



***Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Archimede"***

Via Sipiione, 147 - 96019 Rosolini (SR)

Tel.0931502286

e-mail: sris017003@istruzione.it - sris017003@pec.istruzione.it

C.F. 83001030895 - Cod. Mecc. SRIS017003

Codice Univoco Ufficio: UF5CIY

www.istitutosuperiorearchimede.edu.it

Prot. n. 5634 del 14.05.2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^]L

LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024



Il Coordinatore del C.d.C.
prof.ssa Carmela Santacroce

La Dirigente Scolastica
dott.ssa Maria Teresa Cirmena

ESAMI DI STATO a.s. 2023/2024
Documento del 15 Maggio

- Vista la legge n.1 dell'11 gennaio 2007;
- Vista il D.P.R. n. 323 del luglio 1998;
- Vista la circolare n. 410 del 27/04/2024 con cui il Dirigente scolastico ha convocato il Consiglio della classe quinta, per la stesura del presente Documento;
- Vista l'O.M. n° 55 del 22 marzo 2024 sugli Esami di Stato;
- Visto il P.T.O.F. formulato dal Collegio Docenti per triennio 2022/2025. Tabella Criteri di valutazione delle attività. Tabella Criteri di valutazione del voto di condotta. Tabella per l'attribuzione del credito scolastico.
- Vista la Programmazione educativo-didattica formulata dai docenti della classe per l'anno scolastico 2023/2024;
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli studenti negli anni scolastici 2021/22 – 2022/23 -2023/24.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SEZ. L LICEO LINGUISTICO
COMPOSTO DA

DISCIPLINA	NOMINATIVO DOCENTE
COORDINATORE	Santacroce Carmela
Italiano	Maltese Patrizia
Lingua e Letteratura Inglese	Santacroce Carmela
Conversazione di lingua Inglese	Giuliano Santa
Lingua e Letteratura Francese	Cicciarella Valentina
Conversazione di lingua Francese	Fidotta Marie
Lingua e Letteratura Spagnola	Gerratana Luana
Conversazione di lingua Spagnola	Valvo Daniela
Storia/Ed. Civica	Pace Corrado
Filosofia	Campisi Iolanda
Matematica e Fisica	Rubera Andrea
Scienze Naturali Biologia e Chimica	Latino Antonella
Storia dell'Arte	Oddo Felicia
Scienze motorie e sportive	Libra Francesco
IRC	Vaccaro Corrado

DELIBERA

di redigere, all'unanimità dei presenti, il seguente Documento Finale relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V sez. L – Liceo Linguistico, nell'anno scolastico 2023/2024.

*Il Consiglio di classe impegnato nel redigere il “Documento del 15 maggio”, è tenuto a seguire e rispettare le indicazioni fornite dal Garante a tutela della **privacy degli studenti** frequentanti l'ultimo anno di corso della scuola secondaria II grado. Nel rispetto della nota MIUR n..0010719.21-03-2017 le scuole del sistema nazionale di istruzione, nello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali, agiscono nel pieno rispetto dei*

diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità degli studenti, anche con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali.

ESAME DI STATO – Le norme di riferimento

Con la pubblicazione dell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, concernente la “Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024. Il 2023 ha visto il ritorno dell'Esame di Stato alla normalità (cioè, alle norme in vigore). Per il 2024 si conferma lo stesso impianto: ci sono due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio. Le commissioni sono composte da commissari interni ed esterni e presiedute da un presidente esterno. Lo svolgimento delle prove INVALSI è requisito di ammissione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato.

L'unica deroga riguarda i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): lo svolgimento delle attività PCTO non è requisito di ammissione all'Esame.

Il colloquio si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Si tratta di un colloquio in chiave pluri e interdisciplinare: in poche parole, la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Prenderà il via da uno spunto iniziale scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi saranno indicati nel documento del Consiglio di Classe del 15 Maggio.

Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

La commissione dispone di sessanta punti per la valutazione delle suddette prove (20 punti per prova). La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio viene attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo i criteri di valutazione stabiliti in sede di riunione preliminare.

In ottemperanza dell'O.M. MIM n. 10 del 26.01.2024, individuazione commissari interni per gli esami di Stato, il Consiglio di classe 5^L (Circolare 202 del 30/01/2024 Integrazione O.d.g. per le Classi quinte alla circolare n. 179 del 15/01/2024) procede alla designazione dei docenti in qualità di componenti della commissione per gli esami di Stato 2023/24, come da tabella sottostante:

COMMISSIONE INTERNA

	DISCIPLINA	COMMISSARIO
1	Lingua e Letteratura Spagnola (2^ Prova Scritta)	Gerratana Luana
2	Lingua e Letteratura Inglese	Santacroce Carmela
3	Scienze Motorie	Libra Francesco

DISCIPLINE COMMISSIONE ESTERNA

DISCIPLINA
ITALIANO
SCIENZE
STORIA DELL'ARTE

Obiettivi del documento del CDC

Il documento ha come obiettivo di orientare la commissione sulle modalità attraverso le quali i docenti avranno curvato nel curriculum di scuola nuclei tematici delle discipline e definito i descrittori degli indicatori riportati nelle griglie per la valutazione delle prove.

Il documento di presentazione della classe dovrà contenere indicazioni relative a:

- *testi, documenti, esperienze, progetti, problemi che saranno lo spunto per sviluppare il colloquio*, dovranno essere chiaramente incardinati nel percorso didattico effettivamente svolto dagli studenti, descritto nelle metodologie e nelle scelte adottate per la costruzione del curriculum;

- repertorio dei descrittori in cui articolare i singoli indicatori delle griglie di valutazione;
- indicazioni sui percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), proiettati in un'ottica orientativa;

- attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'area di "Cittadinanza e Costituzione";
- tutte le connessioni interdisciplinari (attività in compresenza, potenziamento, recupero e potenziamento) che possano orientare la commissione nella conduzione del colloquio.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Superiore "**Archimede**" di Rosolini si propone come *luogo dedito alla formazione culturale della persona*, in grado di inserirsi nella società come *cittadino consapevole, studente preparato, lavoratore responsabile rispettoso di sé e degli altri*.

L'Istituto promuove il conseguimento di:

- *Finalità formative*: per stimolare una organica cultura polivalente, che consenta una formazione omogenea e spendibile nel mondo del lavoro, ma valida anche per coloro che intendono proseguire gli studi.
- *Finalità trasversali*: fornire gli strumenti necessari agli alunni per la costruzione del loro progetto di vita, finalizzando tutte le attività alla strutturazione di abilità diagnostiche, relazionali e progettuali.
- *Finalità professionali*: formare giovani in grado di acquisire una "flessibilità cognitiva", conoscenze e abilità adeguate alle richieste del mondo del lavoro, e di saper interpretare i rapidi mutamenti della società moderna.

L'Istituto ha l'obiettivo primario di guidare i giovani nel passaggio da un'età adolescenziale ad un'età adulta, in particolare si prefigge lo scopo di fornire le competenze sia per quei giovani che intendono inserirsi nel mondo del lavoro (attraverso stage e alternanza scuola - lavoro), sia per quei giovani che intendono proseguire gli studi nelle Facoltà Universitarie.

Le scelte educative condivise, l'attenzione alla centralità dell'allievo, il clima scolastico, l'innovazione della didattica attraverso la sperimentazione di percorsi modulari, l'educazione alla sicurezza, alla legalità, alla solidarietà, all'uguaglianza, all'Intercultura, al rispetto del sé, dell'altro e dell'ambiente, rappresentano la prospettiva entro cui viene tracciata l'azione educativa e didattica.

L'Istituto Superiore "**Archimede**" comprende i seguenti indirizzi:

- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico;
- Liceo delle scienze umane;
- I.P.C.T. (Istituto professionale - Servizi commerciali e Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera);
- I.T.I.S. (Istituto Tecnico Industriale Elettronica ed Elettrotecnica);
- Aeronautico.

L'Istituto Superiore "**Archimede**" opera nel territorio fin dal 1961, come sede staccata del Liceo Scientifico "**Corbino**" di Siracusa.

Divenuto indipendente nel 1967, è diventato un punto di riferimento per Rosolini e i comuni limitrofi, esercitando un ruolo importante nella formazione umana e culturale di tante generazioni di giovani. Allo stato attuale, allo storico indirizzo scientifico sono affiancate le sezioni del Liceo delle Scienze umane e del Liceo Linguistico.

Nell'a.s. 2000/2001, in seguito al dimensionamento degli istituti superiori voluto dalla riforma Berlinguer, il

Liceo accorpa l'Istituto Tecnico Industriale, sezione staccata dell'I.T.I.S. "Michelangelo Bartolo" di Pachino da cui scaturisce la denominazione di Primo Istituto Superiore "Archimede".

Nell'a.s. 2012/2013, viene accorpato l'Istituto Professionale, come sezione staccata della sede centrale I.P.C.T. "Principe di Napoli" di Siracusa, costituito da due indirizzi: Enogastronomia e ospitalità alberghiera e Servizi commerciali. L'indirizzo Servizi Commerciali nasce dalla nuova riforma dei professionali che ha compattato gli indirizzi preesistenti "aziendale e turistico".

Con Decreto Assessoriale n.492 del 22/02/2018 è stato autorizzato l'Istituto Tecnico Aeronautico – Indirizzo Trasporti e Logistica – con le due articolazioni: Conduzione del mezzo aereo e Logistica.

L'efficacia dell'azione educativa è stata il risultato della serietà degli intendimenti pedagogici con cui la classe docente ha modulato, nel tempo, le scelte didattiche, non solo mantenendosi in linea con la tradizione, ma mostrandosi sempre più aperta a istanze di rinnovamento e operando scelte organizzative ed operative in linea con le esigenze del territorio e dell'utenza.

PROFILO DI INDIRIZZO (PECUP)

LICEO

Il percorso dei Licei fornisce agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si pongano con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni ed ai problemi ed acquisiscono conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, dell'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Liceo linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI E SPECIFICI DISCIPLINARI

In sintonia con quelli che sono gli obiettivi generali dell'indirizzo di studi, il Consiglio di classe della VL ha fatto riferimento nel corso del triennio ai seguenti obiettivi trasversali:

In ambito socio-affettivo, della comunicazione e della operatività:

1. Instaurare un clima sereno di dialogo, di reciproca accettazione e di fiducia sia tra i componenti della classe sia nei confronti dell'insegnante.

2. Stimolare la crescita individuale e collettiva educando alla partecipazione attiva e responsabile.
3. Prendere coscienza delle proprie capacità e responsabilità al fine di perseguire un progressivo approfondimento della propria personalità nelle motivazioni interiori e nelle scelte.
4. Rispettare se stessi e gli altri accettando le diversità.
5. Agire con tolleranza nel rispetto della libertà di pensiero.

L'istituzione scolastica, infatti, nell'insieme delle sue strutture e dei suoi responsabili, deve provvedere a caratterizzare l'azione educativa affinché si affermino libertà e diritto di ognuno, pace e non violenza, valorizzazione di tutte le diversità, fiducia nell'eguaglianza dei diritti e dei doveri, rispetto e dignità umana.

Nell'ambito delle competenze e delle capacità:

1. Potenziare le capacità di analisi, sintesi e collegamento.
2. Potenziare la critica costruttiva e ampliare le autonomie culturali
3. Rafforzare le capacità di rielaborazione personale.
4. Potenziare l'uso del linguaggio specifico.
5. Potenziare la capacità di lavoro autonomo e creativo.
6. Rafforzare e completare la preparazione e l'informazione culturale, multidisciplinare, umanistico – scientifica.
7. Prendere reale coscienza di tutte le problematiche affrontate e tradurre in termini operativi ciò che è stato proposto e recepito in forma teorica, nella consapevolezza dell'unità della cultura e nella pluralità delle impostazioni critiche.
8. Considerare criticamente affermazioni e informazioni per arrivare a convinzioni fondate e a decisioni consapevoli.

OBIETTIVI FORMATIVI **programmati in termini di competenze di cittadinanza**

Competenze comunicative:

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni, anche in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- leggere, comprendere ed usare i linguaggi specifici delle discipline con particolare attenzione all'ambito scientifico.

Competenze logico - critiche:

- sviluppare ragionamenti con rigore logico, identificare problemi e individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere ed interpretare in modo critico i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
- operare modellizzazioni di processi complessi e individuare procedimenti risolutivi. Competenze metodologico-operative:
 - acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;
 - saper sviluppare percorsi pluridisciplinari nella consapevolezza di utilizzare le diverse strategie operative;
 - saper usare e utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e i metodi di indagine fondamentali delle scienze fisiche, chimiche e naturali;
 - saper compiere le fondamentali interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
 - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

Competenze sociali:

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche;
- utilizzare metodi, concetti e strumenti delle diverse discipline per una lettura consapevole dei processi storico-politici, per un'analisi partecipata della società contemporanea, per dare una dimensione storica a scoperte ed invenzioni, in contesti nazionali e/o mondiali.

QUADRO ORARIO - LICEO LINGUISTICO

Discipline	Ore				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1* (Inglese)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2* (Francese)	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3* (Spagnolo)	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze naturali (**)	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale complessivo ore settimanali	27	27	30	30	30
*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VL del liceo linguistico è composta da 17 studenti, 13 femmine e 4 maschi, e si presenta eterogenea sia per attitudini che interessi. Al quarto anno si sono inseriti due studenti provenienti uno dal Liceo Scientifico dello stesso Istituto e una dal Liceo Linguistico dell'Istituto Superiore "G. Curcio" di Ispica. La classe VL è stata, negli a.s. 2021/22 e 2022/23, articolata con una classe del liceo delle scienze umane, e avevano in comune quasi tutte le discipline tranne le materie linguistiche, Inglese, Francese e Spagnolo e la Filosofia.

Ad inizio anno scolastico, una studentessa ha seguito il percorso di Scuola in Ospedale e segue attualmente il percorso di Istruzione Domiciliare (vedasi fascicolo riservato allegato al documento del 15 Maggio in cartaceo).

Il comportamento generale della classe è stato positivo, gli studenti si sono mostrati rispettosi delle regole e disponibili al dialogo educativo. Il clima relazionale all'interno della classe è sereno, con uno spirito di rispetto reciproco e apertura al confronto. Tuttavia, non tutti gli studenti hanno mantenuto lo stesso livello di impegno e partecipazione attiva, un gruppo limitato di studenti ha mostrato una partecipazione più passiva, richiedendo un maggiore coinvolgimento da parte degli insegnanti.

Emergono tre distinti livelli di preparazione all'interno della classe. Un discreto gruppo di studenti si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante, maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti. Un altro gruppo è costituito da studenti che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, essi presentano buone conoscenze e competenze. Ad essi si affianca un piccolissimo numero di studenti che, malgrado una partecipazione e un impegno non sempre costante, ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati con risultati discreti. La maggior parte degli studenti della classe ha manifestato un interesse maggiore nelle discipline umanistiche, in particolare nelle lingue straniere, nelle quali hanno raggiunto ottimi livelli.

Nonostante la presenza di diversi livelli di preparazione, gli studenti hanno dimostrato un interesse attivo nell'apprendimento e nella partecipazione alle attività scolastiche e, durante il loro corso di studi, superando anche momenti di difficoltà, hanno raggiunto un processo di maturazione personale e migliorato i loro livelli culturali di partenza in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Durante tutto il corso del Triennio sono state proposte attività di sostegno nelle difficoltà incontrate e di potenziamento, nonché occasioni di approfondimento disciplinare e di crescita culturale ed umana attraverso le attività curriculari ed extracurriculari. Il gruppo classe ha partecipato con interesse e impegno alle attività curriculari ed extracurriculari proposte dal PTOF del nostro Istituto: corsi PON, Progetti Erasmus, rappresentazioni teatrali, certificazioni linguistiche, seminari, conferenze e orientamento universitario. Tutta la classe ha partecipato in maniera attiva e interessata alle attività di PCTO, che sono state svolte sia in presenza che a distanza. La maggior parte degli studenti ha acquisito le certificazioni linguistiche di livello B2 di Inglese, B1 di Spagnolo e uno studente ha conseguito il C1 di Inglese e B2 di Spagnolo.

I rapporti con le famiglie sono stati positivi. Tutte le notizie riguardanti gli studenti (assenze, ritardi, uscite anticipate, risultati di verifiche scritte ed orali) sono state visionabili da casa dalle famiglie tramite il registro online. Tutto ciò non ha sostituito gli incontri personali con i genitori secondo le modalità previste dall'Istituto ed ogni qualvolta si è ritenuto opportuno. I docenti, nel loro processo didattico-educativo, hanno utilizzato tutti gli strumenti a disposizione della scuola per incoraggiare, aiutare e guidare gli studenti.

In merito alla continuità, si registra il fatto che, nell'arco del triennio, si sono succeduti diversi docenti per le Scienze Naturali Chimiche e Biologiche, per la Filosofia, per la Storia dell'Arte, e al quinto anche per il Francese. Questa mancanza di continuità ha causato un certo disorientamento degli studenti, e pur avendo creato qualche disagio, non ha tuttavia impedito agli studenti di raggiungere gli obiettivi prefissati nelle varie discipline.

Livello di preparazione raggiunto dalla classe

AMBITO UMANISTICO LETTERARIO

La maggior parte degli studenti ha progressivamente consolidato la capacità di comprendere testi di vario genere, inserendoli correttamente nel contesto storico-culturale; sono generalmente in grado di produrre testi coerenti con la tipologia testuale indicata e sanno esporre oralmente i contenuti appresi con lessico adeguato. Alcuni si sono distinti per particolari capacità nella rielaborazione autonoma, talvolta critica, dei contenuti proposti. Globalmente il livello di preparazione raggiunto dalla classe è buono con punte di qualità soprattutto nelle materie di indirizzo.

AMBITO SCIENTIFICO

Il livello di preparazione generale si attesta su valori complessivamente più che sufficienti, ma con qualche punta di buon livello. Un gruppo di alunni ha manifestato particolare impegno e partecipazione. Permangono, però, alcune situazioni di difficoltà, dovute al raggiungimento parziale di competenze proprie delle discipline scientifiche e ad una non completa autonomia operativa, in particolare in matematica e scienze.

AMBITO SOCIALE

Sensibili al dialogo educativo hanno risposto sempre alle sollecitazioni culturali proposte, partecipando in modo adeguato e consapevole. Una gran parte della classe ha affrontato situazioni scolastiche e culturali con un corretto spirito critico, rafforzando il senso di responsabilità e di autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico.

Si elencano di seguito, nello specifico, gli obiettivi perseguiti durante l'anno scolastico e raggiunti da quasi tutti gli studenti

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza, al termine del biennio dell'obbligo, si sono individuati i seguenti obiettivi comuni che gli alunni hanno sufficientemente consolidato nel corso del triennio.

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo

Costruzione del sé

- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare autonomamente la correlazione di dati e di argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.

- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.
- Conoscere i Diritti Umani e saper operare nel rispetto di essi e delle culture locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Intercultura)

OBIETTIVI DIDATTICI E DISCIPLINARI

ITALIANO

1. analizzare ed interpretare testi letterari;
2. riconoscere e utilizzare le strutture linguistiche e retoriche;
3. collocare autori e testi nell'arco dello sviluppo storicoculturale;
4. individuare i generi letterari, le tradizioni dei modelli e di stile;
5. affrontare le diverse tipologie di scrittura (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di storia e di ordine generale).

STORIA

1. conoscere i nuclei essenziali della storia di fine Ottocento e del Novecento;
2. saper collocare i fatti nel loro contesto;
3. saper cogliere la complessità dei fatti storici;
4. saper utilizzare il linguaggio specifico;

FILOSOFIA

1. conoscere le questioni filosofiche fondamentali;
2. saper focalizzare i nuclei concettuali delle teorie filosofiche;
3. saper contestualizzare le diverse teorie filosofiche;
4. saper utilizzare il linguaggio specifico

INGLESE

1. riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
2. comprendere e interpretare testi letterari, cogliendone gli elementi significativi;
3. collocare un testo letterario nel contesto storico –culturale, in un'ottica comparativa;
4. individuare le linee generali di evoluzione del panorama letterario straniero;
5. confrontare modelli linguistici e culturali diversi cogliendo elementi comuni e specifici;

FRANCESE

1. riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
2. comprendere e interpretare testi letterari, cogliendone gli elementi significativi;
3. collocare un testo letterario nel contesto storico –culturale, in un'ottica comparativa;
4. individuare le linee generali di evoluzione del panorama letterario straniero;
5. confrontare modelli linguistici e culturali diversi cogliendo elementi comuni e specifici;

SPAGNOLO

1. riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
2. comprendere e interpretare testi letterari, cogliendone gli elementi significativi;
3. collocare un testo letterario nel contesto storico –culturale, in un'ottica comparativa;
4. individuare le linee generali di evoluzione del panorama letterario straniero;
5. confrontare modelli linguistici e culturali diversi cogliendo elementi comuni e specifici;

MATEMATICA

1. avere un quadro teorico coerente e organico delle nozioni apprese;
2. affrontare quesiti utilizzando consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate;
3. operare correttamente con il simbolismo matematico dimostrando di aver fatto proprie le regole sintattiche e sapersi esprimere utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;
4. saper individuare strategie operative per risolvere problemi specifici

FISICA

1. favorire la maturazione delle attitudini analitiche e sintetiche;
2. comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze umane;
3. stimolare l'abitudine alla ricerca anche attraverso un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative

STORIA DELL'ARTE

1. sviluppare capacità di analisi e di comprensione del prodotto artistico;
2. acquisire un appropriato linguaggio tecnico – scientifico;

3. attivare l'attitudine all'inserimento dell'opera d'arte nel suo contesto storico

SCIENZE NATURALI

1. comprendere l'unicità dei fenomeni naturali e le relative relazioni di causa ed effetto;
2. conoscere la struttura e la funzione dei principi biochimici fondamentali e i diversi processi metabolici degli organismi viventi;
3. saper analizzare le caratteristiche morfologiche sia esterne che interne del pianeta Terra in relazione alla dinamica della litosfera;
4. utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. sviluppare una attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale;
2. affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair-play;
3. assumere uno stile di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute;
4. mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale

RELIGIONE

1. definire l'ambito etico dell'esperienza umana;
2. individuare le situazioni che implicano il giudizio etico dell'uomo;
3. accostarsi correttamente ai documenti biblici e ai testi del magistero ecclesiale;
4. saper confrontare le diverse prospettive in materia etica e religiosa

Obiettivi cognitivi

- Conoscere i contenuti tipici delle varie discipline e riutilizzarli in situazioni note e nuove
- Individuare i rapporti di causa e di conseguenza presenti nei vari ambiti disciplinari e operare alcuni collegamenti pluridisciplinari.
- Applicare i contenuti e le conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo per risolvere problemi
- Analizzare i problemi, i fenomeni ed i casi proposti utilizzando le conoscenze, le competenze e le abilità tipiche dell'area culturale, di indirizzo e professionale riconoscendo e accettando le diversità delle prospettive di approccio e di soluzione
- Saper sintetizzare in modo corretto e coerente le informazioni e i contenuti appresi e riutilizzarli autonomamente nei lavori disciplinari e di ricerca pluridisciplinare
- Saper operare confronti, comparazioni e collegamenti anche attraverso sintesi schematiche, in ambito disciplinare e pluridisciplinare
- Saper operare dimostrando di aver acquisito una visione sistemica della realtà del settore professionale di competenza nel suo essere e divenire

Obiettivi comunicativi

- Saper esporre in modo chiaro, corretto e coerente i vari contenuti disciplinari usando i linguaggi specifici e rapportandosi ad interlocutori diversi.
- Saper produrre in modo chiaro, corretto e coerente testi scritti per esporre o argomentare sui problemi presentati dalle varie discipline esponendo e motivando le proprie valutazioni.
- Conoscere le tecniche comunicative e usarle per produrre testi orali e scritti o per presentare la soluzione di problemi o casi aziendali.
- Usare autonomamente le tecniche comunicative per produrre informazioni tipicamente disciplinari o pluridisciplinari e per esporre lavori di progetto.

Il Consiglio di Classe, inoltre, ha fissato e perseguito i seguenti

OBIETTIVI EDUCATIVI MINIMI

- Rispetto delle regole
- Correttezza nella relazione educativa e didattica
- Continuità di frequenza
- Autocontrollo

METODI DI INSEGNAMENTO

L'azione didattica ha tenuto conto dei bisogni, degli interessi e dei ritmi di apprendimento degli alunni; si è cercato di alternare lezioni frontali con momenti di esercitazioni guidate, ricerca ed approfondimento, il tutto per inquadrare i concetti portanti delle discipline in una più ampia visione interdisciplinare. In classe, l'attività didattica è stata caratterizzata da lavori di gruppo ed esercitazioni alternati a momenti di insegnamento individualizzato quando la situazione richiedeva un intervento più mirato. Sono stati favoriti momenti di discussione collettiva e di confronto tra gli alunni e gli insegnanti in modo da attenzionare il dialogo educativo. Si è tenuto conto, soprattutto, della centralità dell'alunno e si è adoperata la didattica laboratoriale creando un favorevole ambiente di apprendimento. Le lezioni si sono svolte alternando discussioni, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo, relazioni, si è fatto uso di LIM.

LE METODOLOGIE ADOTTATE SONO STATE LE SEGUENTI:

- lezioni frontali e dialogate;
- discussioni guidate;
- attività in laboratorio;
- lettura, analisi e commento di testi significativi;
- indicazioni per letture ed approfondimenti personali ed autonomi;
- lavori individuali e di gruppo;
- processi individualizzati di recupero in itinere;
- uso di audiovisivi e strumenti multimediali;
- uscite didattiche e partecipazione a conferenze
- Utilizzo di quiz per esaminare l'andamento didattico-disciplinare degli apprendimenti;
- Quiz con materiale cartaceo per la valutazione formativa;

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo, dizionari e altre opere di consultazione, documenti
- Quotidiani, periodici e riviste specializzate
- Appunti e fotocopie
- Sussidi audiovisivi: videoregistratore, computer, calcolatrici.
- Attrezzi ginnici
- LIM.

SPAZI

L'attività didattica si è svolta nei seguenti spazi: aula scolastica; aula linguistica; laboratorio d'informatica; palestra.

TEMPI

I percorsi formativi sono stati strutturati in due quadrimestri.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica è stata sempre utilizzata come momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momenti di recupero e di approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso verifiche orali, prove oggettive, produzione di testi scritti, anche secondo la tipologia testuale proposta all'Esame di Stato, lavori di ricerca individuale e di gruppo, utilizzando diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere una pluralità di strumenti di giudizio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La finalità delle verifiche è duplice:

- Verifica formativa** per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;
- Verifica sommativa** per certificare il raggiungimento, da parte degli studenti, degli obiettivi prefissati.

La valutazione, momento fondamentale del percorso didattico, ha fornito a ciascun studente un quadro chiaro e serenamente obiettivo delle sue capacità attuali e potenziali.

La valutazione della verifica orale è stata espressa con un voto, nella tabella convenzionale da 1 a 10, come da articolo 17 – Tabella Allegato A – del Regolamento di Istituto.

Le votazioni delle singole prove scritte, Quiz, prove parallele e delle interrogazioni hanno indicato la misura delle conoscenze e competenze raggiunte in ordine alla meta parziale verificata, mentre il voto quadrimestrale o finale ha registrato la quantità e la qualità del percorso fatto nel raggiungimento degli obiettivi programmati dal Consiglio di classe per quell'anno in relazione al profilo di indirizzo. Pertanto, le votazioni assegnate dal Consiglio di classe in sede di scrutinio non derivano tanto dalla media dei voti assegnati nel quadrimestre o nell'anno, bensì dal livello di preparazione raggiunto in ordine agli obiettivi prefissati. Il criterio di giudizio è stato qualitativo e non meramente quantitativo. Esso è scaturito dal confronto fra i docenti in ordine alle reali capacità del singolo studente di organizzare il proprio studio e di seguire con profitto il programma, tenuto conto del percorso durante l'anno scolastico, del proprio livello di partenza, delle capacità di recupero, della volontà e dell'impegno, visto come collaborazione al dialogo scolastico e come studio personale. Si è fatto riferimento, pertanto, nell'attribuzione dei voti, ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione ed interesse profusi nelle varie attività didattiche sia in classe che on-line;
- Correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei vari contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze e capacità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Lo svolgimento dei programmi non ha subito modifiche rispetto alle programmazioni iniziali, riferiscono i docenti e in ogni caso dove è stato necessario si è rimodulato la programmazione adattandola alle nuove esigenze servendosi di diversi strumenti e materiali, di nuove metodologie per comunicare i contenuti delle diverse discipline, e, ancora, di aver semplificato e snellito alcune parti della programmazione.

Il prosieguo della didattica è stato a volte interrotto, non solo per cause oggettive (quali ponti, festività, scioperi nazionali), ma anche per molte iniziative che non hanno rispettato una regolare turnazione all'interno della settimana delle giornate coinvolte. È mancato il continuum nell'apprendimento e nell'approfondimento.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

I docenti di alcune discipline, nell'ambito dell'orario curricolare, hanno continuamente attivato strategie miranti al rafforzamento della comunicazione orale e scritta ed al recupero di qualche carenza riscontrata in itinere nella preparazione di alcuni discenti.

CLIL: attività e modalità di insegnamento

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del triennio, si è proceduto alla attivazione del CLIL e non risultando esserci docenti con competenze linguistiche certificate, il modulo CLIL è stato sviluppato in sinergia con le insegnanti di lingue straniere, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai seguenti moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Anno scolastico	Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
2021/2022	The Greek Temple	Inglese	Storia dell'Arte	6	- Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti. -Esprimersi utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.
2022/2023	Cogito Ergo Sum – Lessons from Descartes	Inglese	Filosofia	6	
2023/2024	Las Biomoleculas	Spagnolo	Scienze	3	
	The avant-gardes and German expressionism: Edvard Munch	Inglese	Storia dell'Arte	5	

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
PCTO (ex ASL)**

Schede riepilogative secondo i format della FS ASL sono allegati al documento del 15 maggio.

PREMESSA

Il D.P.R. del 15 Marzo 2010, n. 87, regolamento sul riordino degli Istituti Professionali, pubblicato sul supplemento ordinario della G.U. n. 137 del 15 Giugno 2010, prevede l'obbligo di percorsi di Alternanza Scuola – Lavoro per gli Istituti Tecnici e Professionali, realizzati attraverso metodologie finalizzate a sviluppare, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, competenze basate sulla didattica di laboratorio, l'analisi e la soluzione di problemi, il lavoro per progetti. Tali percorsi sono orientati alla gestione di processi in contesti organizzati e all'uso di modelli e linguaggi specifici; sono strutturati in modo da favorire un collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni, compresi il volontariato ed il privato sociale.

Stage, tirocini e alternanza scuola – lavoro sono strumenti didattici per la realizzazione dei percorsi di studio. Le Direttive n. 4/2012 e n.5/2012, relative, rispettivamente, alle linee guida per il secondo biennio e il quinto anno degli Istituti Professionali, sottolineano che:

“Con l'alternanza scuola lavoro si riconosce un valore formativo equivalente ai percorsi realizzati in azienda e a quelli curricolari svolti nel contesto scolastico.

Attraverso la metodologia dell'alternanza si permettono l'acquisizione, lo sviluppo e l'applicazione di competenze specifiche previste dai profili educativi, culturali e professionali dei diversi corsi di studio”.

La normativa riguardante l'integrazione dell'offerta formativa e la complementarità del sistema formativo integrato con il mercato e il mondo del lavoro ha mirato a rendere il sistema scolastico più aperto e flessibile al fine di migliorare la risposta formativa all'evoluzione della società.

Dopo una fase sperimentale circoscritta a pochi territori, l'alternanza scuola lavoro è stata introdotta come modalità di realizzazione dei percorsi del secondo ciclo con la Legge Delega 53/2003 e disciplinata dal DLgs 77/05 quale metodologia didattica per consentire agli studenti che hanno compiuto il quindicesimo anno di età di realizzare gli studi del secondo ciclo anche alternando periodi di studio e di lavoro.

Con la legge 107/2015 questo nuovo approccio alla didattica, rivolto a tutti gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno, prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento utile ai ragazzi nelle scelte che dovranno affrontare una volta terminato il percorso di studio.

L'attività di alternanza scuola lavoro negli Istituti professionali si articola in 210 ore, da completare nel corso del triennio

Aprire il mondo della scuola al mondo esterno, consente di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (Life Learning, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

SCHEDA RIEPILOGATIVA PCTO (ex ASL) – A.S. 2021/22; 2022/23; 2023/24.

Classe V sez. L LICEO LINGUISTICO

III Anno Tutor: prof.ssa Gerratana

Terzo anno	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
	Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	MIUR	4
	Youth empowered (coca cola)	E-learning	25
	Teatro in lingua Inglese	Poetica Eventi srl	5

IV Anno Tutor: prof.ssa Gerratana

Quarto anno	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
	Training nella scuola primaria "E. De Cillis"	Istituto comprensivo "E. De Cillis"	24
	Erasmus theatre "The Blues Brothers"	(Poetica eventi srl)	18

V Anno Tutor: prof.ssa Santacroce

Quinto anno	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
	Orientamento Salone dello Studente Catania	Università di Catania	5
	Erasmus Theatre "The Importance of being Earnest"	(Poetica eventi srl)	18

TOTALE ORE 99

Tutti i documenti relativi al PCTO sono depositati agli atti della scuola.

ATTIVITÀ FORMATIVE SVOLTESI NEL CORSO DEL TRIENNIO

PCTO

Conferenze sull'orientamento universitario:

-Orientamento presso gli stand universitari approntati nella sede delle "Ciminiere" di Catania

-Visita presso Università Kore di Enna

Conferenze varie su argomenti di interesse sociale e culturale

Partecipazione a tornei e attività sportive

Partecipazione a Viaggi di istruzione e visite guidate

Partecipazione a Progetti PTOF

Teatro in Lingua Inglese

Teatro in Lingua Francese

Teatro in Lingua Spagnola

Progetto PON Media Education

Progetto PON per la preparazione alle certificazioni Cambridge B1 e B2

Partecipazione all'orientamento in Entrata

Partecipazione incontri formativi Erasmus+ con Esperti

Partecipazione a progetti Erasmus+

PROVE INVALSI

Le prove Invalsi di quinta superiore per i candidati interni si sono svolte nel mese di marzo 2024, secondo il calendario della circ. n. 252. Tre le prove previste: italiano, matematica e inglese.

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO E PIATTAFORMA UNICA

Con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, agevolando una scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti di studentesse e studenti, di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e dell'insuccesso scolastico e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

A seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l'art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21, prevedendo, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria, sia di primo sia di secondo grado.

Compete al Collegio dei docenti la progettazione dei percorsi di orientamento, da inserire all'interno del curriculum della scuola e da esplicitare nel Piano triennale dell'offerta formativa in fase di aggiornamento annuale del documento. L'individuazione dei moduli di orientamento formativo deve coinvolgere tutti i docenti del singolo Consiglio di classe o di più Consigli di classe per progetti aperti a più classi, così come è opportuno che la loro realizzazione coinvolga il maggior numero di docenti proprio per favorire la condivisione e la partecipazione.

I moduli di orientamento formativo possono essere svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dall'autonomia scolastica. Di seguito il Modulo di Orientamento formativo della classe.

Le Linee guida introducono, inoltre, per studentesse e studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado un nuovo strumento a supporto dell'orientamento, l'E-Portfolio all'interno della Piattaforma Unica, strutturato in quattro parti:

1) Percorso di studi, in cui sono riportate le informazioni relative al profilo scolastico presenti nel sistema informativo del Ministero;

2) Sviluppo delle competenze, in cui trovano documentazione le competenze sviluppate tramite attività svolte in ambito scolastico ed extrascolastico e tramite il conseguimento di certificazioni, oltre che con riferimento ai capolavori caricati;

3) Capolavoro dello studente, in cui scelgono, per ogni anno scolastico, almeno un prodotto, di qualsiasi tipologia e realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo, da essi riconosciuto criticamente come il proprio “capolavoro”;

4) Autovalutazione, in cui esprimono le proprie riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e autovalutano il livello di sviluppo raggiunto con riferimento alle otto competenze chiave europee. Completa la struttura dell'E-Portfolio una sezione in cui sono ricompresi, in chiave orientativa, la Certificazione delle competenze rilasciata dalla scuola, il Curriculum dello studente (allegato al diploma conseguito a seguito dell'esame di Stato del secondo ciclo).

La piattaforma UNICA, attivata dal Ministero dell'Istruzione e del Merito nel mese di ottobre, è uno spazio digitale che integra servizi esistenti e nuovi a favore degli studenti, delle loro famiglie e del personale. La piattaforma è ancora in fase di implementazione, il suo scopo è quello di: offrire nuovi servizi per l'orientamento come previsto dalle Linee guida per l'orientamento (D.M. n. 328 del 22/12/ 2022); fornire un unico punto di accesso a tutti i servizi informativi e dispositivi dedicati agli utenti, negli ambiti di orientamento, offerta formativa e iscrizioni, ottimizzando al contempo l'accesso e la fruizione dei servizi esistenti; facilitare l'integrazione e la cooperazione con i diversi stakeholders della scuola.

CLASSE VL LICEO LINGUISTICO (almeno 30 ore in orario curriculare)

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI	ORE
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	La settimana della cultura	Scuola	• Docenti	Gestione della settimana della cultura (Febbraio)	2 (II quadr.)	2
Lavorare sulle capacità comunicative	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	• Classe • Scuola	• Docenti • Esperti esterni	• Esercitazioni sul public speaking • Organizzazione di gare di debate • Presentazione di eventi	2 (II quadr.)	2
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti esterni	• Classe • Biblioteca • Aula magna • Palestra • Teatro	• Autori di libri e pubblicazioni • Personaggi “motivatori” • Esperti sui temi individuate • Attori	• Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc. (Novembre) Teatro in lingua inglese PCTO (Marzo) Teatro in lingua francese e spagnola (Gennaio-Marzo)	8 (II quadr.)	14
	Test psico-attitudinali	Classe	Docente tutor	Somministrazione di test strutturati	1	
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docente tutor	• Colloquio individuale • Colloquio con le famiglie	3	
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	• Scelta del capolavoro • Accesso alla piattaforma dedicata	2	
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria	Università	• Docenti • Docenti universitari	• Incontri con docenti di orientamento (Il Salone dello studente a CT, Ottobre) • Visite guidate	5 (I quadr.)	12
	Le altre agenzie formative	Scuola	• Referenti di agenzie e docenti	• Incontri con esperti	2 (II quadr.)	
	Il programma Erasmus+	Scuola	• Docenti • Referenti di agenzie	Incontro per la presentazione del programma (Novembre)	1 (I quadr.)	
	Studi e carriere professionali nelle discipline Stem	• Scuola • Università • Musei di scienze	• Docenti • Docenti universitari • Professionisti del settore	Attività di orientamento ad alto contenuto innovativo	2 (II quadr.)	
	Le professioni militari	Scuola	Referenti esterni e docenti	Incontri con esperti	2 (II quadr.)	
Conoscere il territorio	• Visite guidate	• Territorio locale (CT e SR)	• Docenti	• Visite guidate	6 (I e II quadr.)	6

ATTIVITÀ CITTADINANZA E COSTITUZIONE

EDUCAZIONE CIVICA

DISPOSIZIONI GENERALI

INSEGNAMENTO TRASVERSALE – CON TITOLARITÀ

DOCENTE REFERENTE (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)

Minimo 33 ORE/ANNO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti

VOTO IN DECIMI - I E II QUADRIMESTRE

PROCESSO	DETTAGLI
Il consiglio di classe elabora l'UDA	La stesura dell'UDA terrà conto delle tematiche individuate dalla Commissione
I docenti svolgono gli argomenti dei temi proposti nell'UDA	Nel registro elettronico si scriva: "Educazione civica" e relativo argomento affrontato
I Docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi.	La valutazione non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate. Una volta inserito il voto nel registro elettronico, mettere spunta "non valido per la media" e nelle annotazioni a lato del voto inserire "proposta voto Ed. Civica".
Il referente di classe di Educazione Civica, a fine quadrimestre, chiede ai docenti coinvolti nell'UDA l'invio delle valutazioni	Il referente di classe propone il voto globale in Consiglio di classe durante gli scrutini

MODULO "EDUCAZIONE CIVICA" - a.s. 2023/2024

TITOLO: ITALIA – MONDO E CAPISALDI DI UNA ECONOMIA EQUA E CIRCOLARE

Classe V /Sez L

X LICEO LINGUISTICO

- ITIS.....
- IPCT.....

Discipline coinvolte nel CdC

Italiano, Storia, Spagnolo, Filosofia, Inglese, Francese, Scienze, Storia dell'arte.

Docente referente di Educazione civica scelto dal C.d.C.

Corrado Pace

Il **D.M n.35/2020**, “*Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica, ai sensi dell’articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92*” prevede che all’insegnamento dell’educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno. In via ordinaria esse sono svolte, nell’ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe.

Tempi di realizzazione: I quadrimestre e II quadrimestre

Obiettivi Formativi:

Il D.M n.35/2020 - Allegato C

<<Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all’insegnamento trasversale dell’educazione civica>>

- Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

NUCLEI TEMATICI

<p><u>Disciplina 1</u> Italiano <i>n.ore I quadrimestre</i> 2</p> <p><i>n.ore II quadrimestre</i> 2</p>	<p><u>CONOSCENZE (argomenti da trattare)</u> <i>I quadrimestre.</i></p> <p><i>Obiettivo 16 : pace,giustizia e istituzioni solide.</i></p> <p><i>Le guerre nel mondo odierno : conflitti, migranti e crisi climatica.</i></p> <p><i>II quadrimestre.</i> <i>I poeti e la guerra</i></p> <p><u>COMPETENZE/ABILITÀ</u> <u>Capacità di esaminare temi locali ,globali e interculturali</u> <u>Comprendere le prospettive e le visioni del mondo degli altri</u> <u>Impegnarsi in interazioni aperte con propri compagni e con persone di culture diverse ed agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.</u></p>
<p><u>Disciplina 2</u> Storia <i>n.ore I quadrimestre</i> 3</p> <p><i>n.ore II quadrimestre</i> 2</p>	<p><u>CONOSCENZE (argomenti da trattare)</u> <i>I quadrimestre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 55- 139</i> • <i>Lo Statuto Albertino e la Costituzione</i> <p><i>II quadrimestre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La divisione dei poteri</i> • <i>I Poteri dello Stato. Il Parlamento. Il Governo. La Magistratura. Il Presidente della Repubblica La Corte</i> <p><u>COMPETENZE/ ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione</u> • <u>Comprendere la natura compromissoria della Costituzione</u> • <u>Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri</u> • <u>Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano</u> • <u>Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica</u> • <u>Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio</u> • <u>Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura</u>
<p><u>Disciplina 3</u> Spagnolo <i>n.ore I quadrimestre</i> 2</p> <p><i>n.ore II quadrimestre</i> 2</p>	<p><u>CONOSCENZE (argomenti da trattare)</u> <i>I quadrimestre.</i></p> <p><i>Agenda 2030 obiettivo 15</i> <i>Nosotros por el mundo</i></p> <p><i>II quadrimestre.</i> Agenda 2030 obiettivo 16</p>

	<p>Las fuerzas de un pais .</p> <p><u>COMPETENZE/ ABILITÀ</u> <i>Tutela e rispetto del patrimonio ambientale , delle identità. Elementi fondamentali di diritto.</i></p>
<p><u>Disciplina 4</u> Filosofia n.ore I quadrimestre 2</p> <p>n.ore II quadrimestre 2</p>	<p><u>CONOSCENZE (argomenti da trattare)</u> I quadrimestre. La struttura dello Stato italiano;</p> <p>II quadrimestre. Il concetto di Stato in alcuni autori della filosofia contemporanea;</p> <p><u>COMPETENZE/ ABILITÀ</u> Partecipare al dialogo culturale; Essere consapevoli della complessità dei problemi morali, sociali e politici e formulare risposte personali.</p>
<p><u>Disciplina 5</u> Inglese n.ore I quadrimestre 2</p> <p>n.ore II quadrimestre 2</p>	<p><u>CONOSCENZE (argomenti da trattare)</u> I quadrimestre. “Italy and UE”</p> <p>II quadrimestre. UN Organization: Declaration of Human Rights and Agenda 2030</p> <p><u>COMPETENZE/ ABILITÀ</u> Comprendere il ruolo dell’Italia negli Organismi internazionali. Comprendere l’importanza e diffondere la cultura del rispetto.</p>
<p><u>Disciplina 6</u> Francese n.ore I quadrimestre 2</p> <p>n.ore II quadrimestre 2</p>	<p><u>CONOSCENZE (argomenti da trattare)</u> I quadrimestre Objectif 16 Agenda 2030: Paix, justice et institutions</p> <p>II quadrimestre Objectif 15 Agenda 2030: La vie sur la terre</p> <p><u>COMPETENZE/ ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l’appartenenza, come cittadini italiani, a comunità e

	<p>organizzazioni internazionali di cui si comprendono i valori fondanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela. • Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita. • Comprendere l'importanza della biodiversità
<p><u>Disciplina 7</u> Scienze n.ore I quadrimestre 2 n.ore II quadrimestre 2</p>	<p><u>CONOSCENZE (argomenti da trattare)</u></p> <p><i>I quadrimestre.</i> <i>Agenda 2030: obiettivo 15</i></p> <p><i>II quadrimestre.</i> <i>la Desertificazione</i></p> <p><u>COMPETENZE/ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al dibattito culturale. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
<p><u>Disciplina 9</u> Storia dell'arte n.ore I quadrimestre 2</p> <p>n.ore II quadrimestre 2</p>	<p><u>CONOSCENZE (argomenti da trattare)</u></p> <p><u><i>L'economia circolare, il concetto di sostenibilità e di riuso e riciclo del bene culturale e paesaggistico.</i></u></p> <p><u><i>I quadrimestre</i></u></p> <p><u><i>RECUPERO E GESTIONE DEI BENI COMUNI: PROCESSI DI RIUSO DEI SISTEMI INSEDIATIVI</i></u></p> <p><u><i>II quadrimestre. Il riuso funzionale del Paesaggio Urbano Produttivo - La prospettiva della Circular Economy per il riuso del Paesaggio Urbano Produttivo</i></u></p> <p><u>COMPETENZE/ABILITÀ</u></p> <p><u>Sviluppare la consapevolezza del concetto di sostenibilità alla luce della circular economy attraverso la riconversione e riqualificazione dei siti abbandonati, per garantire la sopravvivenza del sito dal punto di vista ambientale - paesaggistico, storico ed artistico.</u></p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI</u></p>	<p>X Comprendere il concetto di “partecipazione attiva”</p> <p>X Lettura dei principi fondamentali della Costituzione Italiana</p> <p>X Saper ricomporre i concetti essenziali studiati in argomentazioni semplici e con un linguaggio accettabile appropriato.</p> <p>X Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>•Altro</p>

<i>DIPARTIMENTI</i>	
----------------------------	--

Il presente modulo viene allegato alla programmazione del CDC e alla programmazione disciplinare dei singoli docenti coinvolti.

Data delibera del C.D.C.24/10/2022

Il docente referente di Educazione Civica

Corrado Pace

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in coerenza con i traguardi di competenza del Profilo educativo, culturale e professionale comuni a tutti i Licei e con i traguardi di competenza specifici per il Liceo Linguistico, ha individuato e proposto alla classe i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari.

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE 1	DISCIPLINE	ARGOMENTI
Uomo e società	ITALIANO	G. D'Annunzio : Il divo narcisista e il pubblico di massa
	INGLESE	Victorian Age; Charles Dickens
	SPAGNOLO	Siglo XX; Federico Garcia Lorca
	SCIENZE	Applicazioni delle Biotecnologie (WB, RB, GB, BB). La desertificazione
	STORIA DELL'ARTE	Il realismo: la pittura di realtà rapporto tra società borghese e contadina Gustave Courbert: Gli spaccapietre e I funerali di Ornans Post impressionismo il rapporto tra l'artista e l'uomo (specie con gli strati umili della società) Vincent Van Goh "I mangiatori di patate"
	SCIENZE MOTORIE	La macchina umana.
PERCORSO INTERDISCIPLINARE 2	DISCIPLINE	ARGOMENTI
Il ruolo della donna nella società	ITALIANO	Le figure femminili in Montale
	INGLESE	Modernism; Virginia Woolf
	SPAGNOLO	El Realismo y Naturalismo: Benito Perez Galdos "Fortunata y Jacinta"
	SCIENZE	DNA e Biotecnologie
	STORIA DELL'ARTE	Personificazione della donna nell'opera di Eugène Delacroix dal titolo La Libertà che guida il popolo aspetti allegorico - simbolici sull'importanza della figura femminile.
	SCIENZE MOTORIE	La donna e lo sport; Kathrin Virginia Switzer.
PERCORSO INTERDISCIPLINARE 3	DISCIPLINE	ARGOMENTI
La Guerra	ITALIANO	L'atrocità della guerra nella poesia di Ungaretti
	INGLESE	The Age of conflict; The War Poets: Rupert Brook; Totalitarianism: George Orwell
	SPAGNOLO	De la monarquía a la República: el reinado de Alfonso XII .L EL odernismo literario: Ruben

		Dario.”
	SCIENZE	Il Carbonio. I Gruppi Funzionali
	STORIA DELL'ARTE	Le Avanguardie - Il cubismo P. Picasso Guernica
	SCIENZE MOTORIE	Le Olimpiadi di Berlino; Jesse Owens.
PERCORSO INTERDISCIPLINARE 4	DISCIPLINE	ARGOMENTI
Il Tempo	ITALIANO	Il tempo misto nella COSCIENZA di ZENO DI SVEVO
	INGLESE	Oscar Wild; The Stream of consciousness: James Joyce
	SPAGNOLO	El espíritu del tiempo: La generacion del 98; Miguel de UNAMUNO Y JUGO . “Niebla”
	SCIENZE	La tettonica delle placche. Biotecnologie tradizionali la selezione) e le Biotecnologie moderne (clonaggio genico e PCR)
	STORIA DELL'ARTE	L'impressionismo e la visione dell'artista nel cogliere “l'attimo fuggente” C. Monet nelle opere Impression soleil levant e la serie Cattedrali di Rouen.
	SCIENZE MOTORIE	Il superamento dei propri limiti.
PERCORSO INTERDISCIPLINARE 5	DISCIPLINE	ARGOMENTI
Crisi dell'io	ITALIANO	La disgregazione del soggetto in Pirandello
	INGLESE	The Stream of consciousness: James Joyce; Virginia Woolf.
	SPAGNOLO	Ruben Dario: Io fatal
	SCIENZE	Biomolecole; OGM
	STORIA DELL'ARTE	E. Munch espressionismo tedesco e i temi dell'esistenzialismo cristiano di Kiekegaard in particolare dell'angoscia e della disperazione che manifestano limitatezza e conflittualità interna dell'io. Opera L'urlo.
	SCIENZE MOTORIE	Il ruolo del motivatore (mental coach) nello sport.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Ogni docente ha compilato la scheda sinottica riferita ad ogni disciplina insegnata.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina: ITALIANO

Docente: prof.ssa Maltese Patrizia

TESTI SCOLASTICI IN USO: VOLA ALTA PAROLA di Roberto Carnero-Giuseppe Iannaccone- voll.5-6; GIUNTI T.V.P.

DANTE ALIGHIERI: PER L'ALTO MARE APERTO-Divina Commedia (a cura di A.Marchi)

Ore settimanali di lezione	N. 4	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	N. ore 132	Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024	N. ore 120
-----------------------------------	-------------	--	-------------------	--	-------------------

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE:

- Conoscere forme, registri linguistici e tecniche di organizzazione del discorso scritto e orale
- Conoscere metodi e strumenti di analisi ed interpretazione dei testi
- Conoscere la storia letteraria nel suo sviluppo sincronico e diacronico in relazione agli eventi storici, politico-sociali e culturali.
- Conoscere diversi linguaggi comunicativi
- Conoscere opinioni diverse

CAPACITÀ

- Comprendere e produrre discorsi orali e testi scritti corretti, pertinenti, efficaci, diversi per funzione, tecnica e registro linguistico
- Comprendere e contestualizzare i testi letterari in rapporto con la biografia, le intenzioni dell'autore e l'ambiente storico-politico-culturale di riferimento, nonché con autori di periodi diversi
- Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
- Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici
- Formulare motivati giudizi

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire

l'interazione comunicativa verbale in varie forme e contesti

- Leggere, comprendere ed interpretare testi

	<p>scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline • Argomentare su opinioni proprie e altrui
MODULI SVOLTI	
MODULO 1	<p>Giacomo Leopardi: biografia, opere, il pensiero, la poetica del vago e dell'indefinito.</p> <p>TESTI</p> <p>Da "Operette morali": Dialogo della Natura e di un Islandese".</p> <p>Dai "Canti": L'indefinito-</p> <p style="padding-left: 40px;">Il passero solitario-</p> <p style="padding-left: 40px;">A Silvia-</p> <p style="padding-left: 40px;">La quiete dopo la tempesta.</p>
MODULO 2	<p>Naturalismo francese e Verismo italiano (caratteri generali)</p> <p>Giovanni Verga: Biografia, ideologia, poetica, opere.</p> <p>-Il Verismo e le sue tecniche.</p> <p>Da "Vita dei campi": Rosso Malpelo</p> <p>L'opera: I Malavoglia: genesi e composizione del Romanzo, I temi, aspetti formali.</p> <p>TESTI: L'incipit del romanzo,</p> <p>Il naufragio della Provvidenza (cap.3)</p> <p>L'abbandono di 'Ntoni (cap. II)</p>
MODULO 3	<p>Il Decadentismo: caratteristiche generali, Simbolismo ed Estetismo, temi e motivi.</p> <p>Giovanni Pascoli: biografia, opera.</p> <p>I temi, la poetica, gli aspetti formali</p> <p>TESTI:</p> <p>Da MYRICAE:</p> <p>X Agosto, Lavandare, Temporale.</p> <p>Dai CANTI DI CASTELVECCHIO:</p> <p>La mia sera—Il gelsomino notturno.</p>
MODULO 4	<p>Gabriele D'Annunzio: biografia, opere</p> <p>I temi:</p> <p>-Il divo narcisista e il pubblico di massa</p> <p>-D'Annunzio "pubblicitario"</p> <p>-L'Estetismo dannunziano</p> <p>-Il superomismo</p> <p>TESTI:</p> <p>Da IL PIACERE: Il ritratto di Andrea Sperelli</p> <p>Da ALCYONE: La pioggia nel pineto.</p>

MODULO 5	<p>Il romanzo europeo del Primo Novecento (caratteri generali) Italo Svevo: biografia, opere I temi: - La concezione della letteratura - L'autobiografia di un uomo comune - Le influenze culturali. TESTI: Da LA COSCIENZA DI ZENO: La prefazione Il vizio del fumo e l'ultima sigaretta.</p>
MODULO 6	<p>Luigi Pirandello: biografia, opere I temi: - La poetica dell'umorismo - Il vitalismo e la pazzia - L'io diviso TESTI: Da IL FU MATTIA PASCAL: Lo strappo nel cielo di carta Io e l'ombra mia. Da UNO, NESSUNO, CENTOMILA: Mia moglie e il mio naso Da SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE: L'incontro con il capocomico</p>
MODULO 7	<p>Crepuscolari e futuristi: caratteri generali La poesia italiana del primo Novecento Giuseppe Ungaretti: biografia, opera TESTI Da L'Allegria: Veglia I fiumi Mattina San Martino del Carso</p>
MODULO 8	<p>Eugenio Montale: biografia, opera TESTI Da "Ossi di seppia": Non chiederci la parola Spesso il male di vivere Da Le Occasioni: Ti libero la fronte dai ghiaccioli Da SATURA: Ho sceso, dandoti il braccio...</p>

MODULO 9	Salvatore Quasimodo: biografia, opere TESTI Da ACQUE E TERRE: Ed è subito sera Da GIORNO DOPO GIORNO: Uomo del mio tempo
MODULO 10	Dante Alighieri: Divina Commedia Dal PARADISO: Lettura, parafrasi, commento dei seguenti canti: I, VI, XI (vv.43-139), XVII, XXXIII.
METODOLOGIE	Le attività didattiche sono state svolte attraverso lezioni interattive in cui l'insegnante ha guidato gli studenti/esse nella lettura ed analisi dei testi letterari, scelti fra i principali autori del periodo trattato. Si è anche incoraggiata la lettura di opere letterarie e non, come articoli di giornale, in funzione del raggiungimento degli obiettivi previsti in sede di progettazione iniziale. Il recupero delle competenze è stato favorito rallentando lo svolgimento delle attività progettate e nell'ambito di pause didattiche.
STRUMENTI	Il libro di testo è stato integrato da documentari RAI, progetto "Il quotidiano in classe", ricerche su internet, materiale fornito dall'insegnante, immagini ed opere d'arte di cui si forniscono degli esempi in appendice ai programmi.

<u>OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA</u> <u>CORRISPONDENTI AI CONTENUTI</u> <u>PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI</u>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli elementi essenziali della storia della letteratura italiana dalla seconda metà dell'800 sino al periodo tra le due guerre <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare e comprendere il messaggio dei testi letterari, mettendoli in relazione con la propria esperienza <p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sostenere colloqui su determinati argomenti con linguaggio appropriato, esprimendo critiche ed opinioni • produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
--	--

Rosolini, 14 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Patrizia Maltese

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024**DISCIPLINA LINGUA SPAGNOLA**

DOCENTE: Gerratana Luana

Testo scolastico in uso: TU TIEMPO ZANICHELLI

Ore settimanali di lezione	N4	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	Totale ore 112	Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/2024 101 fino al 12/05/2024	n.ore da svolgere 11
-----------------------------------	-----------	--	----------------	--	-----------------------------

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative, festività, assenze collettive e personali.

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto nel I e II quadrimestre, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità).

CONOSCENZE:

- Strutture morfosintattiche e funzioni comunicative della lingua riferibili al livello B2.
- Fraseologia idiomatica e convenzionale
- Lessico e funzioni linguistiche a livello B1+/B2 del quadro comune europeo.

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio in diversi ambiti e contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo adeguati all'indirizzo scelto.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Conoscere e saper mettere a confronto la realtà culturale del proprio paese con quello di cui si studia la lingua.

CAPACITÀ/ABILITÀ

- Esprimere in modo chiaro e articolato gli argomenti studiati soprattutto nell'ultimo anno.
- Comprendere e analizzare le idee principali di testi articolati su argomenti letterali e attuali.
- Interagire con una certa scioltezza e spontaneità naturale con i parlanti nativi.
- Produrre, sia per iscritto sia oralmente, un testo chiaro e dettagliato su una gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista.
- Usare la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario.

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi. Tutti i discenti fin dall'inizio hanno dimostrato propensione ed attitudine per la disciplina.

MODULO. REPASAR Tempi :settembre	Ripasso di alcune strutture linguistiche con particolare attenzione all'aspetto comunicativo.
Literatura -ROMANTICISMO TEMPI :OTTOBRE/NOVEMBRE	-Encuentro con la historia y la sociedad -encuentro con la literatura ,el Romanticismo en Espana- caracteristicas del romanticism. -Mariano Josè de Larra ,texto Un re de muerte. -JOSE DE ESPRONCEDA .texto Cancio'n del pirata -JOSE SE ZORILLA -texto DON JUAN TENORIO. -Gustavo Adolfo Becquer.
SIGLO XIX: EI REALISMO Y EL NATURALISMO TEMPI :DICEMBRE	-Encuentro con la historia y la sociedad :el sexenio revolucionario-la Restauración. -Encuentro con la literatura :EL REALISMO NATURALISMO. -BENITO PEREZ GALDOS"FORTUNATA Y JACINTA" -texto LA ultima voluntad .
SIGLOXX:EL MODERNISMO Y LA GENERACION DEL 98 .TEMPI DICEMBRE /GENNAIO	.Siglo xx -EL MODERNISMO Y LA GENERACION DEL 98 .encuentro con la historia y sociedad -encuentro con la literatura . RUBEN DARIO AZUL .texto Venus . -JUAN RAMON JIMENEZ -texto La eternidades - -MIGUEL DE UNAMUNO :DEL SENTIMIENTO TRAGICO DE LA VIDA -
Tempi febbraio	- ANTONIO MACHADO -fragmentos - "soledades ,galerias "
SIGLO XX : EL GRUPO POETICO DEL 27 TEMPI FEBBRAIO/MARZO	-Encuentro con la literatura -generacion del 27 .-FEDERICO GARCIA LORCA -ROMANCERO GITANO -bodas :la madre del novio . -PEDRO SALINAS :la voz a ti debida
SIGLO XX -LA LITERATURA DE POSGUERRA - Tempi aprile /maggio .	- Encuentro con la literatura y la sociedad -:los anos 40 -el realismo social de los 50 -la renovaci3n de la decadada de los 60. - CMINO JOSE CELA . - -EL TEATRO .-El realismo o lo real maravilloso . - -PABLO NERUDA : veinte poemas de amor y una canci3n desesperada .
Modulo: Ed.Civica:	-NOSOTROS POR EL MUNDO .- -LAS FUERZAS DE UN PAIS .

CONVERSAZIONE	L'insegnante di madrelingua integra gli argomenti trattati dalla docente curricolare con attività svolte .- Rinforzo linguistico -comunicativo e riflessivo .
Metodologie e tecniche di insegnamento	<p>- Lezione frontale, processi individualizzati, attività di recupero; - Il metodo usato è di tipo funzionale-comunicativo per cui l'apprendimento avviene attraverso l'acquisizione di un modello di comportamento linguistico proposto nella sua globalità. Si sono proposte attività miranti a potenziare le abilità di ascolto, di comprensione della lingua scritta, di produzione della lingua scritta e orale, cioè la capacità di interazione sia in situazioni colloquiali orali sia in situazioni comunicative che hanno richiesto l'uso della scrittura. Anche lo studio della Letteratura è stato inteso non solo come arricchimento culturale, ma come strumento per esercitare la capacità di comunicazione orale su un registro più alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il testo letterario è stato al centro dello studio della letteratura ● È stato un oggetto linguistico, non solo culturale ● Per quanto riguarda la vita dell'autore ci si è riferiti soprattutto agli avvenimenti rilevanti e connessi alla produzione letteraria ● Per quanto riguarda l'opera dell'autore ci si è riferiti agli obiettivi di fondo, ai temi trattati, allo stile.
Mezzi e strumenti di lavoro	- Libro di testo; materiale linguistico autentico; internet; tecnologie informatiche e strumenti multimediali; Lim.
Spazi	<p>- Aula. - Laboratorio Linguistico. Non sono mancate le attività esterne come conferenze, teatro in lingua inglese, viaggio d'istruzione.</p>
Strumenti di verifica	<p>- Le verifiche sono state formative e sommative, orali e scritte, oggettive e soggettive. Con le verifiche formative, effettuate in itinere, si è voluto verificare l'effettiva acquisizione delle nozioni introdotte. Le verifiche sommative sono state distanziate per permettere di monitorare la progressione linguistica e accertare i livelli di acquisizione delle nozioni non solo da un punto di vista fonologico, ma anche per quanto riguarda la capacità espressiva e la correttezza morfosintattica. La tipologia delle prove scritte è stata varia: si sono proposte esercitazioni sulle competenze morfo- sintattiche, oltre a composizioni e questionari su argomenti letterari e di attualità: colloqui individuali e di gruppo; trattazione sintetica di argomenti; quesiti a risposta aperta; quesiti a scelta multipla o vero/falso; prove di tipo strutturato e semi-strutturato.</p>

Valutazione	<p>La valutazione è stata effettuata alla luce delle Tabelle di valutazione delle verifiche scritte e orali approvate collegialmente; inoltre, si è tenuto conto dei progressi conseguiti, dell'interesse, dell'impegno costante e della partecipazione attiva al dialogo educativo.</p>
<p><u>Obiettivi minimi</u> DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente e cogliere gli elementi significativi di semplici messaggi orali. - Sostenere una conversazione semplice anche con errori che non ne compromettano il significato. - Comprendere globalmente l'argomento dei testi presentati. - Comprendere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo prefissato. - Produrre semplici testi scritti.

Rosolini, 12 Maggio 2024

Gerratana Luana

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024**Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese****Docente: Prof.ssa Carmela Santacroce**Testo scolastico in uso: Amazing Minds: Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Ed.: Pearson.
Identity B2: Elizabeth Sharman, Ed.: Oxford.

Ore settimanali di lezione	N. 3 (di cui una di conversazione con la madre lingua)	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	Ore totali 99	Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/2024 84 fino al 10/05/2024	n. ore da svolgere 12
-----------------------------------	---	--	----------------------	---	------------------------------

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative, festività, assenze collettive e personali.

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto nel I e II quadrimestre, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità).

CONOSCENZE:

- Strutture morfosintattiche e funzioni comunicative della lingua riferibili al livello B2.
- Fraseologia idiomatica e convenzionale
- Lessico e funzioni linguistiche a livello B1+/B2 del quadro comune europeo.

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio in diversi ambiti e contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo adeguati all'indirizzo scelto.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Conoscere e saper mettere a confronto la realtà culturale del proprio paese con quello di cui si studia la lingua.

CAPACITÀ/ABILITÀ

- Esprimere in modo chiaro e articolato gli argomenti studiati soprattutto nell'ultimo anno.
- Comprendere e analizzare le idee principali di testi articolati su argomenti letterali e attuali.
- Interagire con una certa scioltezza e spontaneità naturale con i parlanti nativi.
- Produrre, sia per iscritto sia oralmente, un testo chiaro e dettagliato su una gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista.
- Usare la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario.

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi. Tutti i discenti fin dall'inizio hanno dimostrato propensione ed attitudine per la disciplina.

Modulo: WELCOME UNIT TEMPI: Settembre	Ripasso di alcune strutture linguistiche con particolare attenzione all'aspetto comunicativo.
"The Victorian Age". TEMPI: Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> - Historical and Social Background - Early Victorian Age: a changing society. The age of optimism and contrast. Late Victorian Age: the empire and foreign policy. The end of optimism. - Literary Background - The Age of Fiction. Early Victorian Novelists - Late Victorian Novelists. Victorian Poetry. Victorian Drama. The American Renaissance.
CHARLES DICKENS TEMPI: Novembre/Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> - A timeless comic genius and a social novelist - A Life like a Novel • Major Works and Themes • Dickens' Characters and Plots - •The Condition-of-England Novel • An Urban Novelist • Dickens' Legacy in the English Language - • The Best Screenwriter of All Times - Oliver Twist: the plot; Poor laws and workhouses; Victorian morality and a happy ending; - Can wealth be more dangerous than poverty? - "I want some more": analysis and interpretation.
OSCAR WILDE TEMPI: Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> - The Picture of Dorian Gray - An iconic representation of the Victorian divided self; The dangers of a superficial society. - "All art is quite useless": analysis and interpretation; - "Dorian Gray kills Dorian Gray": analysis and interpretation.
Chapter 6: "The Age of conflicts" TEMPI: Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> - Historical and Social Background - Britain at the turn of the century. The First World War. Between the wars. The Second World War and after. The Great Depression. - Literary Background - The Outburst of Modernism. The Radical Experimentations of Early 20th-century Poetry. - American Voices. - Rupert Brooke - Patriotism and war - "The Soldier": analysis and interpretation.
Chapter 6:	<ul style="list-style-type: none"> - Thoughts Flowing into Words • William James'

<p>“The Stream of Consciousness” TEMPI: Marzo/Aprile</p>	<p>Concept of Consciousness • Discovering Consciousness: Freud and Bergson • Virginia Woolf’s Concept of Life • The ‘Stream of Consciousness’ on the Page.</p> <ul style="list-style-type: none"> - James Joyce - Dubliners - Ulysses - “Yes I said yes I will yes”: analysis and interpretation.
<p>Chapter 6: TEMPI: Maggio/Giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Virginia Woolf - Mrs Dalloway - “Mrs Dalloway said she would buy the flowers”: analysis and interpretation. - George Orwell - Nineteen Eighty-Four - War, propaganda and totalitarian regime - “The object of power is power”: analysis and interpretation.
<p>Modulo: Ed.Civica:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The European Institutions (Gennaio) - The UN Organization (Aprile)
<p>Conversation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elements from Cambridge exams at B2 - Idioms and idiomatic expressions - Debate on various topics
<p>Metodologie e tecniche di insegnamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, processi individualizzati, attività di recupero; - Il metodo usato è di tipo funzionale-comunicativo per cui l’apprendimento avviene attraverso l’acquisizione di un modello di comportamento linguistico proposto nella sua globalità. Si sono proposte attività miranti a potenziare le abilità di ascolto, di comprensione della lingua scritta, di produzione della lingua scritta e orale, cioè la capacità di interazione sia in situazioni colloquiali orali sia in situazioni comunicative che hanno richiesto l’uso della scrittura. Anche lo studio della Letteratura è stato inteso non solo come arricchimento culturale, ma come strumento per esercitare la capacità di comunicazione orale su un registro più alto. <ul style="list-style-type: none"> ● Il testo letterario è stato al centro dello studio della letteratura ● È stato un oggetto linguistico, non solo culturale ● Per quanto riguarda la vita dell’autore ci si è riferiti soprattutto agli avvenimenti rilevanti e connessi alla produzione letteraria ● Per quanto riguarda l’opera dell’autore ci si è riferiti agli obiettivi di fondo, ai temi trattati, allo stile.

Mezzi e strumenti di lavoro	- Libro di testo; materiale linguistico autentico; internet; tecnologie informatiche e strumenti multimediali; Lim, Classroom.
Spazi	- Aula. - Laboratorio Linguistico; Google meet. Non sono mancate attività esterne come conferenze, teatro in lingua inglese, viaggio d'istruzione.
Strumenti di verifica	- Le verifiche sono state formative e sommative, orali e scritte, oggettive e soggettive. Con le verifiche formative, effettuate in itinere, si è voluto verificare l'effettiva acquisizione delle nozioni introdotte. Le verifiche sommative sono state distanziate per permettere di monitorare la progressione linguistica e accertare i livelli di acquisizione delle nozioni non solo da un punto di vista fonologico, ma anche per quanto riguarda la capacità espressiva e la correttezza morfosintattica. La tipologia delle prove scritte è stata varia: si sono proposte esercitazioni sulle competenze morfo- sintattiche, oltre a composizioni e questionari su argomenti letterari e di attualità: colloqui individuali e di gruppo; trattazione sintetica di argomenti; quesiti a risposta aperta; quesiti a scelta multipla o vero/falso; prove di tipo strutturato e semi-strutturato.
Valutazione	La valutazione è stata effettuata alla luce delle Tabelle di valutazione delle verifiche scritte e orali approvate collegialmente; inoltre, si è tenuto conto dei progressi conseguiti, dell'interesse, dell'impegno costante e della partecipazione attiva al dialogo educativo.
<u>Obiettivi minimi</u> DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI	- Comprendere globalmente e cogliere gli elementi significativi di semplici messaggi orali. - Sostenere una conversazione semplice anche con errori che non ne compromettano il significato. - Comprendere globalmente l'argomento dei testi presentati. - Comprendere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo prefissato. - Produrre semplici testi scritti.

Rosolini, 10 Maggio 2024

Le docenti
Prof.ssa *Carmela Santacroce*
Prof.ssa *Santa Giuliano*

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024**Disciplina: Lingua e civiltà Francese****Docente: Prof.ssa Valentina Cicciarella**

Testo scolastico in uso: Plumes. Lettres, arts et cultures. Du Réalisme à nos jours (2)

Ore settimanali di lezione	N. 3	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	Ore totali 99	Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/2024 81 fino al 12/05/2024	n. ore da svolgere 12
-----------------------------------	-------------	--	----------------------	---	------------------------------

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative, festività, assenze collettive e personali.

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto nel I e II quadrimestre, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità).

CONOSCENZE:

- Consolidare e ampliare le strutture morfosintattiche di base. - Conoscere i diversi tipi di linguaggio letterario.
- Conoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.
- Cogliere intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentici.
- Conoscere gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi del Grand Siècle e del Siècle des Lumières.

COMPETENZE:

- Sapere individuare i temi, gli sviluppi e le tecniche della narrazione;
- Saper ricostruire e riassumere un testo narrativo;
- Saper riconoscere le figure retoriche presenti nel testo letterario;
- Saper stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;
- Saper operare delle sintesi relative a un periodo storico, un tema, un genere letterario; -
- Sapersi relazionare e lavorare all'interno di un gruppo

CAPACITÀ/ABILITÀ

- Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
- Comprendere testi scritti di tipo letterario e di attualità;
- Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario;
- Collegare vicende storiche, sociali, culturali con i fenomeni letterari; - Mettere a confronto le scritture poetiche di autori e poeti contemporanei delle epoche studiate.

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi. Tutti i discenti fin dall'inizio hanno dimostrato propensione ed attitudine per la disciplina.

<p align="center">Modulo: RATTRAPAGE</p> <p>TEMPI: Settembre</p>	<p align="center">Ripasso di alcune strutture linguistiche con particolare attenzione all'aspetto comunicativo</p>
<p>“Le siècle des Lumières”.</p> <p>TEMPI: Ottobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Histoire et société : De l’Ancien Régime à la Révolution - Les premiers pas de la République - La philosophie des Lumières - L’Encyclopédie : savoirs et idées - Montesquieu, penseur politique - Montesquieu extrait : « Un Persan à Paris » (Lettres Persanes) - Voltaire, les idées en action ; Les textes de réflexion philosophique et les contes philosophiques
<p>AU SEUIL DU ROMANTISME</p> <p>TEMPI: Novembre/Dicembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jean- Jacques Rousseau : La réflexion sociale et politique • Les réflexions sur l’éducation • Le roman sentimental Rousseau extrait : « Promenade sur le lac » (Nouvelle Héloïse) - Histoire et société • De Bonaparte à Napoléon : le retour à la monarchie • La Révolution de 1848 • - Romantisme et classicisme : Madame de Staël, Poésie classique et poésie romantique (De l’Allemagne)
<p>Maîtres du Romantisme</p> <p>TEMPI: Gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chateaubriand mémorable - Chateaubriand extrait : « Un état impossible à décrire » (René) - Hugo, la légende d’un siècle • Hugo poète, romancier et dramaturge. - Hugo extrait : « La mort de Gavroche » (Les Misérables)
<p>ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME</p> <p>TEMPI: Febbraio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Histoire et société : Le Second Empire (1852-1870) • La Commune • La IIIème République • La société au XIXème siècle - L’empire colonial en 1914 Littérature et culture - Du Réalisme... au Naturalisme - La littérature symboliste - Le Parnasse
<p>ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME</p> <p>TEMPI: Marzo/Aprile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Flaubert ou le roman moderne - Texte tiré de « Madame Bovary » : « Le Bal » - Baudelaire : un itinéraire spirituel, « Spleen », « L’invitation au voyage » - Recueil « Les Fleurs du Mal », Poème « L’Albatros » - Zola et le Naturalisme - Texte tiré de « Germinal » : « Qu’ils mangent de la brioche... »
<p>LE XX SIÈCLE: TRANSGRESSION ET ENGAGEMENTS</p> <p>TEMPI: Maggio/Giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Histoire et société • La Première Guerre Mondiale vue du côté français • Le Front Populaire (1936-1938) • La France dans la Seconde Guerre Mondiale - Le Surréalisme : Apollinaire et la rupture, Calligramme « La Tour Eiffel » - Écrivains issus du Surréalisme (prose) • Marcel Proust et le temps retrouvé, extrait « La petite madeleine » (Du côté de chez Swann) - Existentialisme : Sartre et S. de Beauvoir : l’engagement ; A. Camus révolte et humanisme, « Le mythe de Sisyphe »

<p>Modulo: Ed.Civica:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Objectif 16 Agenda 2030: Paix, justice et institutions (Gennaio) - Objectif 15 Agenda 2030 : La vie sur la terre (Aprile)
<p>Docente di conversazione</p>	<p>L'insegnante di madrelingua integra gli argomenti trattati dalla docente curricolare con attività volte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. al rinforzo dello sviluppo della competenza linguistica di comprensione e produzione orale, con particolare riguardo agli aspetti fonetici; 2. all'approfondimento del lessico e allo stimolo della capacità di riutilizzare il lessico appreso in attività orali e scritte; 3. allo stimolo della riflessione sugli aspetti relativi alla cultura e alla civiltà.
<p>Metodologie e tecniche di insegnamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, flipped classroom, discussione guidata sui materiali e i testi forniti, processi individualizzati, attività di recupero; - Il metodo usato è di tipo funzionale-comunicativo per cui l'apprendimento avviene attraverso l'acquisizione di un modello di comportamento linguistico proposto nella sua globalità. Si sono proposte attività miranti a potenziare le abilità di ascolto, di comprensione della lingua scritta, di produzione della lingua scritta e orale, cioè la capacità di interazione sia in situazioni colloquiali orali sia in situazioni comunicative che hanno richiesto l'uso della scrittura. Anche lo studio della Letteratura è stato inteso non solo come arricchimento culturale, ma come strumento per esercitare la capacità di comunicazione orale su un registro più alto. ● Il testo letterario è stato al centro dello studio della letteratura ● È stato un oggetto linguistico, non solo culturale ● Per quanto riguarda la vita dell'autore ci si è riferiti soprattutto agli avvenimenti rilevanti e connessi alla produzione letteraria ● Per quanto riguarda l'opera dell'autore ci si è riferiti agli obiettivi di fondo, ai temi trattati, allo stile.
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; materiale linguistico autentico; internet; tecnologie informatiche e strumenti multimediali; Lim.
<p>Spazi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula. - Laboratorio Linguistico
<p>Strumenti di verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche sono state formative e sommative, orali e scritte, oggettive e soggettive. Con le verifiche formative, effettuate in itinere, si è voluto verificare l'effettiva acquisizione delle nozioni introdotte. Le verifiche sommative sono state distanziate per permettere di monitorare la progressione linguistica e accertare i livelli di acquisizione delle nozioni non solo da un punto di vista fonologico, ma anche per quanto riguarda la capacità espressiva e la correttezza morfosintattica. La tipologia delle prove scritte è stata varia: si sono proposte esercitazioni sulle competenze morfo- sintattiche, oltre a composizioni e questionari su argomenti letterari e di attualità: colloqui individuali e di gruppo; trattazione sintetica di argomenti; quesiti a risposta aperta; quesiti a scelta multipla o vero/falso; prove di tipo strutturato e semi-strutturato.
<p>Valutazione</p>	<p>La valutazione è stata effettuata alla luce delle Tabelle di valutazione delle verifiche scritte e orali approvate collegialmente; inoltre, si è tenuto conto dei progressi conseguiti, dell'interesse, dell'impegno</p>

	costante e della partecipazione attiva al dialogo educativo.
<u>Obiettivi minimi</u> DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente e cogliere gli elementi significativi di semplici messaggi orali. - Sostenere una conversazione semplice anche con errori che non ne compromettano il significato. - Comprendere globalmente l'argomento dei testi presentati. - Comprendere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo prefissato. - Produrre semplici testi scritti.

Rosolini, 10 Maggio 2024

Valentina Ciciarella

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina: SCIENZE MOTORIE **Classe:** 5°L **Liceo Linguistico**

Docente: Prof. LIBRA FRANCESCO

TESTO SCOLASTICO IN USO Titolo: A B C delle SCIENZE MOTORIE.

Autore: G. BALBONI, F. MOSCATELLI, L. ACCORNERO, N. BIANCHI.

Editore: IL
CAPITELLO.

Ore settimanali di lezione	N. 2	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	Ore totali 66	Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/2024	n. ore 56
----------------------------	------	---	---------------	---	-----------

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE:

- Conoscere la percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Conoscere lo sport, le regole e il fair play.
- Conoscere i benefici per la salute, il benessere, la sicurezza e la prevenzione per gli infortuni.
- Conoscere e sapersi relazionare con l'ambiente naturale che ci circonda e con l'utilizzo delle nuove tecnologie.

COMPETENZE/CAPACITÀ/ABILITÀ

- Consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti.
- Consapevolezza delle differenze esistenti tra preparazione generale e specifica del significato e dell'importanza della fase di condizionamento prima di ogni attività, di defaticamento, di allungamento muscolare e di rilassamento al termine di ogni attività.
- Consapevolezza delle fondamentali norme di igiene delle corrette abitudini alimentari, delle elementari norme di primo soccorso in caso di infortunio delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli incidenti

I° QUADRIMESTRE:

Ottobre-Novembre-Dicembre-Gennaio

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi. I discenti fin dall'inizio hanno dimostrato propensione ed attitudine per la disciplina.

Modulo 1	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività ed esercizi di resistenza; corsa lenta prolungata, con variazioni di ritmo, corsa campestre. Vari tipi di andature. • Attività ed esercizi di potenziamento muscolare, in opposizione e resistenza a carico naturale e con piccoli sovraccarichi.
Modulo 2	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività ed esercizi con piccoli attrezzi e grandi attrezzi codificati e non. • Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentari o globale e per il controllo della respirazione. • Attività ed esercizi seguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali variate
II° QUADRIMESTRE	<u>Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio</u>
Modulo 3	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività ed esercizi di equilibri in situazioni dinamiche complesse. • Attività sportive di squadra (pallatamburello, badminton, pallavolo, calcio a 5, tennis tavolo, basket e pallamano).
Modulo 4	<ul style="list-style-type: none"> • Attività tipiche di ambiente naturale: sport di orientamento, campestre. • Informazioni sulla teoria del movimento e sulle metodologie dell'allenamento relative alle attività. • Conoscenza del corpo umano e la funzionalità dei suoi apparati. • Conoscenze essenziali sulle norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni in caso di incidente. • Conoscenza e nozioni di pronto soccorso. • Il doping e le droghe.
Metodologie e tecniche di insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> - • Lezione frontale • Lavori di gruppo • Esercitazioni scritte • Esercitazioni pratiche

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - • Libro di testo • Fotocopie • Piccoli e grandi attrezzi • Riviste scientifiche
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, Palestra, Spazi esterni
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - • Colloqui orali, Prove pratiche, Test motori, • Tornei interclasse. • Prove scritte semi-strutturate e temi
<u>OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTE AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - • Lo studente potrà essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita. • Lo studente potrà conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra –scuola. • Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. Nonché conoscenza e consapevolezza sugli effetti negativi del doping. • Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò proposta.

CONTENUTI

TEORIA: Regolamentazione e tecniche esecutive su varie specialità dell'atletica e dei campi di gioco: corse di resistenza, corse veloci, blocchi di partenza, staffette 4 x 100, corsa 110 ostacoli, lanci (peso e disco), salti (lungo e alto).

Fisiologia e corpo umano:

- Apparato muscolare (struttura del muscolo, origine e inserzioni, contrazioni muscolari, fibre muscolari, principali muscoli del corpo, morbo di Osgood e Schatter).
- Apparato cardio-circolatorio (in generale).
- Apparato scheletrico (in generale) (paramorfismi e dismorfismi),
- Sistema nervoso. SNC e SNP, sinapsi, neuroni, meningi, movimenti riflessi, propriocettori.

Giochi di squadra:

- Pallavolo, badminton, pallatamburello, tennis-tavolo, basket, calcio a cinque.

Rosolini li, 10/5/2024

Firma
Prof. Libra Francesco

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina: SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA

Docente: Prof.ssa LATINO ANTONELLA

TESTO SCOLASTICO IN USO: **SCIENZE DELLA TERRA:**

Titolo: #TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM) - LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE

Autore: LUPIA PALMIERI ELVIDIO

Editore: ZANICHELLI

BIOCHIMICA:

Titolo: CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Autore: VALITUTTI GIUSEPPE

Editore: ZANICHELLI

Ore settimanali di lezione	N. 2	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	Ore totali 66	Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/2024 58	n. ore da svolgere 8
-----------------------------------	-------------	--	----------------------	--	-------------------------

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE:

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

COMPETENZE/CAPACITÀ/ABILITÀ

Competenza alfabetica funzionale

Comunicazione nella madrelingua

Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologie

Imparare a imparare

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Comunicare utilizzando un linguaggio specifico.

Saper effettuare connessioni logiche.

Formulare ipotesi in base ai dati forniti

Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.

Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.

Classificare adoperando adeguati modelli.

	<p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p> <p>Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.</p>
--	---

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi. I discenti fin dall'inizio hanno dimostrato propensione ed attitudine per la disciplina.

<p>Modulo TITOLO: IL CARBONIO- GLI IDROCARBURI-</p>	<p><u>CONOSCENZE</u> Definizione di molecola organica. Caratteristiche dell'atomo del carbonio. La rappresentazione delle molecole organiche. Isomeria. Proprietà fisiche dei composti organici. Concetto di saturazione e insaturazione. Proprietà fisiche e chimiche di idrocarburi saturi, idrocarburi insaturi, composti aromatici. Regole di nomenclatura IUPAC. Isomeria di catena, di posizione, geometrica, conformazionale delle diverse classi di idrocarburi</p> <p><u>COMPETENZE</u> Spiegare, in base alle proprietà del Carbonio, l'esistenza dei numerosissimi composti da esso derivati. Classificare i vari isomeri. Assegnare la configurazione cis/trans. Classificare e spiegare le principali reazioni organiche. Classificare gli idrocarburi, scriverne la formula, assegnare loro il nome IUPAC e le proprietà fisiche e chimiche</p>
<p>Modulo TITOLO: I GRUPPI FUNZIONALI</p>	<p><u>CONOSCENZE</u> Nomenclatura IUPAC, proprietà chimiche e fisiche di: -Alogenoderivati, -Alcoli, fenoli ed eteri -Adeidi e chetoni -Acidi carbossilici e dei loro derivati -Ammine - Composti eterociclici</p> <p><u>COMPETENZE</u> Riconoscere i gruppi funzionali, spiegare il loro ruolo nella molecola in termini di reattività, solubilità, punto di ebollizione. Riconoscere un composto e classificarlo in base al gruppo funzionale</p>
<p>Modulo TITOLO: BIOMOLECOLE</p>	<p><u>CONOSCENZE</u> Conoscere formule, strutture caratteristiche, proprietà, e funzioni di ciascuna classe di biomolecole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carboidrati • Proteine • Lipidi • Acidi nucleici. <p>Codice genetico</p>

	<p><u>COMPETENZE</u> Spiegare la struttura delle biomolecole e attribuire a ciascuna la/le relative funzioni. Riconoscere i gruppi funzionali nelle molecole. Scrivere e denominare le formule dei principali carboidrati, lipidi e amminoacidi. Spiegare la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Spiegare la funzione degli enzimi e delle vitamine. Riconoscere le Biomolecole che formano gli organismi viventi individuando le specifiche funzioni biologiche e la loro importanza per la salute umana</p>
<p>Modulo TITOLO: BIOTECNOLOGIE</p>	<p><u>CONOSCENZE</u> Biotecnologie classiche e le nuove biotecnologie. La tecnologia delle colture cellulari. Tecnologia del DNA Ricombinante. Clonaggio e clonazione. L'analisi del DNA. L'ingegneria genetica e gli OGM. Le biotecnologie mediche. Biotecnologie agrarie. Le biotecnologie ambientali</p> <p><u>COMPETENZE</u> Mettere in relazione la tecnologia del DNA ricombinante con le più moderne biotecnologie e gli OGM. Sapere operare un'analisi e una sintesi di una serie di dati acquisiti per comprenderne le implicazioni scientifiche in relazione alle tecniche di DNA ricombinante e alloro utilizzo anche nell'uso quotidiano. Conoscere le procedure che hanno permesso di utilizzare gli enzimi di restrizione e la PCR per le procedure con il DNA ricombinante. Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante e le relative applicazioni nel campo delle biotecnologie. Riconoscere le differenze tra un incrocio selettivo e un metodo di ingegneria genetica. Individuare le ricadute economiche e sociali della diffusione di prodotti OGM nel mercato mondiale. Essere consapevoli delle problematiche etiche legate alla biotecnologia</p>
<p>Modulo TITOLO: TETTONICA DELLE PLACCHE</p>	<p><u>CONOSCENZE</u> La teoria della deriva dei continenti. Il meccanismo di espansione dei fondi oceanici. La tettonica delle placche. I tipi di margini tra placche litosferiche e i movimenti delle placche a essi associati. Come si originano una catena montuosa e un oceano. Le modalità di propagazione del calore all'interno della Terra. Le probabili cause del movimento delle placche. Le forme più comuni della deformazione delle rocce</p> <p><u>COMPETENZE</u> Utilizzare la teoria della tettonica delle placche per spiegare la distribuzione e la formazione dei principali tipi di rocce presenti sul nostro pianeta. Mettere in relazione il modello dei pennacchi e delle celle convettive con la tettonica a zolle. Descrivere i fenomeni che avvengono e le strutture che si formano in seguito allo scontro tra le placche. Descrivere le caratteristiche della teoria di Wegener e delle prove a suo favore. Spiegare le cause del movimento delle placche. Indicare le differenze tra zolla oceanica, continentale e mista. Conoscere la deriva dei continenti e la sua evoluzione</p>
<p>Metodologie e tecniche di insegnamento</p>	<p>- Lezione frontale partecipata, lezione interattiva, lavoro di gruppo, discussione guidata, interdisciplinarietà dei contenuti</p>

Mezzi e strumenti di lavoro	- Tutti i materiali offerti dal libro di testo, documenti, articoli di giornali, materiale multimediale, audiovisivi, LIM.
Spazi	-Aula
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte, pratico-laboratoriali e orali sia strutturate che aperte - Verifiche scritte semistrutturate scelte in base agli obiettivi che si intende misurare - Lavori di gruppo - Esercitazioni individuali e di gruppo - Relazioni a tema
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> <i>DELLA DISCIPLINA</i> <i>CORRISPONDENTI AI</i> <i>CONTENUTI</i> <i>PROGRAMMATI NEI</i> <i>DIPARTIMENTI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biochimica <ul style="list-style-type: none"> - Identifica le differenti ibridazioni del carbonio. Determina i diversi tipi di isomeri - Collegare nome o formula di un idrocarburo alla classe di appartenenza. Saper assegnare il nome a un idrocarburo, nota la formula. Saper scrivere la formula di un idrocarburo, noto il nome. - riconoscere un gruppo funzionale lungo la catena idrocarburica e indicare la classe di appartenenza. Collegare nome o formula di un composto alla classe di appartenenza. Saper assegnare il nome a un idrocarburo, nota la formula e viceversa - Descrivere struttura e funzioni delle biomolecole. - descrive le principali tecniche dell'ingegneria genetica e i loro campi di applicazione. - Scienze della Terra <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la teoria della tettonica delle placche e il meccanismo di espansione dei fondi oceanici. Individuare, in funzione della distribuzione di vulcani e terremoti, i margini di placca, da non confondere con i margini di continenti. - Collegare fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina: Storia dell'arte classe 5 L

Docente: Prof.ssa Felicia Oddo

Testo in uso: Il Cricco di Teodoro "Itinerario nell'Arte" Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri.

Ore settimanali di lezione	N.2	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	66	Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/2024	n. ore 44
-----------------------------------	------------	--	----	--	-----------

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità)

- Conoscenze**
Gli studenti:
- Conoscono gli eventi e gli sviluppi storico - artistici dal Settecento al Novecento.
 - Conoscono le principali correnti artistiche, i principali autori e le relative opere che sono in grado di collocare nel tempo e nello spazio.
 - Conoscono il contesto socio-culturale in cui l'opera si è formata.
 - Conoscono le metodologie dell'analisi e della critica storico-artistica.
 - Conoscono i codici stilistici fondamentali della cultura figurativa.
- Competenze**
Gli studenti:
- Usano in modo appropriato la terminologia tecnica e critica.
 - Collocano l'opera nel giusto contesto
 - Esaminano il rapporto forma-funzione dell'opera.
 - Individuano i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o in tridimensionale di un edificio.
 - Classificano ed ordinano per temi iconografici, generi, tecniche le opere studiate
 - Collegano le opere ai codici stilistici
- Capacità/Abilità**
Gli studenti:
- Contestualizzano l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano
 - Colgono nella funzione interdisciplinare i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo
 - Confrontano opere, autori o correnti artistiche diverse
 - Esprimono motivate valutazioni estetiche sulle opere
 - Applicano quanto appreso anche in diversi contesti.

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi. I discenti fin dall'inizio hanno dimostrato propensione ed attitudine per le discipline umanistiche.

<p>IL NEOCLASSICISMO 1° Quadrimestre</p>	<p>U. D1. Il Neoclassicismo U.D.2. Scultura: . Antonio Canova <i>Amore e Psiche</i> <i>Paolina Borghese</i> <i>Monumento funebre a Maria Cristina D'A.</i></p> <p>U.D.3.Pittura: . Jacques-Louis David <i>Il giuramento degli Orazi</i> <i>La morte di Marat</i></p> <p>. Francisco Goya <i>Maja desnuda e Maja vestida</i> <i>Fucilazioni del 3 maggio 1808</i></p>
<p>IL ROMANTICISMO 1° Quadrimestre</p>	<p>U.D.1. Il Romanticismo . Caspar David Friedrich <i>Viandante sul mare di nebbia</i> . Théodore Géricault <i>La zattera della "Medusa"</i> <i>"L'alienata"</i></p> <p>. Eugène Delacroix <i>La libertà che guida il popolo</i></p> <p>. Hayez <i>Il bacio</i></p>
<p>IL REALISMO- I MACCHIAIOLI - L'IMPRESSIONISMO 2° Quadrimestre</p>	<p>U.D.1. Il Realismo . Gustave Courbet <i>Gli Spaccapietre</i> <i>Il funerale a Ornans</i> La scuola di Barbizon Camille Corot <i>La città di Volterra</i> U.D.2.I Macchiaioli . Giovanni Fattori <i>La battaglia di Magenta</i> <i>Disegni di animali</i></p> <p>U.D.3 L'Impressionismo, la fotografia Nadar . Edouard Manet <i>La colazione sull'erba</i> <i>Olympia</i> <i>Il Bar delle Folies Bergère</i> . Claude Monet <i>Impressione, levar del sole</i> <i>La cattedrale di Rouen</i> <i>Le Ninfee</i> . Edgar Degas <i>La lezione di danza</i> <i>L'Assenzio</i> . Renoir <i>Colazione dei canottieri</i></p>

DOPO
L'IMPRESSIONISMO
2° Quadrimestre

U.D.1. Il Post-impressionismo

. Paul Cézanne

I bagnanti

Le grandi Bagnanti

. Georges Seurat

Domenica alla grande Jatte

Una domenica pomeriggio all'Isola della

Grande Jatte

. Paul Gauguin

Il Cristo giallo

La visione dopo il sermone

Horana Maria

Aha oe feil?

. Vincent van Gogh

I mangiatori di patate

Autoritratti

Girasoli

Notte stellata

Campo di grano con corvi

<p>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO – ARTE NEL SECONDO DOPOGUERRA 2° Quadrimestre</p>	<p>. Edvard Munch <i>Il grido</i> <i>Sera sul viale Karl Johan</i> <i>Pubertà</i> <i>Il Gruppo Die Brucke</i> Ernst Ludwig Kirchner <i>Marcella</i> U.D.1. Il rinnovamento delle arti decorative Art Nouveau (Jugendstil, Liberty, Modernismo, Secessione Viennese ...) . Gustav Klimt: <i>Giuditta, Il bacio</i> Le avanguardie I Fauves Herni Matisse <i>La danza,</i> <i>Donna con cappello</i> Picasso e il cubismo <i>Les madmoiselles d'Avignon</i> <i>Guernica</i> Il Futurismo Umberto Boccioni <i>La città che sale</i> I Dada - Marcel Duchamp . <i>Fontana</i> Il Surrealismo Renè Magritte <i>.Il tradimento delle immagini</i> <i>.Golconda</i> Salvator Dali <i>.La persistenza della memoria</i> <i>.Crocifissione</i> L'astrattismo Kandiski <i>.Il cavaliere Azzurro</i> <i>.Alcuni cerchi</i> L'esperienza del Bauhaus Espressionismo astratto americano Action painting Jackson Pollock <i>.Pali blu</i> <i>Murales 17</i> Pop Art - Andy Warhol <i>.Marilyn</i> <i>.Minestra in Scatola</i> La pittura Metafisica Giorgio de Chirico <i>.Le muse inquietanti</i></p>
<p>Metodologie e tecniche di insegnamento</p>	<p>Lezioni frontali, partecipate e interattive, lettura e analisi dell'opera d'arte. Dibattiti guidati sugli argomenti proposti.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Appunti delle lezioni ● Materiali multimediali condivisi su Classroom Riviste specializzate, saggi monografici, cataloghi di musei, documentazione fotografica, mappe concettuali, internet
<p>Spazi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula di classe

Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • La valutazione finale è scaturita dai risultati raggiunti nelle verifiche orali sommative, dall'impegno, dalla progressione rispetto ai livelli di partenza, dalla frequenza, dal comportamento, dall'interesse, dalla partecipazione al dialogo educativo, tenendo sempre presente il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
<i><u>OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI</u></i>	<p>Conoscere il significato della terminologia specifica. Definire in modo essenziale i concetti di base. Individuare e comprendere parole-chiave. Individuare i nuclei fondamentali della storia dell'arte. Comprendere l'iconografia essenziale.</p>

Si specifica che gli argomenti trattati ad oggi sono Le avanguardie Cubismo e Picasso, riservandosi di completare la programmazione intera.

Rosolini, 03/05/2024

Docente
 Prof.ssa Felicia Oddo

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina: STORIA

Docente: Prof. Pace Corrado

TESTO SCOLASTICO IN USO: G. Gentile-G. Ronga-A. Rossi, *Millennium. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*, La Scuola Editrice, Vol 3B

Ore settimanali di lezione	N. 2	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	66	Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/2024	n. ore 58
----------------------------	------	--	----	--	--------------

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE:

Conoscere gli aspetti fondamentali degli eventi e dei nodi problematici indispensabili per la comprensione del mondo contemporaneo;

COMPETENZE/CAPACITÀ/ABILITÀ

Capacità di comprendere, leggere ed operare su documenti e testi storiografici;

Capacità di analizzare i giudizi e le valutazioni critiche dei documenti storici;

Capacità di sintetizzare, rielaborare i collegamenti tra i vari eventi storici;

Saper interpretare la complessità degli eventi della storia;

Saper comprendere la problematica del senso della storia e della sua fruibilità;

Saper identificare il rapporto fra i diversi livelli della storia: storia materiale, storia delle idee, storia sociale, storia politica.

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi.

MODULO I

La società di massa:

CONTENUTI

Che cos'è la società di massa;

- La definizione;
- L'espansione del Terziario;
- Partiti di Massa e Sindacati;
- La vita Quotidiana;

COMPETENZE

- Saper analizzare e argomentare il dibattito storiografico sulla categoria "Novecento".

<p>Le illusioni della Belle Epoque</p> <p>L'età giolittiana:</p> <p>Tempi: Settembre/Ottobre</p>	<p>Cogliere la relazione tra sviluppo tecnologico e industriale e scelte di politica economica</p> <p>Il dibattito politico e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'eredità dell'ottocento; • Il Socialismo in Europa; • La dottrina sociale della chiesa cattolica; • Democrazia cristiana e modernismo; • Suffragette e femministe; • Legislazione sociale e sistema fiscale; <p>Nazionalismo e militarismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una definizione curiosa; • I diversi nazionalismi; • La diffusione del Nazionalismo; <p>Verso la prima guerra mondiale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Due blocchi contrapposti; • Le crisi Marocchine; • La polveriera Balcanica; <p>I caratteri generali dell'età Giolittiana; Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione Italiana; Tra successi e sconfitte;</p> <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare la situazione economico-sociale in età giolittiana.
<p>MODULO II</p> <p>La prima guerra mondiale:</p> <p>Tempi: Novembre</p>	<p><u>CONTENUTI</u></p> <p>Cause e inizio della guerra L'Italia in guerra La grande guerra Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto</p> <ul style="list-style-type: none"> • La svolta del 1917; • Caporetto: La disfatta dell'esercito Italiano; • 1918: La conclusione del conflitto; <p>I trattati di Pace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideali e interessi; • Il prevalere della linea punitiva; • La nuova carta d'Europa; <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le cause economiche, ideologiche e politiche che stanno alla base del primo conflitto mondiale. • Conoscere le diverse fasi e l'esito della guerra in Europa.
<p>MODULO III</p> <p>La rivoluzione in Russia:</p>	<p><u>CONTENUTI</u></p> <p>L'impero russo nel XIX secolo Tre rivoluzioni La nascita dell'URSS</p>

<p>Tempi: Dicembre</p>	<p>Lo scontro tra Stalin e Trockij</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stalin, l'uomo d'acciaio; • Le regole di Stalin per il successo; • Trockij, il tribuno della rivoluzione; • I punti di contrasto; • L'affermazione di Stalin; <p>L'URSS di Stalin</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'industrializzazione forzata; • La mobilitazione ideologica; • La collettivizzazione forzata <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le dinamiche sociali, economiche e politiche della Russia sino alla rivoluzione. • Analizzare i motivi del crollo del regime zarista e la dinamica storica della rivoluzione
<p>MODULO IV</p> <p>Il primo dopoguerra:</p> <p>L'Italia tra le due guerre: Il Fascismo</p>	<p><u>CONTENUTI</u></p> <p>I problemi del dopoguerra Il disagio sociale Il biennio Rosso Dittature, democrazie e nazionalismi</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa delle dittature; • L'Europa democratica: Francia e Gran Bretagna <p>La crisi del dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • La difficile trattativa di Versailles; • L'occupazione della città di Fiume; • Il fallimento di Nitti e il successo di Giolitti; • La crisi economica; • Le attese dei contadini; • L'Acuirsi delle lotte sociali; • Le conquiste sociali di operai e contadini; • Don Sturzo e il popolarismo; • Gli ideali del partito popolare Italiano; • I fasci di combattimento; <p>Il biennio rosso in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le elezioni del 1919; • L'occupazione delle fabbriche; • La mediazione di Giolitti; • Nasce il partito comunista; <p>Mussolini conquista il potere L'Italia fascista</p> <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche del nuovo assetto geopolitico europeo dopo la Grande Guerra. • Analizzare la situazione economica, politica e sociale dell'Italia, della Germania e della Russia nel primo dopoguerra. • Definire le caratteristiche della politica economica e sociale del Fascismo. • Delineare le condizioni che favorirono l'ascesa del Nazismo e le caratteristiche di tale regime. • Evidenziare i caratteri dello Stalinismo.

<p>La crisi del 1929:</p> <p>Tempi: Gennaio/Febbraio/Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare affinità e differenze tra le tre forme di totalitarismo studiate. <p>Gli anni ruggenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crescita della produzione e dei consumi; <p>Il Big Crash</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segnali di crisi; • Il diffondersi del panico; • Il crollo dell'economia; <p>Roosevelt e il "New Deal"</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'elezione di Roosevelt; • Il New Deal; • Gli interventi indiretti; • Gli interventi diretti; • John M. Keynes e il New Deal; <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le cause della crisi americana e le scelte fatte da Roosevelt per uscirne.
<p style="text-align: center;">MODULO V</p> <p>La Germania tra le due Guerre: Il Nazismo</p> <p>Tempi: Aprile</p>	<p><u>CONTENUTI</u></p> <p>La Repubblica di Weimar</p> <p>Dalla crisi economica alla stabilità</p> <p>La fine della Repubblica di Weimar</p> <p>Il Nazismo</p> <p>Il Terzo Reich</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'incendio del Reichstag; • La costruzione dello stato totalitario; • Dissenso, repressione, emigrazione; • Il rapporto con le chiese; • Le persecuzioni degli ebrei; <p>Economia e società</p> <ul style="list-style-type: none"> • La politica economica nel settore agricolo; • La politica economica nel settore industriale; • L'organizzazione del lavoro e il consenso; • La famiglia e i giovani; <p><u>COMPETENZE</u></p> <p>Tratteggiare il nuovo panorama mondiale</p>
<p style="text-align: center;">MODULO VI</p> <p>Il mondo verso la guerra</p> <p>La seconda Guerra mondiale</p>	<p><u>CONTENUTI (da completare)</u></p> <p>La vigilia della guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • La grande Germania; • L'espansione a est e la fine della Cecoslovacchia; • Il Patto d'acciaio; • Il patto di non aggressione; <p>1939 - 40: La guerra lampo</p> <p>1941: la guerra mondiale</p>

<p>Le origini della Guerra fredda</p> <p>Tempi: Maggio</p>	<p>Il dominio Nazista in Europa I campi della morte: la persecuzione degli ebrei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origine e funzione dei lager; • L'espansione e lo sfruttamento del sistema concentrazionario; • La catena degli eliminati; <p>1942-43: la svolta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sbarco alleato in Italia; • La caduta del fascismo; <p>1944-45: la vittoria degli alleati La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945 Il processo di Norimberga Gli anni difficili del dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un mondo stremato; • La nascita dell'ONU; • Lo statuto dell'ONU; • Il nuovo assetto della Germania; <p>La divisione del mondo</p> <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare le cause della Seconda Guerra Mondiale e ripercorrerne le fasi principali.
<p>Metodologie e tecniche di insegnamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Lettura analitica e selettiva del testo • Lettura e analisi dei documenti • Attività di ricerca
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie tratte da altri manuali • Passi di opere esaminate • Mappe concettuali • Materiale audiovisivo • Riviste e giornali • LIM
<p>Spazi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Laboratori • Aula
<p>Strumenti di verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali • Prove scritte • Lavori di gruppo • Sondaggi e discussioni
<p>Obiettivi minimi DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - Conoscenza dei contenuti essenziali dei nodi storici di riferimento con un linguaggio accettabilmente appropriato. • - Saper formulare semplici argomentazioni e collegamenti coerenti tra le tematiche studiate. • - Saper ricomporre i concetti studiati in sintesi essenziali. • - Saper utilizzare la rete e i vari strumenti informatici.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina Filosofia V L Liceo linguistico

Docente: Prof.ssa Campisi Iolanda

Testo in uso - Il mondo delle idee.G.Reale-D.Antiseri- Editrice La Scuola Vol.3

Ore settimanali di lezione	N. 2	Ore di lezione previste 64 nell'a.s.2023/2024	Ore effettuate N 58
-----------------------------------	----------------	--	---------------------

* Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.

Obiettivi realizzati

(Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE:

Conoscere gli aspetti fondamentali filosofici dell'età contemporanea e il pensiero degli autori previsti

COMPETENZE/ABILITA'

- Saper contestualizzare le problematiche filosofiche ed etico- politiche. - Saper elaborare i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile.
- Saper usare il lessico specifico e le categorie proprie della disciplina - Comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai vari periodi storici. - Argomentare sui problemi fondamentali: gnoseologici, etici e politici. - Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline sfruttando in particolare le competenze già acquisite nelle discipline.
- Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica. - Saper comprendere e analizzare un testo filosofico.

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi per le discipline umanistiche.

I° QUADRIMESTRE

Modulo I

Destra e sinistra hegeliana e socialismo utopistico

CONTENUTI

Marx: vita e opere: La critica ad Hegel. L'alienazione dal lavoro. La concezione materialistica della storia, la lotta di classe. Il Capitale: i principi dell'economia marxista; merce, lavoro e plusvalore;

COMPETENZE

Cogliere il progetto dell'uomo all'interno dei rapporti sociali in cui è inserito; saper illustrare il rapporti tra iniziativa individuali e organizzazione sociale nella prospettiva di Marx.

ModuloII

Critica del sistema Hegeliano Schopenhauer e Kierkegaard

CONTENUTI

Le vicende biografiche e le opere; **Schopenhauer:** vita e opere; Il "velo di Maya"; Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere". Il pessimismo: dolore, piacere, noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.
Kierkegaard : vita e opere; Gli stadi dell'esistenza: vita etica, vita estetica, vita

	<p>religiosa. Le categorie del singolo. L'angoscia. Disperazione e fede.</p> <p><u>COMPETENZE</u> Saper valutare le problematiche di "tipo esistenziale" definendo i concetti di noia e di angoscia degli autori proposti.</p>
<p>II° Quadrimestre Modulo III La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche</p>	<p><u>CONTENUTI</u> Nietzsche: Il dionisiaco e l'apollineo; i tre tipi di rapporto con la storia; Il periodo illuministico: la "morte di Dio", la fine delle illusioni metafisiche e il superuomo; Il periodo di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza. L'ultimo Nietzsche: il nichilismo ,il superuomo.</p> <p><u>COMPETENZE</u> Saper analizzare i contenuti e le ragioni che sono alla base della crisi delle certezze scientifiche e filosofiche. Riconoscere la rilevanza culturale e metodologica delle nuove prospettive filosofiche.</p>
<p>Modulo IV La rivoluzione psicoanalitica: Freud</p>	<p><u>CONTENUTI</u> Freud: vita e opere: L'inconscio; I sogni; La teoria della sessualità e il complesso edipico; La sessualità infantile e le sue fasi. Il disagio della civiltà.</p> <p><u>COMPETENZE</u> Comprendere il ruolo determinante della psicologia psicoanalitica, come ha influito su tutta la letteratura, l'arte, le scienze umane e sulla stessa filosofia.</p>
<p>Metodologie e tecniche di insegnamento</p>	<p>Lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, lavoro individuale extracurricolare, confronto collettivo, Didattica a distanza e video lezioni.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>Libro di testo, testi suggeriti dal docente, lettura brani, LIM, Mappe concettuali.</p>
<p>Spazi</p>	<p>Classe</p>
<p>Strumenti di verifica</p>	<p>Verifiche orali</p>
<p><u>Obiettivi Minimi</u></p>	<p>Nell'indirizzo del Liceo linguistico vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura etico-politica. Riconoscere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee.</p>

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Classe V L LICEO Liceo Linguistico

Disciplina FISICA

Docente: Prof. Andrea Rubera

TESTO SCOLASTICO IN USO: Ugo Amaldi, *Le traiettorie di fisica. azzurro. Elettromagnetismo. Relatività e quanti*; Zanichelli

Ore settimanali di lezione	N. 2	Ore di lezione previste n.66	Ore di lezione effettuate	n. ore 36
----------------------------	---------	------------------------------	---------------------------	-----------

Il conteggio numero ore va dall'inizio dell'anno al 15 maggio.

Obiettivi realizzati (Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità).	CONOSCERE LE INTERAZIONI FRA CARICHE ELETTRICHE E LA LEGGE DI COULOMB CONOSCERE LA DEFINIZIONE E IL SIGNIFICATO DI CAMPO, POTENZIALE ELETTRICO E LE LORO RELAZIONE CONOSCERE LE CARATTERISTICHE E LE PROPRIETÀ DEI CONDENSATORI CONOSCERE LE LEGGI DI OHM CONOSCERE I CIRCUITI ELETTRICI.
---	---

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi.

Modulo TITOLO: Cariche elettriche Legge di coulomb e teorema di Gauss Periodo: Primo quadrimestre	CONOSCENZE: ELETTRIZZAZIONE PER STROFINIO I CONDUTTORI E GLI ISOLANTI LA CARICA ELETTRICA LA LEGGE DI COULOMB ELETTRIZZAZIONE VETTORE CAMPO ELETTRICO CAMPO ELETTRICO DI UNA CARICA PUNTIFORME LINEE DI CAMPO ELETTRICO FLUSSO DI UN CAMPO ELETTRICO TEOREMA DI GAUSS ENERGIA ELETTRICA DIFFERENZA DI POTENZIALE COMPETENZE Esprimersi con un linguaggio sufficientemente corretto Interpretare un testo sufficientemente articolato e in un linguaggio specifico Comprendere e interpretare ai vari livelli le strutture ed i modelli formali rappresentativi delle teorie trattate CONOSCENZE
--	--

<p>Circuiti elettrici e legge di Ohm Periodo: secondo quadrimestre</p>	<p>CAPACITA' CAPACITA' DI UN CONDENSATORE PIANO INTENSITA' ELETTRICA CORRENTE CONTINUA CIRCUITI ELETTRICI LEGGI DI OHM RESISTORI IN SERIE E IN PARALLELO COMPETENZE Esprimersi con un linguaggio sufficientemente corretto Interpretare un testo sufficientemente articolato e in un linguaggio specifico Comprendere e interpretare ai vari livelli le strutture ed i modelli formali rappresentativi delle teorie trattate.</p>
<p>Metodologie e tecniche di insegnamento</p>	<p>Per rendere l'esposizione delle lezioni chiara ed accessibile alla capacità ricettiva media della classe la trattazione dei vari argomenti è stata integrata da opportuni esempi di vita quotidiana che ha permesso agli studenti di avvicinarsi alla disciplina. Le parti teoriche e sintattiche sono state svolte in modo critico, ragionato, tale da sviluppare le capacità di analisi e deduzione delle studentesse. Sono state effettuate lezioni frontali; cooperative learning, peer to peer.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>LIBRO DI TESTO, APPUNTI, FOTOCOPIE, SLIDE.</p>
<p>Spazi</p>	<p>Aula</p>
<p>Strumenti di verifica</p>	<p>verifica orale, scritta, prove strutturate, lezione interattiva guidata</p>
<p>Obiettivi minimi</p>	<p>Conoscere e integrare argomenti e teoremi della fisica</p>

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Classe V L LICEO Liceo Linguistico

Disciplina MATEMATICA

Docente: Prof. Andrea Rubera

TESTO SCOLASTICO IN USO

M. Bergamini, G. Bazzoni, A. Trifone, *5 Matematica. azzurro*, Zanichelli.

Ore settimanali di lezione	N. 2	Ore di lezione previste	n.66	Ore di lezione effettuate	n.64
----------------------------	---------	-------------------------	------	---------------------------	------

Il conteggio numero ore va dall'inizio dell'anno al 15 maggio.

Obiettivi realizzati (Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità).	Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo acquisite Enunciare i teoremi fondamentali dell'analisi matematica risolvere funzioni razionali fratte semplici con grafico finale
---	--

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi.

Modulo: Studio di funzione Primo quadrimestre	Conoscenze RICHIAMI SULLE DISEQUAZIONI VARIE DEFINIZIONE DI FUNZIONE REALE CAMPO DI ESISTENZA DI UNA FUNZIONE DEFINIZIONE DI LIMITE LIMITE INFINITO PER UNA FUNZIONE IN UN PUNTO LIMITE DESTRO E SINISTRO DI UNA FUNZIONE FORMA INDETERMINATA DI UN LIMITE LIMITE NOTEVOLI ASINTOTO VERTICALE ED ORIZZONTALE ASINTOTO OBBLIQUO GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE RAPPORTO INCREMENTALE DERIVATA OPERAZIONI CON LE DERIVATE Conoscenze CALCOLO DEL MAX E MIN DI UNA FUNZIONE CALCOLO DEL MAX E MIN ASSOLUTI CENNI: CONCAVITA' CONVESSITA' FLESSI GRAFICO FINALE DI UNA FUNZIONE FRATTA
---	---

<p>Modulo:</p> <p>Derivate e grafico di una funzione razionale fratta semplice</p> <p>II quadrimestre</p>	<p>Competenze</p> <p>CALCOLARE LE DERIVATE DETERMINARE I MASSIMI E I MINIMI DETERMINARE I GRAFICI FINALI DI UNA FUNZIONE RAZIONALE FRATTA SEMPLICE</p>
<p>Metodologie e tecniche di insegnamento</p>	<p>PER RENDERE L'ESPOSIZIONE DELLE LEZIONI CHIARA ED ACCESSIBILE ALLA CAPACITA' RICETTIVA MEDIA DELLA CLASSE LA TRATTAZIONE DEI VARI ARGOMENTI E' STATA INTEGRATA DA OPPORTUNE ESERCITAZIONI IN AULA, ANCHE POMERIDIANE, CHE HANNO PERMESSO AGLI STUDENTI DI AVVICINARSI ALLA DISCIPLINA. LE PARTI TEORICHE E SINTATTICHE SONO STATE SVOLTE IN MODO CRITICO, RAGIONATO, TALE DA SVILUPPARE LE CAPACITA' DI ANALISI E DEDUZIONE DEI GIOVANI. LE ESERCITAZIONI SONO STATE COSTANTI. LEZIONI FRONTALI, LAVORI DI GRUPPO.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>LIBRO DI TESTO, APPUNTI, FOTOCOPIE</p>
<p>Spazi</p>	<p>Aula</p>
<p>Strumenti di verifica</p>	<p>verifica orale, scritta, prove strutturate, lezione interattiva guidata</p>
<p>Obiettivi minimi</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo acquisite in modo essenziale. Risolvere funzioni razionali fratte semplici con grafico finale in maniera essenziale</p>

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI 2023/2024

Disciplina:-RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof.—CORRADO VACCARO-

TESTO SCOLASTICO IN USO: Confronti 2.0

Ore settimanali di lezione	N.1	Ore di lezione previste nell'a.s. 2023/2024	Ore totali 33	Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/2024	n. ore...25.....
-----------------------------------	------------	--	---------------	--	------------------

Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.

Obiettivi realizzati

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.

CONOSCENZE:

- Ruolo della religione nella società contemporanea.
- Identità del Cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica.

COMPETENZE/CAPACITÀ/ABILITÀ

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane in riferimento alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.

MODULI SVOLTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi.

<p>Modulo TITOLO: La dimensione etica e il pensiero della Chiesa</p> <p>Primo quadrimestre</p>	<p>CONOSCENZE Le tematiche eticamente sensibili: aborto, eutanasia, eugenetica, fecondazione artificiale</p> <p>COMPETENZE Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della vita cristiana interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali</p>
---	--

<p>Modulo TITOLO:</p> <p>Il pensiero sociale della Chiesa e i documenti principali del Magistero</p> <p>Primo quadrimestre</p>	<p>CONOSCENZE I documenti principali del pensiero sociale della Chiesa.</p> <p>COMPETENZE Saper individuare e contestualizzare il pensiero sociale della Chiesa in riferimento alla multiculturalità all'interdipendenza planetaria.</p>
<p>Modulo TITOLO:</p> <p>Le relazioni interpersonali e la dimensione dell'affettività. Le religioni</p> <p>Secondo quadrimestre</p>	<p>CONOSCENZE La dimensione relazionale come costitutiva dell'essere umano e i vari contesti di sviluppo. L'universalità del fenomeno religioso</p> <p>COMPETENZE Saper vivere positivamente ed in modo costruttivo le relazioni interpersonali. Saper assumere responsabilmente tutti gli impegni che il vivere sociale richiede animando, secondo i valori cristiani, le realtà temporali.</p>
<p>Metodologie e tecniche di insegnamento</p>	<p>- Lezione frontale guidata. Tecniche di animazione. Dialogo educativo attivo.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>- Documenti, film, ricerche.</p>
<p>Spazi</p>	<p>Aula - laboratorio</p>
<p>Strumenti di verifica</p>	<p>- Dialogo educativo.</p>
<p><u>OBIETTIVI</u> <u>MINIMI</u> DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI</p>	<p>Saper individuare e contestualizzare i contenuti disciplinari</p>

Il **voto di condotta** è unico e viene assegnato dal Consiglio di Classe sulla base degli indicatori e della griglia di valutazione approvati dal Collegio Docenti in ottemperanza alle disposizioni contenute nell'art. 2 della L. 169/2008, e del DPR 122/2009;

Art. 17 – Tabelle di valutazione come da Regolamento di Istituto

Approvato con Delibere Collegio Docenti 22/11/2023 Consiglio di Istituto 04/12/2023

Art.17 - Allegato B – Griglia di valutazione quadrimestrale del voto

COMPORAMENTO PER RESPONSABILITÀ E PARTECIPAZIONE	FREQUENZA E PUNTUALITÀ (INGRESSI IN RITARDO, A II ORA E SUCCESSIVI, USCITE ANTICIPATE PER QUADRIMESTRE)	NOTE DISCIPLINARI PER QUADRIMESTRE	VOTO	ANNOTAZIONI
ESEMPLARE	FREQUENZA ASSIDUA E PUNTUALE Max 8 giorni di assenza (<u>escluse</u> assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica ospedaliera; assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica non ospedaliera di oltre 10 gg consecutivi; assenze continuative per motivi di salute di almeno 3 gg da giustificare tempestivamente mediante Registro elettronico; assenze per attività certificate). Max 6 ingressi in ritardo e/o a II ora e/o successivi alla seconda ora e/o uscite anticipate. Assenze ingiustificate: Nessuna	NESSUNA	10	Si assegna in possesso di tutti gli indicatori.
RESPONSABILE	FREQUENZA ASSIDUA Max 10 giorni di assenza (<u>escluse</u> assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica ospedaliera; assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica non ospedaliera di oltre 10 gg consecutivi; assenze continuative per motivi di salute di almeno 3 gg da giustificare tempestivamente mediante Registro elettronico; assenze per attività certificate). Max 8 ingressi in ritardo e/o a II ora e/o successivi alla seconda ora e/o uscite anticipate. Assenze ingiustificate: Nessuna	NESSUNA	9	Si assegna in possesso di tutti gli indicatori.
CORRETTO	FREQUENZA REGOLARE Max 12 giorni di assenza (<u>escluse</u> assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica ospedaliera; assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica non ospedaliera di oltre 10 gg consecutivi; assenze continuative per motivi di salute di almeno 3 gg da giustificare tempestivamente mediante Registro elettronico; assenze per attività certificate). Max 10 ingressi in ritardo e/o a II ora e/o successivi alla seconda ora e/o uscite anticipate. Assenze ingiustificate: Nessuna	MAX 1 a quadrimestre, senza sanzioni disciplinari	8	Si assegna in presenza anche di un solo indicatore.
SUPERFICIALE	FREQUENZA NON SEMPRE REGOLARE Da 13 a 20 giorni di assenza (<u>escluse</u> assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica ospedaliera; assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica non ospedaliera di oltre 10 gg consecutivi; assenze continuative per motivi di salute di almeno 3 gg da giustificare tempestivamente mediante Registro elettronico; assenze per attività certificate). Più di 10 ingressi in ritardo e/o a II ora e/o successivi alla seconda ora e/o uscite anticipate. Assenze ingiustificate: 1	MAX 4 a quadrimestre senza sanzioni disciplinari.	7	Si assegna in presenza anche di un solo indicatore.

INCOSTANTE	FREQUENZA IRREGOLARE Più di 20 giorni di assenza (<u>escluse</u> assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica ospedaliera; assenze continuative per gravi motivi di salute attestati da certificazione medica non ospedaliera di oltre 10 gg consecutivi; assenze continuative per motivi di salute di almeno 3 gg da giustificare tempestivamente mediante Registro elettronico; assenze per attività certificate). Più di 20 ingressi in ritardo e/o a II ora e/o successivi alla seconda ora e/o uscite anticipate. Assenze ingiustificate: 2	MANCANZE GRAVI Con sanzioni disciplinari e sospensione dalle attività didattiche (ex Reg. Ist. Art. 15)	6	Si assegna in presenza anche di un solo indicatore.
SCORRETTO		MANCANZE GRAVI E CONTINUE/ GRAVISSIME Con sanzioni disciplinari e sospensione dall'attività didattica (ex Reg. Ist. Art. 15)	5	Si assegna soltanto in presenza di note disciplinari per mancanze gravi e continue/ Gravissime.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E RELATIVE MOTIVAZIONI

TABELLA Attribuzione credito scolastico Allegato A

I docenti, uniformandosi alla normativa vigente hanno provveduto all'attribuzione del credito scolastico secondo la quale è la media dei voti, relativa allo scrutinio finale, a determinare la fascia di appartenenza (come si evince dalla tabella sottostante).

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CREDITO SCOLASTICO. I criteri di attribuzione si riferiscono, come previsto dalla normativa, 1. alla media dei voti; 2. all'assiduità della frequenza scolastica; 3. alla partecipazione e all'impegno dimostrati in attività integrative di approfondimento e di recupero proposte dalla scuola; 4. al percorso individuale in rapporto al livello iniziale e al livello finale.

CREDITO FORMATIVO. Secondo quanto previsto dal Collegio dei Docenti, vengono prese in considerazione, per l'attribuzione del credito formativo, esperienze formative che siano state programmate, organizzate e proposte dalla nostra scuola a tutti gli studenti; le attività formative esterne, comunque coerenti con il percorso educativo e formativo dello studente, vengono considerate solo se gli altri indicatori risultano nel complesso positivi.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Archimede"

Via Sipione, 147 - 96019 Rosolini (SR)

www.istitutosuperiorearchimede.edu.it

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO - a.s. 2023/2024

- Delibera OO.CC. - 20.11 2023 C.D. - 04.12.2023 C.d.I.

STUDENTE/ESSA _____

classe.....sez..... LICEO ITIS IPCT Indirizzo.....

MEDIA DEI VOTI Tabella A allegata al D.lgs. 62/2017	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Calcolo Credito Scolastico	VOTO DI CONDOTTA	VOTO 10	0.30	
		VOTO 9	0.20	
		VOTO 8	0.15	
		VOTO 7	0.10	
		VOTO 6	0.05	
	Attiva e assidua partecipazione ai PCTO	Si	0.20	
		No	0.05	
	Partecipazione a attività integrative e complementari certificate	Attività ≥ 2	0.30	
		n.1 attività	0.15	
	Indicare MEDIA DEI VOTI		
	Ripporto decimali della media dei voti			
Totale dei decimali				
<p>La MEDIA DEI VOTI determina la FASCIA DI CREDITO. Nel caso in cui il totale dei decimali superi l'unità, la fascia di credito rimane invariata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si attribuisce il valore minimo della fascia di credito se il totale dei decimali risulta < 0.50 - Si attribuisce il valore massimo della fascia di credito se il totale dei decimali risulta ≥ 0.50 				
Indicare fascia di credito				
CREDITO FINALE ATTRIBUITO A.S. 2023/2024				

TOTALE CREDITO TRIENNIO (compilazione solo per le classi quinte)	Credito a.s. 2021/2022	
	Credito a.s. 2022/2023	
	Credito a.s. 2023/2024	
TOTALE CREDITO SCOLASTICO TRIENNIO		

Rosolini,

Il Coordinatore del C.d.C.

L'ammissione all'Esame

Nel corso degli scrutini finali, il Consiglio di classe decide l'ammissione o la non ammissione all'Esame di Stato, verificando la presenza dei seguenti requisiti:

- il voto delle singole discipline non deve essere inferiore a 6/10 (secondo il decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017, "nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo")
- il voto in condotta non deve essere inferiore a 6/10
- la frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato
- la partecipazione alle prove Invalsi 2024.

Una specifica norma di legge ha fatto venir meno, per l'anno in corso, il requisito dello svolgimento delle attività PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) per essere ammessi all'Esame di Stato

Struttura del colloquio

Il colloquio si svolgerà in chiave multi e interdisciplinare al fine di valutare la capacità dello studente di cogliere i nessi tra i diversi saperi collegandoli opportunamente tra loro e sarà finalizzato ad accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale. In dettaglio, il richiamato d. lgs. 62/2017 prevede che: "Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine la commissione, tenendo conto anche di quanto previsto dall'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107, propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola-lavoro svolta nel percorso di studi". Si tratterà in sostanza di verificare la capacità del candidato di collegare le conoscenze acquisite in una prospettiva pluridisciplinare.

Il voto d'esame

La valutazione finale, secondo normativa vigente, si definirà con il riparto dei 100 punti a disposizione della commissione, come segue: credito scolastico massimo 40 punti; primo scritto massimo 20 punti; secondo scritto massimo 20 punti; colloquio massimo 20 punti. La commissione può assegnare fino a 5 punti di "bonus" per chi ne ha diritto. Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame. Il punteggio massimo è 100 (c'è la possibilità della lode). Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.



***Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Archimede"***

Via Sipione, 147 - 96019 Rosolini (SR)

Tel.0931/502286 – Fax: 0931/850007

e-mail: sris017003@istruzione.it - sris017003@pec.istruzione.it

C.F. 83001030895 - Cod. Mecc. SRIS017003

Codice Univoco Ufficio: UF5CIY

www.istitutosuperiorearchimede.edu.it

GRIGLIA COLLOQUIO - a.s 2023/2024

NOMINATIVO CANDIDATO

CLASSE 5[^]SEZ. _____

Liceo Linguistico

FIRMA CANDIDATO

LA COMMISSIONE

Disciplina	Docente	FIRMA

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

NOME E COGNOME

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI GENERALI - Max 12 punti				
	2	1,5	1	0,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	1,5	1	0,5
Coesione e coerenza testuale	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	1,5	1	0,5
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
	2	1,5	1	0,5
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Corretto uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	1,5	1	0,5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e/o carenti
	2	1,5	1	0,5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	Punti..... /12			
INDICATORI SPECIFICI - Max 8 punti				
	3	2,5	2	1
Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	Buona comprensione del testo	Comprensione sostanziale ma superficiale del testo	Errata comprensione del testo
	3	2,5	2	1
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti	Analisi non sempre puntuale e/o in parte carente rispetto alle richieste	Analisi gravemente carente
	2	1,5	1	0,5
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione corretta e articolata del testo con considerazioni appropriate e originali	Interpretazione discretamente articolata e argomentata con valide considerazioni	Interpretazione nel complesso corretta ma non approfondita	Interpretazione non corretta e con gravi fraintendimenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	Punti..... /8			
PUNTEGGIO TOTALE	Punti /20			

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI - Max 12 punti				
	2	1,5	1	0,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	1,5	1	0,5
Coesione e coerenza testuale	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	1,5	1	0,5
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
	2	1,5	1	0,5
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Corretto uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	1,5	1	0,5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e/o carenti
	2	1,5	1	0,5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	Punti..... /12			
INDICATORI SPECIFICI - Max 8 punti				
	2	1,5	1	0,5
Comprensione del testo proposto	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e corretta	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	2,5	2	1
Individuazione corretta di tesi, argomentazioni e tecnica argomentativa del testo proposto	Piena individuazione di tesi e argomentazioni anche nel loro sviluppo logico	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	Individuazione nel complesso adeguata di tesi e argomentazioni	Errata/assente individuazione di tesi e argomentazioni
	3	2,5	2	1
Sviluppo del percorso argomentativo e uso dei connettivi	Sviluppo argomentativo rigoroso e coerente con uso appropriato dei necessari connettivi	Sviluppo argomentativo sostanzialmente coerente e con uso adeguato dei connettivi	Sviluppo argomentativo coerente ma non adeguatamente ampio	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo con incongruenze logiche
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	Punti..... /8			
PUNTEGGIO TOTALE	Punti..... /20			

**Tipologia C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

INDICATORI GENERALI - Max 12 punti				
	2	1,5	1	0,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
Coesione e coerenza testuale	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Corretto uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e/o carenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	Punti/12			
INDICATORI SPECIFICI - Max 8 punti				
	2	1,5	1	0,5
Comprensione del testo proposto, delle sue inferenze e delle potenzialità di sviluppo	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e adeguata	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia data e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	Discreta pertinenza del testo e rispetto adeguato delle consegne	Sufficiente pertinenza del testo e rispetto sostanziale delle consegne	Gravi carenze di pertinenza del testo e mancato rispetto delle consegne
Sviluppo dell'esposizione e del percorso logico	Sviluppo del percorso espositivo/ragionativo coerente e organico, con ottimo uso dei connettivi	Percorso espositivo /ragionativo sostanzialmente coerente, con uso adeguato dei connettivi	Poche incoerenze nel percorso espositivo/ragionativo, con uso dei connettivi nel complesso corretto	Gravi incoerenze nel percorso espositivo/ragionativo, disorganico e confuso
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	Punti/8			
PUNTEGGIO TOTALE	Punti..... /20			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETT. SPAGNOLA**

NOME CANDIDATO:

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del testo	5
Interpretazione del testo	5
Produzione scritta: adeguatezza alla traccia	1.5
Produzione scritta: caratteristiche del contenuto	2
Produzione scritta: organizzazione del testo	1.5
Produzione scritta: correttezza espositiva	5

Comprensione del testo	5	4	3	2-1
	Lo studente dà prova di una comprensione dettagliata delle informazioni più importanti del testo cogliendo le idee principali presentate in modo implicito ed esplicito.	Lo studente dà prova di una comprensione dettagliata delle informazioni più importanti del testo cogliendo molte delle idee principali presentate in modo implicito ed esplicito.	Lo studente dà prova di una comprensione abbastanza dettagliata delle informazioni più importanti del testo cogliendo alcune idee presentate in modo implicito ed esplicito.	Lo studente comprende nulla o poco del testo a causa di una mancata comprensione delle idee principali date in modo esplicito o implicito.
PUNTEGGIO				

Interpretazione del testo	5	4	3	2-1
	Lo studente usa le informazioni date dal testo per fornire una interpretazione di concetti significativi oppure per fare collegamenti logici attraverso l'analisi, l'inferenza, il confronto, il contrasto.	Lo studente usa in parte le informazioni date dal testo per fornire una interpretazione di concetti significativi oppure per fare collegamenti logici.	Lo studente usa le informazioni date dal testo per fornire una interpretazione semplicistica del testo oppure cogliendo alcuni collegamenti.	Lo studente non dà o dà solo poche interpretazioni del testo. Non coglie collegamenti.
PUNTEGGIO				

Produzione scritta: adeguatezza alla traccia	Piena aderenza alla consegna	1.5
	Sufficiente aderenza alla consegna	1
	Assenza o lacunosa aderenza alla consegna	0.5
Produzione scritta: caratteristiche del contenuto	Trattazione ampia, articolata e originale	2
	Trattazione adeguata	1.5
	Trattazione essenziale	1
	Trattazione scarsa e priva di riflessione critica	0.5
Produzione scritta: organizzazione del testo	Articolazione chiara, ordinata ed equilibrata del testo	1.5
	Articolazione sufficientemente organica	1
	Articolazione disorganica del testo	0.5
Produzione scritta: correttezza espositiva	Correttezza ortografica:	
	Buona	1.5
	Sufficiente (errori non gravi)	1
	Insufficiente (errori ripetuti e/o gravi)	0.5
	Correttezza morfo-sintattica e punteggiatura:	
	Ottima	2
	Buona	1.5
	Sufficiente (errori non gravi)	1
	Insufficiente (errori ripetuti e/o gravi)	0.5
	Correttezza lessicale:	
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	1.5
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	1
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0.5
	PUNTEGGIO	
	PUNTEGGIO TOTALE / 20

Simulazione prove scritte e colloquio

Come da delibera dei Dipartimenti del 02 Maggio 2024 la classe ha svolto le simulazioni:

- prima prova scritta di Italiano in data 20 Maggio 2024 Tipologia A-B-C
- seconda prova scritta di Lingua e Lett. Spagnola in data 24 Maggio 2024
- Simulazione del Colloquio orale il 3 Giugno 2024

Le prove scritte e le buste utilizzate per l'orale sono state depositate in segreteria.

Documenti a disposizione della Commissione

- Registro verbali del Consiglio di Classe
- Programmazioni disciplinari annuali
- Programmi svolti docenti
- Fascicolo riservato
- Tabellone dei voti dello scrutinio finale
- Attestazioni riguardanti il conseguimento del credito formativo
- Documentazione Percorsi di PCTO
- FORMAT griglie di valutazione
- Documenti simulazione Esami di stato.

INDICE

- 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (con firma)**
- 2. L'ESAME DI STATO**
- 3. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO – PROFILO DI INDIRIZZO**
- 4. QUADRO ORARIO**
- 5. PROFILO DELLA CLASSE**
- 6. LIVELLI RAGGIUNTI**
- 7. METODI DI INSEGNAMENTO, SPAZI; TEMPI, VERIFICHE, VALUTAZIONI**
- 8. TIPOLOGIE DI VERIFICA (FORMATIVA E SOMMATIVA)**
- 9. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO**
- 10. CLIL**
- 11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**
- 12. SCHEDA RIEPILOGATIVA PCTO**
- 13. ATTIVITÀ FORMATIVE EXTRACURRICULARI SVOLTESI NEL CORSO DEL TRIENNIO**
- 14. MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO E PIATTAFORMA UNICA**
- 15. UDA SULLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
- 16. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**
- 17. CONSUNTIVI DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI**
- 18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**
- 19. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E RELATIVE MOTIVAZIONI**
- 20. TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**
- 21. STRUTTURA DEL COLLOQUIO**
- 22. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**
- 23. GRIGLIE 1^ PROVA SCRITTA**
- 24. GRIGLIA 2^ PROVA SCRITTA**
- 25. SIMULAZIONI.**