspetti formali.</p> <p>TESTI: L'incipit del romanzo,</p> <p>Il naufragio della Provvidenza (cap.3) Nella tempesta (cap.10)</p>
MODULO3	<p>Il Decadentismo: caratteristiche generali, Simbolismo ed Estetismo, temi e motivi</p> <p>Giovanni Pascoli:</p> <p>biografia, opera. I temi, la poetica, gli aspetti formali</p> <p>TESTI:</p> <p>Da MYRICAE : X Agosto, Lavandare</p> <p>Dai CANTIDI CASTELVECCHIO: La miasera—Il gelso in un notturno</p>

<p>MODULO4</p>	<p>GabrieleD’Annunzio:biografia,opere I temi: -Ildivo narcisista eilpubblicodimassa -D’Annunzio “pubblicitario” -L’Estetismodannunziano -Ilsuperomismo TESTI:</p> <p>DaILPIACERE:IlritrattodiAndreaSperelli Da ALCYONE : La pioggia nel pineto VisionedeldocumenterioRAI:D’Annunzio,l’uomocheinventòsestesso</p>
<p>MODULO5</p>	<p>ItaloSvevo:biografia,opere I temi: -Laconcezionedellaletteratura -L’autobiografiadiunuocomune -Leinfluenzeculturali. TESTI: DaLACOSCIENZADIZENO: Ilviziodelfumoel’ultimasigaretta La morte del padre</p>
<p>MODULO6</p>	<p>LuigiPirandello:biografia,opere I temi: Lapoeticadell’umorismo Il vitalismo e la pazzia L’io diviso</p> <p>TESTI: DaILFUMATTIAPASCAL: Lostrapponelcielodicarta Io e l’ombra mia. DaUNO,NESSUNO,CENTOMILA: Miamoglieeilmio naso DaSEIPERSONAGGIINCERCA D’AUTOREL’incontro con ilcapocomico</p>
<p>MODULO7</p>	<p>Crepuscolariefuturisti:caratterigenerali La poesia italiana del primo Novecento</p> <p>GiuseppeUngaretti:biografia, opera</p>

	<p>TESTI</p> <p>DaL'Allegria: Veglia I fiumi Mattina SanMartinodelCarso</p>
MODULO8	<p>EugenioMontale:biografia,opera</p> <p>TESTI Da“Ossi disepia”: Nonchiedercilaparola Spessoilmaledivivere Da Le Occasioni: Tiliberolafrontedaighiaccioli DaSATURA:Ho sceso,dandotiilbraccio...</p>
MODULO9	<p>SalvatoreQuasimodo:biografia,opere</p> <p>TESTI DaACQUEETERRE:Ed èsubitoserà DaGIORNODOPO GIORNO :Uomo delmio tempo</p>
MODULO10	<p>DanteAlighieri: DivinaCommedia</p> <p>DalPARADISO:Lettura,parafrasi,commento deisequentanti: I, VI, XI (vv.43-139), XVII, XXXIII.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Le attività didattiche sono state svolte attraverso lezioni interattive in cui l'insegnante ha guidato gli studenti/esse nella lettura ed analisi dei testi letterari,sceltifraiprincipaliautoridelperiodotrattato.Sièancheincoraggiata la lettura di opere letterarie e non, come articoli di giornale, in funzione del raggiungimento degli obiettivi previsti in sede di progettazione iniziale. Il recupero delle competenze è stato favorito rallentando lo svolgimento delle attività progettate e nell'ambito di pause didattiche.</p>
<u>STRUMENTI</u>	<p>Il libro di testo è stato integrato da documentari RAI, progetto “Il quotidiano in classe “ , ricerche su internet, materiale fornito dall'insegnante, immagini ed opere d'arte di cui si forniscono degli esempi in appendice ai programmi.</p>

<p><u>OBIETTIVI</u> <u>MINIMIDELLADISC</u> <u>IPLINACORRISPON</u> <u>DENTIAI</u> <u>CONTENUTIPROG</u> <u>RAMMATINEIDIPA</u> <u>RTIMENTI</u></p>	<p>Conoscenze: - conoscere gli elementi essenziali della storia della letteratura italiana dalla seconda metà dell'800 sino al periodo tra le due guerre</p> <p>Competenze: - saper analizzare e comprendere il messaggio dei testi letterari, mettendoli in relazione con la propria esperienza</p> <p>Capacità: - sostenere colloqui su determinati argomenti con linguaggio appropriato, esprimendo critiche ed opinioni - produrre testi critici di diversa tipologia e complessità</p>
---	---

Rosolini, 13 maggio 2024

Ladocente
Prof.ssa Patrizia Maltese

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina Scienze Umane*

Docente: Prof. Calabrese Graziella

TESTO IN USO - Panorami di scienze Umane V. Rega - M. Nasti - Zanichelli

Ore settimanali di lezione

N.5

Ore di lezione previste 165 nell'a.s. 2023/2024

Ore 116*

*Antropologia, sociologia, pedagogia

*Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi interminidiconoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE:

I concetti di multiculturalismo, multi etnicità e di multi nazionalità.

Conoscere gli aspetti antropologici della globalizzazione; in particolare i concetti di locale, globale, modernizzazione, postmodernità culturale, transnazionale, economia globale. Tecniche della ricerca sociale.

Conoscere i caratteri principali dell'attivismo e l'evoluzione e lo sviluppo delle istituzioni socio-educative.

Conoscere i caratteri principali delle prospettive pedagogiche nel passaggio dalla pedagogia, considerata come corpus disciplinare radicato nella tradizione filosofica, alle scienze dell'educazione

La dimensione interculturale dell'educazione.

COMPETENZE/CONOSCENZE/ABILITÀ'

Saper riconoscere in sé stessi e nelle proprie abitudini di vita tendenze e stili "globali", che possono essere spiegati attraverso le proposte degli autori.

Comprendere l'evoluzione e lo sviluppo delle istituzioni socio-educative.

Saper sviluppare una riflessione critica sul proprio sistema educativo e sul modo in cui questo ha recepito le sfide della didattica attuale.

Comprendere la relazione tra educazione e strumenti di comunicazione.

Saper definire i concetti introdotti nella lezione.

Saper distinguere e confrontare tra loro i diversi modelli pedagogici proposti.

Saper riflettere criticamente sui modelli di interpretazione della globalizzazione e dei fenomeni essa correlati.

Saper individuare collegamenti interdisciplinari.

Saper utilizzare per lo studio strumenti multimediali.

MODULI SVOLTI	
Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi per le discipline umanistiche.	
1° Quadrimestre Modulo I: Culture in viaggio	<p><u>CONTENUTI</u> L'antropologia del mondo contemporaneo. Dal tribale al globale. Hannerzel' antropologia urbana Augé le città-mondo Appadurai globalizzazione dal basso.</p> <p><u>COMPETENZE</u> Idiversi modi di intendere il concetto di cultura, le loro peculiarità e specificità.</p>
Modulo II: Le Dimensioni sociali della globalizzazione	<p><u>CONTENUTI</u> <u>La socializzazione</u> Individuo e società Socializzazione primaria e secondaria Altri tipi di socializzazione Le agenzie di socializzazione: la Famiglia, il gruppo dei pari, I Mass media.</p> <p><u>COMPETENZE</u> Le trasformazioni socio-culturali indotte dal fenomeno della globalizzazione.</p>
Modulo III: L'Attivismo americano ed europeo Filosofia, pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento	<p><u>CONTENUTI</u> <u>L'attivismo americano ed europeo</u> Il pragmatismo di John Dewey. Sperimentazione educativa in ambito angloamericano La cultura europea fra i due secoli. Ovide Decroly, Edouard Claparède, Ferrière e Cousinet.</p> <p><u>COMPETENZE</u> La cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane.</p>
II° Quadrimestre Modulo IV La sociologia contemporanea	<p><u>CONTENUTI</u> <u>Comunicazione e società di Massa</u> Media, mass media, new media. Welfare.</p> <p><u>COMPETENZE</u> Le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione sulla società. Il Welfare: caratteri generali.</p>
Modulo V Esperienze di pedagogie progressive in Europa e in Italia	<p><u>CONTENUTI</u> <u>L'attivismo in Italia</u> La pedagogia progressiva. La pedagogia funzionale. La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento. Sperimentazioni pedagogiche educative in Italia. Rosae Carolina Agazzi. Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica</p>

	<p>Ricerca, passione, sperimentazione educativa. L'educazione integrale, Don Milani e la scuola di Barbiana.</p> <p><u>COMPETENZE</u> Le connessioni tra il sistema educativo italiano e le politiche Nazionali.</p>
Metodologie e tecniche di insegnamento	Lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, lavoro individuale extracurricolare, confronto collettivo.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, testi suggeriti dal docente, letture brani, LIM, Mappe concettuali.
Spazi	Classe, Laboratorio.
Strumenti di verifica	Verifiche scritte e orali, lavoro di gruppo.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	<p>Riconoscere e analizzare i problemi fondamentali dell'antropologia contemporanea e la globalizzazione</p> <p>Riconoscere e analizzare i problemi fondamentali della sociologia di oggi.</p> <p>Comprendere i diversi modelli educativi affermati in storia e i loro rapporti con la politica e l'economia</p> <p>Temie problemi della Psico-pedagogia nel Novecento.</p>

Rosolini 13 Maggio 2024

La Docente
Prof.ssa Graziella Calabrese

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina Filosofia VDLiceo Scienze Umane

Docente: Prof. Campisi Iolanda

Testo in uso: Il mondo delle idee. G. Reale - D. Antiseri - Editrice La Scuola Vol. 3

Ore settimanali di lezione	N.3	Ore di lezione previste 99 nell'a.s. 2022/2023	Ore effettuate N73*
-----------------------------------	------------	---	----------------------------

*Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati indicati gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE:

Conoscere gli aspetti fondamentali filosofici dell'età contemporanea e il pensiero degli autori previsti

COMPETENZE/ABILITÀ

- Saper contestualizzare le problematiche filosofiche ed etico-politiche. - Saper elaborare i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile. - Saper usare il lessico specifico e le categorie proprie della disciplina - Comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai vari periodi storici. - Argomentare sui problemi fondamentali: gnoseologici, etici e politici. - Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline sfruttando in particolare le competenze già acquisite nelle discipline. - Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica. - Saper comprendere e analizzare un testo filosofico.

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi per le discipline umanistiche.

I° QUADRIMESTRE

Modulo I

Destra e sinistra hegeliana e socialismo utopistico

CONTENUTI

Marx: vita e opere: La critica ad Hegel. L'alienazione dal lavoro. La concezione materialistica della storia, la lotta di classe. Il Capitale: i principi dell'economia marxista; merce, lavoro e plusvalore;

COMPETENZE

Cogliere il progetto dell'uomo all'interno dei rapporti sociali in cui è inserito; saper illustrare il rapporto tra iniziativa individuale e organizzazione sociale nella prospettiva di Marx.

CONTENUTI.

Le vicende biografiche e le opere; **Schopenhauer:** vita e opere;

<p>Modulo II Critica del sistema Hegeliano Schopenhauer e Kierkegaard</p>	<p>Il "velo di Maya"; Caratteristiche manifestazioni della "volontà di vivere". Il pessimismo: dolore, piacere, noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi. Kierkegaard: vita e opere; Gli stadi dell'esistenza: vita etica, vita estetica, vita religiosa. Le categorie del singolo. L'angoscia. Disperazione e fede. COMPETENZE Saper valutare le problematiche di "tipologia esistenziale" definendo i concetti di noia e di angoscia degli autori proposti.</p>
<p>II° Quadrimestre Modulo III La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche</p>	<p>CONTENUTI Nietzsche: Il dionisiaco e l'apollineo; i tre tipi di rapporto con la storia; Il periodo illuministico: la "morte di Dio", la fine delle illusioni metafisiche e il superuomo; Il periodo di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza. L'ultimo Nietzsche: il nichilismo, il superuomo. COMPETENZE Saper analizzare i contenuti e le ragioni che sono alla base della crisi delle certezze scientifiche e filosofiche. Riconoscere la rilevanza culturale e metodologica delle nuove prospettive filosofiche.</p>
<p>Modulo IV La rivoluzione psicoanalitica: Freud Anna Arendt</p>	<p>CONTENUTI Freud: vita e opere: L'inconscio; I sogni; La teoria della sessualità e il complesso edipico; La sessualità infantile e le sue fasi. Il disagio della civiltà. COMPETENZE Comprendere il ruolo determinante della psicologia psicoanalitica, come ha influito su tutta la letteratura, l'arte, le scienze umane e sulla stessa filosofia.</p>
<p>Metodologie e tecniche di insegnamento</p>	<p>Lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, lavoro individuale e extracurricolare, confronto collettivo, Didattica a distanza e video lezioni.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>Libro di testo, testi suggeriti dal docente, letture brani, LIM, Mappe concettuali.</p>
<p>Spazi</p>	<p>Classe, Laboratorio.</p>
<p>Strumenti di verifica</p>	<p>Verifiche scritte e orali, lavoro di gruppo.</p>
<p>Obiettivi Minimi</p>	<p>Nell'indirizzo delle Scienze Umane vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura etico-estetico pedagogica. Riconoscere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee</p>

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina: Lingua e letteratura Inglese

Docente: Prof.ssa Cecilia Galizia

TESTOSCOLASTICO IN USO: Amazing Minds: Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw

Ore settimanali di lezione	N. ore 3	Ore di lezione previste nell'a.s. 2022/2023	N. ore 98	Ore di lezione Effettuate nell'a.s. 2023/2024	N. ore 75
-----------------------------------	--------------------	---	------------------	---	------------------

(*)

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati offerti agli alunni opportunità e strumenti necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE:

- Strutture morfosintattiche e funzioni comunicative più complesse
- fraseologia idiomatica e convenzionale
- Lessico e argomenti settoriali d'indirizzo.

COMPETENZE:

Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio in diversi ambiti e contesti

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo adeguati all'indirizzo scelto

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Conoscere e saper mettere a confronto la realtà culturale del proprio paese con quella di cui si studia la lingua

CAPACITÀ:

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale e quotidiano

- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale

- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci

- Compilare anche separatamente, il proprio curriculum vitae.

Costruire un enunciato minimo

ARGOMENTI TRATTATI	
PERIODO (I Quadrimestre)	The Victorians (1837-1901)
Esempio: Settembre oppure Settembre/Ottobre	An Age of industry and reforms. The British Empire. The Victorian Compromise.
Ottobre/Novembre	Charles Dickens. Oliver Twist. Passage: Oliver is taken to the workhouse.
Dicembre/Gennaio	Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray. The Passage: Life as the greatest work of art.
PERIODO (II Quadrimestre)	The Modern Age
Febbraio	The turn of the century. The Modernist revolution.
Marzo/Aprile	The stream of consciousness: James Joyce. Ulysses. Dubliners: Eveline. George Orwell. The Animal Farm; 1984
Maggio	The poets of wars: R. Brooke; S. Sassoon
METODOLOGIE E TECNICHE DI APPRENDIMENTO	Organizzare la programmazione utilizzando con cadenza settimanale il laboratorio, la LIM e gli strumenti multimediali; Sostituire quanto più possibile il lavoro di gruppo alla lezione frontale; sviluppare l'aspetto comunicativo della lingua.
STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo, LIM, fotocopie, strumenti multimediali.
SPAZI	Il processo d'insegnamento-apprendimento si è svolto, in particolare, all'interno dello spazio scolastico, come aula, laboratorio linguistico, laboratorio d'informatica. Non sono mancate le attività esterne come conferenze, visite guidate, viaggio d'istruzione.
STRUMENTI DI VERIFICA	Un congruo numero di verifiche scritte ed orali, tenendo conto delle direttive degli organi collegiali. Le verifiche sono state di

	<p>variotipo: verifiche formative del lavoro svolto -verifiche sommative con attività di reading comprehension, esercizi strutturali, attività di completamento, esercizi a scelta multipla, vero/falso, scrittura autonoma e guidata. -verifiche orali con attività di listening comprehension, reading comprehension, conversazionale un docente tra gli alunni stessi in modalità semi guidata e/o autonoma.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione è stata effettuata alla luce delle Tabelle di valutazione delle verifiche scritte e orali approvate collegialmente; inoltre, si è tenuto conto dei progressi conseguiti, dell'interesse, dell'impegno costante e della partecipazione attiva al dialogo educativo</p>
<p><i><u>OBIETTIVI MINIMI</u></i> <i>DELLA DISCIPLINA</i> <i>CORRISPONDENTI AI CONTENUTI</i> <i>PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI</i></p>	<p>Conoscenza dei contenuti essenziali in un linguaggio appropriato. Saper formulare semplici argomentazioni e collegamenti coerenti tra le tematiche studiate.</p>

Rosolini 13/05/2024

Prof.ssa
Galizia Cecilia

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024**Disciplina: LATINO****Docente: Prof.ssa GRADANTONINA****TESTO SCOLASTICO IN USO: E. Cantarella, G. Guidorizzi, "Civitas", vol. 3, Einaudi Scuola**

Ore settimanali di lezione	N. ore 2	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	N. ore 66	Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024	N. ore 60
----------------------------	-------------	---	--------------	---	-----------

<p>Obiettivi realizzati (Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze)</p>	<p><u>CONOSCENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua Latina. • Conoscere i metodi e strumenti di comprensione dei testi latini. • Conoscere la storia letteraria latina nel suo sviluppo sincronico e diacronico, in relazione agli eventi politico-sociali, storici e culturali. <p><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'etimo, sulle forme e strutture della lingua latina anche per potenziare l'uso corretto del lessico, delle forme e delle strutture della lingua italiana. • Sapersi orientare con sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina; saper analizzare le principali tematiche della classicità ed operare collegamenti e confronti anche con l'attualità. <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente testi latini di vario genere. • Comprendere e tradurre semplici testi latini, fornendo elementi di contestualizzazione. • Stabilire nessi tra letteratura latina e italiana, con altre discipline o domini espressivi.
--	--

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto in considerazione delle conoscenze e competenze acquisite dalle studentesse, nonché delle capacità individuali.

<p>MODULO 1 La letteratura nell'età giulio-claudia</p>	<p>FEDRO Da "Fabulae", I, 1: "Lupus et agnus"</p> <p>SENECA Da "Epistulae ad Luciliun": "Il furor di Alessandro Magno", 94, 61-63; in traduzione Da "De brevitate vitae": "Gli occupati", 12, 1-4; in traduzione</p>
---	--

	<p>PETRONIO Da "Satyricon", 32: "Trimalchionesi unisce al banchetto" Da "Satyricon", 44: "Non c'è più religione"; in traduzione</p>
<p>MODULO 2 L'età dei Flavi</p>	<p>MARZIALE Da "Epigrammi": Liber I, LXIV, "A Fabullachesi lo dat troppo" Liber I, 47, "Un medico di nome Diaulo" Da "Xenia", 86, "Riccidimare" Da "Apophoreta", 3, "Tavolette di legno di cedro" Liber I, X, "Gemello e Maronilla"; in traduzione</p> <p>QUINTILIANO Da "Institutio oratoria", II, 2, 4-6: "Ritratto del buon maestro": in traduzione.</p>
<p>MODULO 3 L'età del principato per adozione</p>	<p>TACITO Da "Germania", 4, 1: "La purezza dei Germani" Da "Historiae" V, 4-5: "Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei"; in traduzione</p> <p>APULEIO Da "Metamorfosi", I, 1: "L'incipit: sfida al lettore"</p>
<p>MODULO 4 Lacrime del III secolo</p>	<p>GLI APOLOGISTI</p>
<p>MODULO V Il crollo dell'Impero</p>	<p>IPADRI DELLA CHIESA AGOSTINO Da "Confessiones": "Il furto delle pere" II, 4-9</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Le attività didattiche sono state svolte attraverso lezioni interattive in cui il docente ha guidato gli studenti nella comprensione degli autori principali del periodo letterario trattato, in funzione del raggiungimento degli obiettivi previsti in sede di progettazione iniziale. L'insegnante ha favorito il recupero delle competenze, rallentando lo svolgimento delle attività progettate e favorendo lo studio della letteratura rispetto a quello dei testi, proposti per lo più in traduzione.</p>
<p><u>STRUMENTI</u></p>	<p>Il libro di testo è stato integrato da dispense fornite dal docente</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI</u></p>	<p>Conoscenze: - possedere le nozioni morfosintattiche fondamentali della lingua latina - conoscere gli elementi essenziali della storia della letteratura latina</p> <p>Competenze: - saper leggere e semplificare i testi latini - saper comprendere il messaggio dei testi letterari latini, in relazione alla propria esperienza</p> <p>Capacità: - cogliere in essi l'essenziale della letteratura latina e le altre discipline, in senso diacronico e sincronico.</p>

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina: SCIENZE MOTORIE **Classe:** 5°D Liceo Scienze Umane

Docente: Prof. LIBRA FRANCESCO

TEST SCOLASTICO IN USO Titolo: ABC delle SCIENZE MOTORIE.

Autore: G. BALBONI, F. MOSCATELLI, L. ACCORNERO, N. BIANCHI.

Editore: IL CAPITELLO.

Ore settimanali di lezione	N.2	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	Ore totali 66	Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/2024	n. ore 56(*)
----------------------------	-----	---	---------------	---	--------------

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE:

- Conoscere la percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Conoscere lo sport, le regole e il fair play.
- Conoscere i benefici per la salute, il benessere, la sicurezza e la prevenzione per gli infortuni.
- Conoscere e sapersi relazionare con l'ambiente naturale che ci circonda e con l'utilizzo delle nuove tecnologie.

COMPETENZE/CAPACITÀ/ABILITÀ

- Consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti.
- Consapevolezza delle differenze esistenti tra preparazione generale e specifica del significato e dell'importanza della fase di condizionamento prima di ogni attività, di defaticamento, di allungamento muscolare e di rilassamento al termine di ogni attività.
- Consapevolezza delle fondamentali norme di igiene delle corrette abitudini alimentari, delle elementari norme di primo soccorso in caso di infortuni e delle norme di comportamento a fine di prevenzione degli incidenti

1° QUADRIMESTRE:

Ottobre-Novembre-Dicembre-Gennaio

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi. I discenti fin dall'inizio hanno dimostrato propensione ed attitudine per la disciplina.

Modulo1	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività ed esercizi di resistenza; corsa lenta prolungata, con variazioni di ritmo, corsa campestre. Vari tipi di andature. • Attività ed esercizi di potenziamento muscolare, in opposizione e resistenza a carico naturale e con piccoli sovraccarichi.
Modulo2	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività ed esercizi con piccoli attrezzi e grandi attrezzi codificati e non. • Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentari o globale e per il controllo della respirazione. • Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali variate.
II° QUADRIMESTRE	<u>Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio</u>
Modulo3	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse. • Attività sportive di squadra (pallanuoto, pallacanestro, pallavolo, calcio a 5, tennis tavolo, basket e pallamano).
Modulo4	<ul style="list-style-type: none"> • Attività tipiche di ambiente naturale: sport di orientamento, campestre. • Informazioni sulla teoria del movimento e sulle metodologie dell'allenamento relative alle attività. • Conoscenza del corpo umano e la funzionalità dei suoi apparati. • Conoscenze essenziali sulle norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni in caso di incidente. • Conoscenza e nozioni di pronto soccorso. • Il doping e le droghe.
Metodologie e tecniche di insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro di gruppo • Esercitazione scritte • Esercitazione pratiche
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie • Piccoli e grandi attrezzi • Riviste scientifiche
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, Palestra, Spazi esterni
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali, Prove pratiche, Test motori, • Tornei interclasse. • Prove scritte semi-strutturate e temi
<u>OBIETTIVI MINIMI DELL'DISCIPLINA</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente potrà essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposita nell'attuale

**CORRISPONDENTE AI
CONTENUTI
PROGRAMMATI NEI
DIPARTIMENTI**

contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

- Lo studente potrà conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

- Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e negli sport. Nonché conoscenza e consapevolezza sugli effetti negativi del doping.

- Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò proposta.

CONTENUTI

TEORIA: Regolamentazione e tecniche esecutive su varie specialità dell'atletica e dei campi di gioco: corse di resistenza, corse veloci, blocchi di partenza, staffette 4x100, corsa 110 ostacoli, lanci (peso e disco), salti (lungo e alto).

Fisiologia e corpo umano:

- Apparato muscolare (struttura del muscolo, origine e inserzioni, contrazione muscolari, fibre muscolari, principali muscoli del corpo, morbo di Osgood e Schatter).
- Apparato cardio-circolatorio (in generale).
- Apparato scheletrico (in generale) (paramorfismi e dimorfismi) indice di Delmas,
- Sistema nervoso. SNC e SNP, sinapsi, neuroni, omunculus motori, meningi, movimenti riflessi, propriocettori.

Giochi di squadra:

- Pallavolo, badminton, pallanuoto, tennis tavolo, basket, calcio a cinque.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina: Storia dell'arte classe 5D

Docente: Prof.ssa Felicia Oddo

Testo in uso: Il Cricco di Teodoro "Itinerario nell'Arte" Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri.

Ore settimanali di lezione	N.2	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	66	Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/2024	n. ore 44
-----------------------------------	------------	--	----	--	-----------

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

Gli studenti:

- Conoscono gli eventi e gli sviluppi storico - artistici dal Settecento al Novecento.
- Conoscono le principali correnti artistiche, i principali autori e le relative opere che sono in grado di collocare nel tempo e nello spazio.
- Conoscono il contesto socio-culturale in cui l'opera si è formata.
- Conoscono le metodologie dell'analisi e della critica storico-artistica.
- Conoscono i codici stilistici fondamentali della cultura figurativa.

Competenze

Gli studenti:

- Usano in modo appropriato la terminologia tecnica e critica.
- Collocano l'opera nel giusto contesto
- Esaminano il rapporto forma-funzione dell'opera.
- Individuano i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o in tridimensione di un edificio.
- Classificano ed ordinano per temi iconografici, generi, tecniche le opere studiate
- Collegano le opere ai codici stilistici

Capacità/Abilità

Gli studenti:

- Contestualizzano l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano
- Colgono nella funzione interdisciplinare i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo
- Confrontano opere, autori o correnti artistiche diverse
- Esprimono motivate valutazioni estetiche sulle opere
- Applicano quanto appreso anche in diversi contesti.

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi. I discenti fin dall'inizio hanno dimostrato propensione ed attitudine per le discipline umanistiche.

<p>ILNEOCLASSICISMO 1° Quadrimestre</p>	<p>U. D1.ILNeoclassicismo U.D.2.Scultura: .AntonioCanova <i>Amore e Psiche</i> <i>Paolina Borghese</i> <i>MonumentofunebreaMariaCristinaD'A.</i></p> <p>U.D.3.Pittura: .Jacques-LouisDavid <i>IlgiuramentodegliOrazi</i> <i>La morte di Marat</i></p> <p>.FranciscoGoya <i>Maja desnuda e Maja vestida</i> <i>Fucilazionidel3maggio1808</i></p>
<p>ILROMANTICISMO 1° Quadrimestre</p>	<p>ILRomanticismo .CasparDavidFriedrich <i>Viandantesulmare di nebbia</i> .ThéodoreGéricault <i>Lazatteradella "Medusa"</i> <i>"L'alienata"</i></p> <p>.EugèneDelacroix <i>Lalibertà cheguidailpopolo</i></p> <p>.Hayez <i>Ilbacio</i></p>
<p>ILREALISMO-I MACCHIAIOLI - L'IMPRESSIONISMO 2° Quadrimestre</p>	<p>ILRealismo .GustaveCourbet <i>GliSpaccapietre</i> <i>IlfuneraleaOrnans</i> I Macchiaioli .GiovanniFattori <i>LabattagliadiMagenta</i> <i>Disegni di animali</i></p> <p>U.D.3L'Impressionismo,lafotografiaNadar . Edouard Manet <i>Lacolazione sull'erba</i> <i>Olympia</i> <i>IlBardelleFolies Bergère</i> .ClaudeMonet <i>Impressione, levar del sole</i> <i>LacattedralediRouen</i> <i>Le Ninfee</i> .EdgarDegas <i>Lalezionedi danza</i> .Renoir <i>Colazione deicanottieri</i></p>
<p>DOPO L'IMPRESSIONISMO</p>	<p>U.D.1.ILPost-impressionismo .Paul Cézanne</p>

<p>2° Quadrimestre</p>	<p><i>I bagnanti</i> <i>Le grandi Bagnanti</i> .Georges Seurat <i>Domenica alla grande Jatte</i> <i>Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte</i> .Paul Gauguin <i>Il Cristo giallo</i> <i>Lavisionedopo il sermone</i> <i>Horana Maria</i> <i>Ahaoe feil?</i> .Vincent van Gogh <i>Imangiatori dipatate Autoritratti</i> <i>Girasoli</i> <i>Nottestellata</i> <i>Campodigranoconcorvi</i></p>
<p>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO – ARTE NEL SECONDO DOPO GUERRA 2° Quadrimestre</p>	<p>U.D. Edvard Munch <i>Il grido</i> <i>Sera sul viale Karl Johan</i> <i>Pubertà</i> <i>Il Gruppo Die Brücke</i> Ernst Ludwig Kirchner <i>Marcella</i> Le avanguardie I Fauves Henri Matisse <i>Ladanza,</i> <i>Donna con cappello</i> Picasso e il cubismo <i>Les Femmes d'Alger (O. J. M.)</i> <i>Guernica</i> Il Futurismo Umberto Boccioni <i>La città che sale</i> I Dada - Marcel Duchamp <i>.Fontana</i> Il Surrealismo René Magritte <i>.Il tradimento delle immagini</i> <i>.Golconda</i> Salvador Dalí <i>.La persistenza della memoria</i> <i>.Crocifissione</i> L'astrattismo Kandinskij <i>.Il cavaliere azzurro</i> <i>.Alcuni cerchi</i> L'esperienza del Bauhaus Espressionismo astratto americano Action painting Jackson Pollock <i>.Pali blu</i> <i>Murales 17</i> Pop Art - Andy Warhol <i>.Marilyn</i> <i>.Minestra in Scatola</i> La pittura Metafisica Giorgio de Chirico <i>Le muse inquietanti</i></p>

Metodologie e tecniche di insegnamento	Lezioni frontali, partecipate e interattive, lettura e analisi dell'opera d'arte. Dibattiti guidati sugli argomenti proposti.
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Appunti delle lezioni • Materiali multimediali condivisi su Classroom Riviste specializzate, saggi monografici, cataloghi di musei, documentazione fotografica, mappe concettuali, internet
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Aula di classe
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • La valutazione finale è scaturita dai risultati raggiunti nelle verifiche orali sommativa, dall'impegno, dalla progressione rispetto ai livelli di partenza, dalla frequenza, dal comportamento, dall'interesse, dalla partecipazione al dialogo educativo, tenendo sempre presente il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u> DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI	<p>Conoscere il significato della terminologia specifica. Definire in modo essenziale i concetti di base. Individuare e comprendere le parole-chiave. Individuare i nuclei fondamentali della storia dell'arte. Comprendere l'iconografia essenziale.</p>

La specifica della programmazione prevista è stata effettuata alla data di oggi sino al Futurismo. Rosolini,

13/05/2024

Docente Prof.ssa
Felicia Oddo

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

- **Disciplina:** SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA

- **Docente:** Prof.ssa LATINO ANTONELLA

TESTO SCOLASTICO IN USO: **SCIENZE DELLA TERRA:**

Titolo: #TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM) - LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE

Autore: LUPI PALMIERI ELVIDIO

Editore: ZANICHELLI BIOCHIMICA:

Titolo: CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Autore: VALITUTTI GIUSEPPE

Editore: ZANICHELLI

Ore settimanali di lezione	N.2	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	Ore totali 66	Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/2024 48	n. ore da svolgere 18
-----------------------------------	------------	--	----------------------	--	--------------------------

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi interminidiconoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE:

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

COMPETENZE/CAPACITÀ/ABILITÀ

Competenza alfabetica funzionale

Comunicazione nella madrelingua

Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologie

Imparare a imparare

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne le sue varie forme e concetti di sistemi di complessità.

Comunicare utilizzando un linguaggio specifico.

Saper effettuare connessioni logiche.

Formulare ipotesi in base ai dati forniti

Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.

Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.
 Classificare adoperando adeguati modelli.
 Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
 Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi. I discenti fin dall'inizio hanno dimostrato propensione ed attitudine per la disciplina.

Modulo TITOLO:
IL CARBONIO- GLI
IDROCARBURI-

CONOSCENZE

Definizione di molecola organica. Caratteristiche dell'atomo del carbonio. La rappresentazione delle molecole organiche. Isomeria. Proprietà fisiche dei composti organici. Concetto di saturazione e insaturazione. Proprietà fisiche e chimiche di idrocarburi saturi, idrocarburi insaturi, composti aromatici. Regole di nomenclatura IUPAC. Isomeria di catena, disposizione, geometrica, conformazionale delle diverse classi di idrocarburi

COMPETENZE

Spiegare, in base alle proprietà del Carbonio, l'esistenza dei numerosissimi composti da esso derivati. Classificare i vari isomeri. Assegnare la configurazione cis/trans. Classificare e spiegare le principali reazioni organiche. Classificare gli idrocarburi, scrivere la formula, assegnare il loro nome IUPAC e le proprietà fisiche e chimiche

Modulo TITOLO:
I GRUPPI FUNZIONALI

CONOSCENZE

Nomenclatura IUPAC, proprietà chimiche e fisiche di:
 -Alogeno derivati,
 -Alcoli, fenoli ed eteri
 -Aldi e chetoni
 -Acido carbossilici e loro derivati
 -Ammine
 -Composti eterociclici

COMPETENZE

Riconoscere i gruppi funzionali, spiegare il loro ruolo nella molecola in termini di reattività, solubilità, punto di ebollizione. Riconoscere un composto e classificarlo in base al gruppo funzionale

Modulo TITOLO:
TETTONICA DELLE PLACCHE

CONOSCENZE

La teoria della deriva dei continenti. Il meccanismo di espansione dei fondi oceanici. La tettonica delle placche. I tipi di margine tra placche litosferiche e

	<p>i movimenti delle placche a essi associati. Come si originano una catena montuosa e un oceano. Le modalità di propagazione del calore all'interno della Terra. Le probabilità del movimento delle placche. Le forme più comuni della deformazione delle rocce</p> <p><u>COMPETENZE</u> Utilizzare la teoria della tettonica delle placche per spiegare la distribuzione e la formazione dei principali tipi di rocce presenti sul nostro pianeta. Mettere in relazione il modello dei pennacchi edelle celle convettive con la tettonica azolle. Descrivere i fenomeni che avvengono nelle strutture che si formano in seguito allo scontro tra le placche. Descrivere le caratteristiche delle teorie di Wegener e delle prove a suo favore. Spiegare le cause del movimento delle placche. Indicare le differenze tra zolla oceanica, continentale e mista. Conoscere la deriva dei continenti e la sua evoluzione</p>
<p>Modulo TITOLO: BIOMOLECOLE</p>	<p><u>CONOSCENZE</u> Conoscere formule, strutture caratteristiche, proprietà, e funzioni di ciascuna classe di biomolecole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carboidrati • Proteine • Lipidi • Acidi nucleici. <p>Codice genetico</p> <p><u>COMPETENZE</u> Spiegare la struttura delle biomolecole e attribuire a ciascuna la/le relative funzioni. Riconoscere i gruppi funzionali nelle molecole. Scrivere e denominare le formule dei principali carboidrati, lipidi e amminoacidi. Spiegare la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Spiegare la funzione degli enzimi e delle vitamine. Riconoscere le Biomolecole che formano gli organismi viventi individuando le specifiche funzioni biologiche e la loro importanza per la salute umana</p>
<p>Modulo TITOLO: BIOTECNOLOGIE</p>	<p><u>CONOSCENZE</u> Biotecnologie classiche e le nuove biotecnologie. La tecnologia delle colture cellulari. Tecnologia del DNA Ricombinante. Clonaggio e clonazione. L'analisi del DNA. L'ingegneria genetica e gli OGM. Le biotecnologie mediche. Biotecnologie agrarie. Le biotecnologie ambientali</p> <p><u>COMPETENZE</u> Mettere in relazione la tecnologia del DNA ricombinante con le più moderne biotecnologie e gli OGM. Sapere operare un'analisi e una sintesi di una serie di dati acquisiti per comprenderne le implicazioni scientifiche in relazione alle tecniche di DNA ricombinante e al loro utilizzo anche nell'uso quotidiano. Conoscere le procedure che hanno permesso di utilizzare gli enzimi di restrizione e la PCR per le procedure con il DNA ricombinante. Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante e le relative applicazioni nel campo delle biotecnologie. Riconoscere le differenze tra un incrocio selettivo e un metodo di ingegneria genetica. Individuare le ricadute economiche e sociali della diffusione di prodotti OGM nel mercato mondiale. Essere consapevoli delle problematiche etiche legate alla biotecnologia</p>

Metodologie e tecniche di insegnamento	- Lezione frontale partecipata, lezione interattiva, lavoro di gruppo, discussione guidata, interdisciplinarietà dei contenuti
Mezzi e strumenti di lavoro	- Tutti i materiali offerti dal libro di testo, documenti, articoli di giornali, materiale multimediale, audiovisivi, LIM.
Spazi	- Aula
Strumenti di verifica	- Prove scritte, pratico-laboratoriali e orali sia strutturate che aperte - Verifiche scritte semistrutturate scelte in base agli obiettivi che si intende misurare - Lavoro di gruppo - Esercitazioni individuali e di gruppo - Relazioni a tema
<i><u>OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI</u></i>	<p>- Biochimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare i differenti ibridazioni del carbonio. Determinare i diversi tipi di isomeri - Collegare nome o formula di un idrocarburo alla classe di appartenenza. Saper assegnare il nome a un idrocarburo, nota la formula. Saper scrivere la formula di un idrocarburo, noto il nome. - riconoscere un gruppo funzionale lungo la catena idrocarburica e indicare la classe di appartenenza. Collegare nome o formula di un composto alla classe di appartenenza. Saper assegnare il nome a un idrocarburo, nota la formula e viceversa - Descrivere struttura e funzioni delle biomolecole. - descrivere le principali tecniche dell'ingegneria genetica e i loro campi di applicazione. <p>- Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le teorie della tettonica delle placche e il meccanismo di espansione dei fondi oceanici. Individuare, in funzione della distribuzione di vulcani e terremoti, i margini di placca, da non confondere con i margini di continenti. - Collegare fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Classe VELICE OLiceo delle Scienze umane

Disciplina MATEMATICA

Docente: Prof. Andrea Rubera

TESTO SCOLASTICO IN USO

M. Bergamini, G. Bazzoni, A. Trifone, *5 Matematica. azzurro*, Zanichelli.

Ore settimanali di lezione	N. 2	Ore di lezione previste	n.66	Ore di lezione effettuate	n.64
----------------------------	---------	-------------------------	------	---------------------------	------

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alla somma delle attività fra la supplente e il rientro al 2° quadrimestre del docente titolare, alle attività integrative e alle assenze collettive.

Obiettivi realizzati (Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità).	Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo acquisite Enunciare i teoremi fondamentali dell'analisi matematica risolvere funzioni irrazionali e fratte semplici con grafico finale
---	--

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi.

Modulo: Studio di funzione Primo quadrimestre	Conoscenze RICHIAMI SULLE DISEQUAZIONI VARIE DEFINIZIONE DI FUNZIONE REALE CAMPO DI ESISTENZA DI UNA FUNZIONE DEFINIZIONE DI LIMITE LIMITE INFINITO PER UNA FUNZIONE IN UN PUNTO LIMITE DESTRO E SINISTRO DI UNA FUNZIONE FORMA INDETERMINATA DI UN LIMITE LIMITI NOTEVOLI ASINTOTO VERTICALE E OBBLIQUO ASINTOTO OBBLIQUO GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE RAPPORTO INCREMENTALE DERIVATA OPERAZIONI CON LE DERIVATE Conoscenze CALCOLO DEL MAX E MIN DI UNA FUNZIONE CALCOLO DEL MAX E MIN ASSOLUTI
---	--

<p>Modulo:</p> <p>Derivate grafico di una funzione razionale fratta semplice</p> <p>II quadrimestre</p>	<p>CENNI: CONCAVITA' CONVESSITA' FLESSI GRAFICO FINALE DI UNA FUNZIONE FRATTA</p> <p>Competenze CALCOLARE LE DERIVATE DETERMINARE I MASSIMI E I MINIMI DETERMINARE IL GRAFICO FINALE DI UNA FUNZIONE RAZIONALE FRATTA SEMPLICE</p>
<p>Metodologie e tecniche di insegnamento</p>	<p>PER RENDERE L'ESPOSIZIONE DELLE LEZIONI CHIARA ED ACCESSIBILE ALLA CAPACITA' RICETTIVA MEDIA DELLA CLASSE LA TRATTAZIONE DEI VARI ARGOMENTI E' STATA INTEGRATA DA OPPORTUNE ESERCITAZIONI IN AULA, ANCHE POMERIDIANE, CHE HANNO PERMESSO AGLI STUDENTI DI AVVICINARSI ALLA DISCIPLINA. LE PARTI TEORICHE E SINTATTICHE SONO STATE SVOLTE IN MODO CRITICO, RAGIONATO, TALE DA SVILUPPARE LE CAPACITA' DI ANALISI E DEDUZIONE DEI GIOVANI. LE ESERCITAZIONI SONO STATE COSTANTI. LEZIONI FRONTALI, LAVORI DI GRUPPO.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>LIBRO DI TESTO, APPUNTI, FOTOCOPIE</p>
<p>Spazi</p>	<p>Aula</p>
<p>Strumenti di verifica</p>	<p>verifica orale, scritta, prove strutturate, lezione interattiva guidata</p>
<p>Obiettivi minimi</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo acquisite in modo essenziale. Risolvere funzioni razionali fratte semplici con grafico finale in maniera essenziale</p>

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Classe VDLICEOLiceo delle Scienze umane

Disciplina FISICA

Docente: Prof. Andrea Rubera

TESTOSCOLASTICO IN USO: Ugo Amaldi, *Le traiettorie di fisica. azzurro. Elettromagnetismo. Relatività equanti*; Zanichelli

Ore settimanali di lezione	N. 2	Ore di lezione previste n. 66	Ore di lezione effettuate	n. ore 36
----------------------------	---------	-------------------------------	---------------------------	-----------

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alla somma delle attività fra la supplente e il rientro al 2° quadrimestre del docente titolare, alle attività integrative e alle assenze collettive.

Obiettivi realizzati
(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi interminidi di conoscenze, competenze, abilità).

CONOSCERE LE INTERAZIONI FRA CARICHE ELETTRICHE E LE LEGGI DI COULOMB
CONOSCERE LA DEFINIZIONE E IL SIGNIFICATO DI CAMPO, POTENZIALE ELETTRICO E LE RELAZIONI
CONOSCERE LE CARATTERISTICHE E LE PROPRIETÀ DEI CONDENSATORI
CONOSCERE LE LEGGI DI OHM
CONOSCERE I CIRCUITI ELETTRICI.

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi.

Modulo TITOLO:
**Cariche elettriche
Legge di Coulomb e
teorema di Gauss**
Periodo: Primo
quadrimestre

CONOSCENZE:
ELETTRIZZAZIONE PER STROFINIO I
CONDUTTORI E GLI ISOLANTI
LA CARICA ELETTRICA
LA LEGGE DI COULOMB
ELETTRIZZAZIONE
VETTORE CAMPO ELETTRICO
CAMPO ELETTRICO DI UNA CARICA PUNTIFORME
LINEE DI CAMPO ELETTRICO
FLUSSO DI UN CAMPO ELETTRICO
TEOREMA DI GAUSS
ENERGIA ELETTRICA
DIFFERENZA DI POTENZIALE

COMPETENZE Esprimersi con un linguaggio sufficientemente corretto Interpretare un testo sufficientemente

<p>Circuiti elettrici legge di Ohm Periodo: secondo quadrimestre</p>	<p>articolato e in un linguaggio specifico. Comprendere e interpretare ai vari livelli le strutture ed i modelli formali rappresentativi delle teorie trattate.</p> <p>CONOSCENZE CAPACITA' CAPACITA' DI UN CONDENSATORE PIANO INTENSITA' ELETTRICA CORRENTE CONTINUA CIRCUITI ELETTRICI LEGGI DI OHM RESISTORI IN SERIE E IN PARALLELO</p> <p>COMPETENZE Esprimersi con un linguaggio sufficientemente corretto Interpretare un testo sufficientemente articolato e in un linguaggio specifico. Comprendere e interpretare ai vari livelli le strutture ed i modelli formali rappresentativi delle teorie trattate.</p>
<p>Metodologie e tecniche di insegnamento</p>	<p>Per rendere l'esposizione delle lezioni chiara ed accessibile alla capacità ricettiva media della classe la trattazione dei vari argomenti è stata integrata da opportune esperienze di vita quotidiana che ha permesso agli studenti di avvicinarsi alla disciplina. Le parti teoriche e sintattiche sono state svolte in modo critico, ragionato, tale da sviluppare le capacità di analisi e deduzione delle studentesse. Sono state effettuate lezioni frontali; cooperative learning, peer to peer.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>LIBRO DI TESTO, APPUNTI, FOTOCOPIE, SLIDE.</p>
<p>Spazi</p>	<p>Aula</p>
<p>Strumenti di verifica</p>	<p>verifica orale, scritta, prove strutturate, lezione interattiva guidata</p>
<p>Obiettivi minimi</p>	<p>Conoscere e integrare argomenti e teoremi della fisica</p>

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina: STORIA

Docente: Prof. Pace Corrado

TESTO SCOLASTICO IN USO: G. Gentile - G. Ronga - A. Rossi, *Millennium. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*, La Scuola Editrice, Vol 3B

Ore settimanali di lezione	N.2	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	66	Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/2024	n. ore 48
-----------------------------------	------------	---	----	---	--------------

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE:

Conoscere gli aspetti fondamentali degli eventi e dei nodi problematici indispensabili per la comprensione del mondo contemporaneo;

COMPETENZE/CAPACITÀ/ABILITÀ

Capacità di comprendere, leggere e operare su documenti e testi storiografici;

Capacità di analizzare i giudizi e le valutazioni critiche dei documenti storici;

Capacità di sintetizzare, rielaborare i collegamenti tra i vari eventi storici;

Saper interpretare la complessità degli eventi della storia;

Saper comprendere la problematica del senso della storia e della sua fruibilità;

Saper identificare il rapporto fra i diversi livelli della storia: storia materiale, storia delle idee, storia sociale, storia politica.

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi.

MODULO I

La società di massa:

CONTENUTI

Checos'è la società di massa;

- La definizione;
- L'espansione del Terziario;
- Partiti di Massa e Sindacati;
- La vita Quotidiana;

COMPETENZE

<p>Le illusioni della Belle Epoque</p> <p>L'età giolittiana:</p> <p>Tempi: Settembre/Ottobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e argomentare il dibattito storiografico sulla categoria "Novecento". <p>Cogliere la relazione tra sviluppo tecnologico e industriale e scelte di politica economica</p> <p>Il dibattito politico e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'eredità dell'ottocento; • Il Socialismo in Europa; • La dottrina sociale della Chiesa cattolica; • Democrazia cristiana e modernismo; • Suffragette e femministe; • Legislazione sociale e sistema fiscale; <p>Nazionalismo e militarismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una definizione curiosa; • I diversi nazionalismi; • La diffusione del Nazionalismo; <p>Versò la prima guerra mondiale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Due blocchi contrapposti; • Le crisi Marocchine; • La polveriera Balcanica; <p>I caratteri generali dell'età Giolittiana; Il doppio volto di Giolitti: l'emigrazione italiana; Tra successi e sconfitte;</p> <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare la situazione economico-sociale in età giolittiana.
<p>MODULO II</p> <p>La prima guerra mondiale:</p> <p>Tempi: Novembre</p>	<p><u>CONTENUTI</u></p> <p>Cause e inizi della guerra L'Italia in guerra La grande guerra Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto</p> <ul style="list-style-type: none"> • La svolta del 1917; • Caporetto: La disfatta dell'esercito italiano; • 1918: La conclusione del conflitto; <p>Il trattato di Pace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideali e interessi; • Il prevalere della linea punitiva; • La nuova carta d'Europa; <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le cause economiche, ideologiche e politiche che stanno alla base del primo conflitto mondiale. • Conoscere le diverse fasi e l'esito della guerra in Europa.

<p>MODULO III</p> <p>LarivoluzioneinRussia:</p> <p>Tempi: Dicembre</p>	<p><u>CONTENUTI</u></p> <p>L'imperorussonelXIXsecolo Tre rivoluzioni Lanascitadell'URSS LoscontrotraStaline Trockij</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stalin,l'uomod'acciaio; • LeregolediStalinperilsuccesso; • Trockij,iltribunodella rivoluzione; • Ipuntidicontrasto; • L'affermazionediStalin; <p>L'URSSdiStalin</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'industrializzazioneforzata; • Lamobilitazioneideologica; • Lacollettivizzazioneforzata <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruireledinamiche sociali,economicheepolitiche della Russia sino alla rivoluzione. • Analizzareimotividelcrollodelregimezarista ela dinamica storica della rivoluzione
<p>MODULO IV</p> <p>Ilprimodopoguerra:</p> <p>L'Italia tra le due guerre: Il Fascismo</p>	<p><u>CONTENUTI</u></p> <p>Ilproblemideldopoguerra Il disagio sociale IlbiennioRosso Dittature,democrazieenazionalismi</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europadelledittature; • L'Europademocratica:FranciaeGranBretagna <p>La crisideldopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • LadifficiletrattativadiVersailles; • L'occupazione dellacittàdiFiume; • IlfallimentodiNittieilsuccessodiGiolitti; • Lacrisieconomica; • Leattesedeicontadini; • L'Acuirsidellelottesociali; • Leconquistesocialidioperaiecontadini; • DonSturzoeilpopolarismo; • Gliidealidelpartitopopolare Italiano; • Ifascidicombattimento; <p>IlbienniorossoinItalia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le elezioni del 1919; • L'occupazione delle fabbriche; • LamediazionediGiolitti; • Nasce il partito comunista; <p>Mussoliniconquistailpotere L'Italia fascista</p> <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuarelecaratteristichedelnuovoassetto geopolitico europeo dopo la Grande Guerra.

<p>Lacrisidel1929:</p> <p>Tempi: Gennaio/Febbraio/Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la situazione economica, politica e sociale dell'Italia, della Germania e della Russia nel primo dopoguerra. • Definire le caratteristiche della politica economica e sociale del Fascismo. • Delineare le condizioni che favorirono l'ascesa del Nazismo e le caratteristiche di tale regime. • Evidenziare le caratteristiche dello Stalinismo. • Rilevare affinità e differenze tra le tre forme di totalitarismo studiate. <p>Gli anni ruggenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crescita della produzione e dei consumi; <p>Il Big Crash</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segnali di crisi; • Il diffondersi del panico; • Il crollo dell'economia; <p>Roosevelt e il "New Deal"</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'elezione di Roosevelt; • Il New Deal; • Gli interventi indiretti; • Gli interventi diretti; • John M. Keynes e il New Deal; <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le cause della crisi americana e le scelte fatte da Roosevelt per uscirne.
<p>MODULO V</p> <p>La Germania tra le due Guerre: Il Nazismo</p> <p>Tempi: Aprile</p>	<p><u>CONTENUTI</u></p> <p>La Repubblica di Weimar</p> <p>Dalla crisi economica alla stabilità</p> <p>La fine della Repubblica di Weimar II</p> <p>Nazismo</p> <p>Il Terzo Reich</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'incendio del Reichstag; • La costruzione dello stato totalitario; • Dissenso, repressione, emigrazione; • Il rapporto con le chiese; • Le persecuzioni degli ebrei; <p>Economia e società</p> <ul style="list-style-type: none"> • La politica economica nel settore agricolo; • La politica economica nel settore industriale; • L'organizzazione del lavoro e il consenso; • La famiglia e i giovani; <p><u>COMPETENZE</u></p>

	Tratteggiare il nuovo panorama mondiale
<p>MODULO VI Il mondo verso la guerra</p> <p>LasecondaGuerra mondiale</p> <p>LeoriginidellaGuerra fredda</p> <p>Tempi: Maggio</p>	<p><u>CONTENUTI</u> (da completare)</p> <p>La vigilia della guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lagrande Germania; • L'espansioneaestelafinedellaCecoslovacchia; • IlPattod'acciaio; • Ilpattodinon aggressione; <p>1939-40: Laguerralampo 1941: la guerra mondiale</p> <p>Il dominio Nazista in Europa</p> <p>Il campidellamorte: la persecuzione degli ebrei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origineefunzione del lager; • L'espansionee losfruttamentodel sistema concentrazionario; • Lacatenedeglieliminati; <p>1942-43: la svolta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Losbarco alleatoinItalia; • Lacadutadelfascismo; <p>1944-45: lavittoriadegli alleati</p> <p>Laguerraela ResistenzainItaliadal1943al1945 Il processo di Norimberga</p> <p>Gli anni difficili del dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unmondostremato; • Lanascitadell'ONU; • Lo statuto dell'ONU; • Inuovoassetto della Germania; <p>La divisione del mondo</p> <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare le cause della Seconda Guerra Mondiale e ripercorrerne le fasi principali.
Metodologie e tecniche di insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Lettura analitica e selettiva del testo • Lettura e analisi dei documenti • Attività di ricerca
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fotocopie tratte da altri manuali • Passi di opere esaminate • Mappe concettuali • Materiale audiovisivo • Riviste e giornali • LIM
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Laboratori • Aula

Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali • Prove scritte • Lavori di gruppo • Sondaggi e discussioni
Obiettivi minimi DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • - Conoscenza dei contenuti essenziali dei nodi storici di riferimento con un linguaggio accettabilmente appropriato. • - Saper formulare semplici argomenti e collegamenti coerenti tra le tematiche studiate. • - Saper ricomporre i concetti studiati in sintesi essenziali. • - Saper utilizzare le reti e i vari strumenti informatici.

Rosolini 13/05/2024

Il docente
Corrado Pace

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina: -RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof. — CORRADO VACCARO —

TESTO SCOLASTICO IN USO: Confronti 2.0

Ore settimanali di lezione	N.1	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	Ore totali 33	Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/2024	n. ore...25.....
-----------------------------------	------------	--	---------------	--	------------------

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.

Obiettivi realizzati

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.

CONOSCENZE:

- Ruolo della religione nella società contemporanea.
- Identità del Cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti
- Il magistero della Chiesa e le sue peculiarità della realtà sociale, economica e tecnologica.

COMPETENZE/CAPACITÀ/ABILITÀ

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane in riferimento alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che dà il cristianesimo.

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi.

<p>Modulo TITOLO: La dimensione etica e il pensiero della Chiesa</p> <p style="text-align: center;">Primo quadrimestre</p>	<p>CONOSCENZE Le tematiche eticamente sensibili: aborto, eutanasia, eugenetica, fecondazione artificiale</p> <p>COMPETENZE Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della vita cristiana interpretandone correttamente</p>
---	--

	contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali
<p>Modulo TITOLO:</p> <p>Il pensiero sociale della Chiesa e documenti principali del Magistero</p> <p>Primo quadrimestre</p>	<p>CONOSCENZE I documenti principali del pensiero sociale della Chiesa.</p> <p>COMPETENZE Saper individuare e contestualizzare il pensiero sociale della Chiesa in riferimento alla multiculturalità all'interdipendenza planetaria.</p>
<p>Modulo TITOLO:</p> <p>Le relazioni interpersonali e la dimensione dell'affettività. Le religioni</p> <p>Secondo quadrimestre</p>	<p>CONOSCENZE La dimensione relazionale come costitutiva dell'essere umano e i vari contesti di sviluppo. L'universalità del fenomeno religioso</p> <p>COMPETENZE Saper vivere positivamente ed in modo costruttivo le relazioni interpersonali. Saper assumere responsabilmente tutti gli impegni che il vivere sociale richiede animando, secondo i valori cristiani, le realtà temporali.</p>
Metodologie e tecniche di insegnamento	-Lezione frontale guidata. Tecniche di animazione. Dialogo educativo attivo.
Mezzi e strumenti di lavoro	-Documenti, film, ricerche.
Spazi	Aula-laboratorio
Strumenti di verifica	-Dialogo educativo.
<p><u>OBIETTIVI</u> <u>MINIMI</u> DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI</p>	Saper individuare e contestualizzare i contenuti disciplinari

L'ammissione all'Esame

Nel corso degli scrutini finali, il Consiglio di classe decide l'ammissione o la non ammissione all'Esame di Stato, verificando la presenza dei seguenti requisiti:

Di norma a decidere l'accesso o l'esclusione dall'esame di maturità è il Consiglio di classe che, durante gli scrutini di giugno, verifica la presenza dei seguenti requisiti:

il voto di tutte le materie (il voto minimo è la sufficienza ma secondo il DL 13 aprile 2017, n.162, "nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo")

il voto in condotta (non deve essere inferiore a 6)

le assenze (frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale)

la partecipazione alle prove Invalsi 2024 (che quest'anno si svolgeranno dall'1 al 27 marzo). il completamento delle ore di alternanza scuola lavoro

Una specifica norma di legge ha fatto venire meno, per l'anno di incorso, il requisito dello svolgimento delle attività PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) per essere ammessi all'Esame di Stato.

Struttura del colloquio

Il colloquio si svolgerà in chiave **multidisciplinare** al fine di valutare la capacità dello studente di cogliere i nessi tra i diversi saperi collegandoli opportunamente tra loro e sarà finalizzato ad accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale. In dettaglio, il richiamato d. lg. 62/2017 prevede che: "Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine la commissione, tenendo conto anche di quanto previsto dall'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n.107, propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite ed collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola-lavoro svolta nel percorso di studi". Si tratterà in sostanza di verificare la capacità del candidato di collegare le conoscenze acquisite in una prospettiva pluridisciplinare.

Il voto d'esame

La valutazione finale, secondo normativa vigente, si definirà con il riparto dei 100 punti a disposizione della commissione, come segue: credito scolastico massimo 40 punti; primo scritto massimo 20 punti; secondo scritto massimo 20 punti; colloquio massimo 20 punti. La commissione può assegnare fino a 5 punti di "bonus" per chi ne ha diritto. Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame. Il punteggio massimo è 100 (c'è la possibilità della lode). Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

INTEGRAZIONE P.T.O.F. 2022-2025-AGGIORNAMENTO annualità 2022.23
Delibera Collegio Docenti 20/11/2023-Delibera Consigli di Istituto 04.12.2023
Art. 17 – Allegato B - Griglia di valutazione quadrimestrale del voto di condotta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE DEL VOTO DI CONDOTTA

COMPORTEMENTO PER RESPONSABILITÀ E PARTECIPAZIONE	FREQUENZA E PUNTUALITÀ (INGRESSI IN RITARDO, AI ORA E SUCCESSIVI, USCITE ANTICIPATE PER QUADRIMESTRE)	NOTE DISCIPLINARI PER QUADRIMESTRE	VOTO	ANNOTAZIONI
ESEMPLARE	<p>FREQUENZA ASSIDUA E PUNTUALE</p> <p>Max 8 giorni di assenza (<u>escluse</u> assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica ospedaliera; assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica non ospedaliera di oltre 10 gg consecutivi; assenze continuative per motivi di salute di almeno 3 gg da giustificare tempestivamente mediante Registro elettronico; assenze per attività certificate).</p> <p>Max 6 ingressi in ritardo e/o a II ora e/o successivi alla seconda ora e/o uscite anticipate.</p> <p>Assenze ingiustificate: Nessuna</p>	NESSUNA	10	Si assegna in possesso di tutti gli indicatori.
RESPONSABILE	<p>FREQUENZA ASSIDUA</p> <p>Max 10 giorni di assenza (<u>escluse</u> assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica ospedaliera; assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica non ospedaliera di oltre 10 gg consecutivi; assenze continuative per motivi di salute di almeno 3 gg da giustificare tempestivamente mediante Registro elettronico; assenze per attività certificate).</p> <p>Max 8 ingressi in ritardo e/o a II ora e/o successivi alla seconda ora e/o uscite anticipate.</p> <p>Assenze ingiustificate: Nessuna</p>	NESSUNA	9	Si assegna in possesso di tutti gli indicatori.
CORRETTO	<p>FREQUENZA REGOLARE</p> <p>Max 12 giorni di assenza (<u>escluse</u> assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica ospedaliera; assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica non ospedaliera di oltre 10 gg consecutivi; assenze continuative per motivi di salute di almeno 3 gg da giustificare tempestivamente mediante Registro elettronico; assenze per attività certificate).</p> <p>Max 10 ingressi in ritardo e/o a II ora e/o successivi alla seconda ora e/o uscite anticipate.</p> <p>Assenze ingiustificate: Nessuna</p>	MAX 1a quadrimestre, senza sanzioni disciplinari	8	Si assegna in presenza anche di un solo indicatore.
SUPERFICIALE	<p>FREQUENZA NON SEMPRE REGOLARE</p> <p>Da 13 a 20 giorni di assenza (<u>escluse</u> assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica ospedaliera; assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica non ospedaliera di oltre 10 gg consecutivi; assenze continuative per motivi di salute di almeno 3 gg da giustificare tempestivamente mediante Registro elettronico; assenze per attività certificate).</p> <p>Più di 10 ingressi in ritardo e/o a II ora e/o successivi alla seconda ora e/o uscite anticipate.</p> <p>Assenze ingiustificate: 1</p>	MAX 4a quadrimestre senza sanzioni disciplinari.	7	Si assegna in presenza anche di un solo indicatore.

<p>SCORRETTO</p>		<p>MANCANZE GRAVIE CONTINUE/ GRAVISSIME Con sanzioni disciplinari e sospensione dall'attività didattica(exReg. Ist. Art. 15)</p>	<p>5</p>	<p>Si assegna soltanto in presenza di note disciplinari per mancanze gravi e continue/ Gravissime.</p>
-------------------------	--	--	-----------------	--



Istituti di Istruzione Secondaria Superiore "Archimede"

Via Sipione, 147-96019 Rosolini (SR)

Tel. 0931/502286 – Fax: 0931/850007

e-mail: sris017003@istruzione.it - sris017003@pec.istruzione.it

C.F. 83001030895 - Cod. Mecc. SRIS017003

Codice Univoco Ufficio: UF5CIY

www.istitutosuperiorearchimede.edu.it

GRIGLIA COLLOQUIO - a.s. 2023/2024

NOMINATIVO CANDIDATO

.....

CLASSE 5[^] SEZ. _____

Liceo Scienze Umane

FIRMA CANDIDATO

LACOMMISSIONE

Disciplina	Docente	FIRMA

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

NOME E COGNOME

Allegato B-Griglia di valutazione della prova orale-l'O.M.n°55 del M.I. del 22/03/2024

La Commissione assegna fino ad un massimo di ventipunti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e li utilizza in modo consapevole e con i propri metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e li utilizza con piena padronanza e i propri metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguate collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in un'analisi pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in un'analisi pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto e stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggi totali della prova				

Tipologia A-ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI GENERALI-Max 12 punti				
	2	1,5	1	0,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
Coesione e coerenza testuale	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e avolte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Corretto uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e/o carenti
Espressioni e giudizi critici valutazioni personali.	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di punti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	Punti/12			

Tipologia A-ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI SPECIFICI-Max 8 punti				
	3	2,5	2	1
Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	Buona comprensione del testo	Comprensione sostanziale ma superficiale del testo	Errata comprensione del testo
	3	2,5	2	1
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti	Analisi non sempre puntuale e/o in parte carente rispetto alle richieste	Analisi gravemente carente
	2	1,5	1	0,5
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione corretta e articolata del testo con considerazioni appropriate e originali	Interpretazione discretamente articolata e argomentata con valide considerazioni	Interpretazione nel complesso corretta ma non approfondita	Interpretazione non corretta e con gravi fraintendimenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	Punti/8			
PUNTEGGIO TOTALE	Punti/20			

TipologiaB- ANALISIEPRODUZIONEDIUNTESTOARGOMENTATIVO

INDICATORIGENERALI -Max12punti				
	2	1,5	1	0,5
Ideazione,pianificazione eorganizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispetto dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	1,5	1	0,5
Coesione e coerenza testuale	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	1,5	1	0,5
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e avolte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
	2	1,5	1	0,5
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Corretto uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	1,5	1	0,5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e/o carenti
	2	1,5	1	0,5
Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali.	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	Punti...../12			

TipologiaB- ANALISIEPRODUZIONEDIUNTESTOARGOMENTATIVO

INDICATORISPECIFICI-Max8punti				
	2	1,5	1	0,5
Comprensionedel testo proposto	Comprensione pienaeanalitica	Comprensione ampiaecorretta	Comprensionedei principalisnodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	2,5	2	1
Individuazione corretta di tesi, argomentazioni e tecnica argomentativadel testoproposto	Piena individuazionedi tesi e argomentazioni anche nel loro sviluppologico	Individuazione correttaditesie riconoscimento delle principali argomentazioni	Individuazione nel complesso adeguataditesie argomentazioni	Errata/assente individuazionedi tesi e argomentazioni
	3	2,5	2	1
Sviluppo del percorso argomentativoeuso dei connettivi	Sviluppo argomentativo rigoroso e coerenteconuso appropriato dei necessari connettivi	Sviluppo argomentativo sostanzialmente coerenteconuso adeguato dei connettivi	Sviluppo argomentativo coerentemanon adeguatamente ampio	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo conincongruenze logiche
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA	Punti/8			
PUNTEGGIO TOTALE	Punti/20			

Tipologia C-RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI-Max 12 punti				
	2	1,5	1	0,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettos dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	1,5	1	0,5
Coesione e coerenza testuale	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	1,5	1	0,5
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
	2	1,5	1	0,5
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Corretto uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma costruttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	1,5	1	0,5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorrette/ocarenti
	2	1,5	1	0,5
Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali.	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	Punti...../12			

Tipologia C-RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI SPECIFICI - Max 8 punti				
	2	1,5	1	0,5
Comprensione del testo proposto, delle sue inferenze e delle potenzialità di sviluppo	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e adeguata	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	2,5	2	1,5
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia data e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	Discreta pertinenza del testo e rispetto adeguato delle consegne	Sufficiente pertinenza del testo e rispetto sostanziale delle consegne	Gravi carenze di pertinenza del testo e mancato rispetto delle consegne
	3	2,5	2	1,5
Sviluppo dell'esposizione e del percorso logico	Sviluppo del percorso espositivo ragionativo coerente e organico, con ottimo uso dei connettivi	Percorso espositivo ragionativo sostanzialmente coerente, con uso adeguato dei connettivi	Poche incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, con uso dei connettivi nel complesso corretto	Gravi incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, disorganico e confuso
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	Punti /8			
PUNTEGGIO TOTALE	Punti /20			

GRIGLIA VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatore coerente con l'obiettivo della prova	livelli	Tema punt.	Q.1 punt.	Q.2 punt.
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenza precisa ed esaurienti	7	7	7
	Conoscenza precisa ed ampia	6	6	6
	Conoscenza corretta e parzialmente articolate	5	5	5
	Conoscenza corretta degli elementi essenziali	4	4	4
	Conoscenza lacunosa e/o imprecisa	3	3	3
	Conoscenza gravemente lacunosa	2	2	2
	Conoscenza assenti	1	1	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le conseguenze che la prova prevede.	Comprensione completa di informazioni e segni	5	5	5
	Comprensione adeguata di informazioni e segni	4	4	4
	Comprensione di informazioni e segni negli elementi essenziali	3	3	3
	Comprensione parziale di informazioni e segni	2	2	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e segni	1	1	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4	4	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	3	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	2	2
	Interpretazione frammentaria	1	1	1
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4	4	4
	Argomentazione con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3	3	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2	2	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	1	1
Punteggio Parziale				
Punteggio medio finale				

Simulazione prove scritte e colloquio

ComedadeliberadeiDipartimentidel02Maggio 2024laclasse hasvolto lesimulazioni: prima prova scritta di Italiano in data 25 Maggio 2024 Tipologia A-B-C secondaprovascrittadiScienzeUmane indata16Maggio 2024 Simulazione del Colloquio orale in data 27 Maggio 2024. Le prove scritte e le buste utilizzate per l'orale sono state depositate in segreteria.

Documenti a disposizione della Commissione

- Registro verbale del Consiglio di Classe
- Programmazione disciplinari annuali
- Programmi svolti docenti
- Tabellone dei voti dello scrutinio finale
- Attestazioni riguardanti il conseguimento del credito formativo
- Documentazione Percorsi di PCT
- FORMAT griglie di valutazione.
- Documenti simulazione Esami di stato

INDICE

- 1. DISPOSIZIONI ESAME DISTATO**
- 2. CONSIGLI DI CLASSE CONFIRME**
- 3. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO – PROFILO DI INDIRIZZO**
- 4. QUADRO ORARIO**
- 5. PROFILO DELLA CLASSE**
- 6. LIVELLI RAGGIUNTI**
- 7. METODI DI INSEGNAMENTO, SPAZI, TEMPI, VERIFICHE, VALUTAZIONI**
- 8. TIPOLOGIE DI VERIFICA (FORMATIVA E SOMMATIVA)**
- 9. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO**
- 10. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E RELATIVE MOTIVAZIONI**
- 11. TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**
- 12. ATTIVITÀ FORMATIVE EXTRACURRICULARI SVOLTESI NEL CORSO DEL TRIENNIO**
- 13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**
- 14. SCHEDARIEPILOGATIVE PCTO**
- 15. UDASULLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
- 16. CONSUNTIVI DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI**
- 17. INDIVIDUAZIONE TEMI/ESPERIENZE DIDATTICHE**
- 18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**
- 19. GRIGLIA DEL COLLOQUIO**
- 20. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**
- 21. GRIGLIE 1^ PROVA SCRITTA**
- 22. GRIGLIA 2^ PROVA SCRITTA**